المحاضرة رقم (١)

التصنيف الثلاثي للنحو والنكرة والمعرفة

أقسام النحو الرئيسية بحسب الإعراب

مجروران — **أربعة مرفوعات أساسية** — **بقية اللغة منصوبات**

المجرور بحرف الجر

المضاف إليه

جاء محمد من المدرسة

المدرسة : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة .
أي إن (من) هي المتسببة في الجر . ← **والكسرة هي علامة للجر.**
فلابد أن تكون الضمة علامة للرفع . ← **وأن تكون الفتحة علامة للنصب .**

فإذا قلنا : فاعل مرفوع بالضمة تكون الضمة هي المتسببة في الرفع . وهذا خطأ فادح .
والصحيح أن نقول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وإذا قلنا : مفعول به منصوب بالفتحة تكون الفتحة هي المتسببة في النصب . وهذا خطأ فادح .
والصحيح أن نقول : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المضاف إليه = اسم نكرة بعده اسم
معرفة .
بيت الله .
لاحظ أن : النكرة تنون = بيتٌ
عندما جاءت المعرفة بعدها كانت
بمعنى :
House Of Allah
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور
وعلامة جره الكسرة .

اللغة أساسا نكرات .
شجرةٌ ـ قلمٌ ـ بيتٌ ـ رجلٌ .
ثم هناك ستة أنواع من المعارف .

أنواع المعارف بالترتيب

١ - الضمائر

أنا / نحن / أنتَ / أنتِ
/ هوَ / هيَ

٢ - العَلَم

اسم شهر أو شخص أو بلد .
رمضان / محمد / الله / مكة / مصر

٣ - أسماء الإشارة

لأنه يشير إلى شيء
معين معروف

٤ - الأسماء الموصولة

ولا يسمى اسم الموصول
بل الاسم الموصول .
أو اسم موصول .

٥ - المعرف بـ (ال)

البيت / الكتاب
لاحظ أن المعارف لا تنون .
كتابٌ : نكرة تنون .
الكتابُ : معرفة لا تنون .

٦ - المعرف بالإضافة

كتابُ الرجلِ .
The book of the man
لاحظ أن كلمة : كتابٌ تنون لأنها نكرة .
ولكنها إذا أضيفت حذف منها التنوين :
كتابُ الرجلِ .

ملحوظة : كلمة (محمد) علم أي معرفة ، والمعارف لا تنون ، إلا أن الآية تقول :

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ..... [الفتح : ٢٩]

المعارف لا تنون إلا الأعلام : اسم شخص / شهر / بلد .

السبب : لأن العلم فيه نسبة من الشيوع فكثيرون اسمهم محمد . فأشبه العلم

النكرة في الشيوع فأخذ حكم النكرة وهو التنوين .

المحاضرة رقم (٢)

التصنيف الثنائي للنحووالمبنيات

أقسام النحو الرئيسية بحسب الإعراب

أربعة مرفوعات أساسية

١) المبتدأ
٢) الخبر
٣) الفاعل
(أسماء)

الفعل المضارع ← من الأفعال

بقية اللغة منصوبات

١) المفعول المطلق
٢) المفعول به
٣) المفعول معه
٤) المفعول لأجله
٥) المفعول فيه = الظرف
(خمسة مفعولات)
٦) الحال
٧) التمييز

المفعول فيه = الظرف: ظرف الزمان – ظرف المكان

جاء محمد صباحا = في الصباح = الزمن الذي حدث فيه الفعل = مفعول فيه

ثم هناك تطبيقات على الجروالرفع والنصب وهي الأساليب اللغوية

مثل :

- أسلوب الاختصاص = تطبيق على المفعول به .
- أسلوب الإغراء والتحذير.
- أسلوب المدح والذم .
- أسلوب الشرط .

وهكذا ....

التصنيف الثنائي للنحووالمبنيات

المَبْنِي

كل اللغة معربة ما عدا المبنيات

المُعْرَب

محمدٌ
محمدًا
محمدٍ
(كلمة تتغير العلامة على آخرها)

وتؤخذ المبنيات من تصنيف أنواع المعارف بالمحاضرة السابقة لتكون المبنيات هي :

- الضمائر
- أسماء الإشارة
- الاسم الموصول

ثلاثة مبنيات أساسية

جاء محمدٌ / رأيت محمدًا / مررت بمحمدٍ

محمدٌ = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
محمدًا = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
بمحمدٍ = اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

استنتاج مهم

بما أن المُعْرَب : تتغير العلامة التي على آخره كلما ذهب إلى موضع معين من الجملة .

إذن فالمَبْنِي : لابد أن يكون له علامة ثابتة على آخره مهما تغير مكانه في الجملة .

مثل : نحنُ : فلا يوجد في اللغة (نحنَ ولا نحنِ)

نحنُ : ضمير مبني على الضم أي : ثابت على الضم .

اكتشاف مهم

علامات للبناء: الضم، الفتح، الكسر

علامات للإعراب: الضمة، الفتحة، الكسرة

استنتاج مهم

هناك حركات بناء	هناك حركات إعراب
مبني على الضم .	مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مبني على الفتح .	منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مبني على الكسر .	مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون	مجزوم وعلامة جزمه السكون

اكتشاف مهم

السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

المحاضرة رقم (٣)

حركات البناء وإعراب المبني وتصنيف الضمائر

أمثلة للمبنيات

المَبْنِي على حركة

نحنُ : ضمير مبني على الضم .
أنتَ : ضمير مبني على الفتح .
أنتِ : ضمير مبني على الكسر.

المبني على سكون

هذا : اسم إشارة مبني على السكون .
الذي : اسم موصول مبني على السكون .

اكتشاف مهم : حروف العلة (ا / و / ي)
إذا جاءت حروف مد فهي ساكنة .

أستطيع معرفة حركة البناء من خلال النطق الصحيح للكلمة وملاحظة الحركة على آخرها .

ملحوظة مهمة جدًّا : دائما المبنيات تُغَيِّرُ الإعراب قليلا فنقول عنها
في محل رفع مبتدأ . ولا نقول : في محل مبتدأ مرفوع .
في محل نصب مفعول به . ولا نقول : في محل مفعول به منصوب .
في محل جر مضاف إليه . ولا نقول : في محل مضاف إليه مجرور .
في محل جر بحرف الجر . ولا نقول : في محل اسم مجروربالباء مثلا .
وهكذا .... وتفصيل ذلك كما يلي :

إعراب الاسم المبني مثل : (نحنُ)

ضمير مبني على الضم . أي : (ثابت على الضم)

نحن مجتهدون .
الرجال مجتهدون .

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

جاء مكان كلمة (الرجال) .
جاء مكان = في محل .
كلمة (الرجال) = مبتدأ مرفوع .

استنتاج مهم

نحنُ = ضمير مبني على الضم في محل كلمة (الرجال) .
= ضمير مبني على الضم في محل مبتدأ مرفوع .

كلمة (مرفوع) معناها أن الاسم مُعْرَبٌ . فلا يمكن أن نذكرها عند إعراب الاسم المبني .

إذن فالصيغة الصحيحة للإعراب هي :

نحنُ = ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)

- ضمير بارز
- ضمير مستتر

أنا / أنتَ / نحنُ / هوَ / هيَ .

أَخْرُجُ في الصباح .
أَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .
نَخْرُجُ في الصباح .
نَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) .
تَخْرُجُ في الصباح .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
يَخْرُجُ في الصباح .
يَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

يتم التفريق بينهما من خلال معنى الجملة المقصود .

اكتشاف مهم : إذا قلت في الإعراب :
- والفاعل ضمير مستتر تقديره (هما) .
- والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .

فهذا كلام غير صحيح .

الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)

- ضمير بارز
- ضمير مستتر

منفصلة

تأتي مكان الاسم
مثل
الرجال مجتهدون .
نحن مجتهدون .

متصلة

تأتي ملتصقة بآخر الاسم أو الفعل أو الحرف

اكتشاف مهم : أي لغة على وجه الأرض = اسم وفعل وحرف .
مع ملاحظة أن :
ظرف الزمان وظرف المكان = اسم .
صمت يومًا = صمت في يوم .
إذن إذا جاءت الكلمة وأحسست أنها ظرف اختبِرْ ذلك بوضع كلمة (في) قبلها فإن صحَّ المعنى فهي ظرف .
إذن : صمت يومًا = (يومًا : ظرف زمان) .
ولا يمكن أبدا إعرابها مفعولا به لأنني لن آخذ اليوم في يدي وأقول له : سأصومك .

المحاضرة رقم (٤)

التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المنفصلة

الضمائر البارزة المنفصلة

ضمير المتكلم (٢)

أناْ
نحنُ

نحنُ تلميذانِ
نحنُ تلاميذُ

اكتشاف مهم :
ضمير المتكلم (نحنُ)
يستخدم للمثنى والجمع .

ضمير المُخَاطَب (٥)

أنتَ
أنتِ
أنتماْ
أنتمْ
أنتنَّ

ضمير الغائب (٥)

هوَ
هيَ
هماْ
همْ
هنَّ

اكتشاف مهم : (أنتما و هما) للمثنى المذكر والمؤنث .

- أنتما (تلميذان وتلميذتان) .
- هما (تلميذان وتلميذتان) .

إعراب الضمير البارز المنفصل

أناْ مجتهد .

اتفقنا أن (ا / و / ي) مد سكون = حروف العلة الممدودة ساكنة دائما .
إذن : إعراب الضمير (أناْ) : ضمير بارز منفصل مبني على السكون .

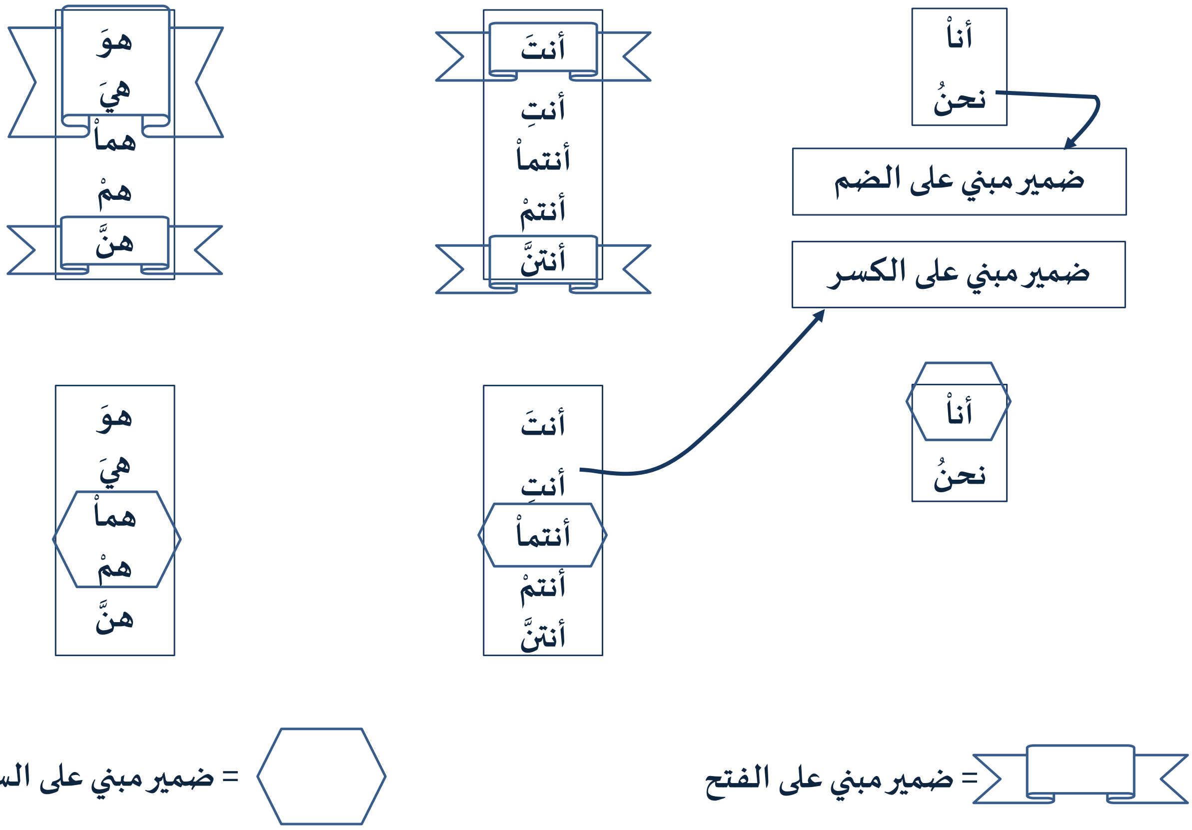
- أي : ظاهر أمام عيني .
- أي : غير متصل بنهاية كلمة .
- لأن آخره ألف مد .

(أناْ) : ضمير بارز منفصل مبني على السكون . في محل رفع مبتدأ .

هذا الجزء = تعريف بالضمير
ظاهر / غير متصل بنهاية كلمة / على آخره حركة بناء = السكون .

هذا الجزء = إعراب للضمير
(أي : إنه لو جاء مكانه اسم سيكون هذا الاسم مبتدأ مرفوعًا) .

الضمير البارز المنفصل مبني على



من الفروق المهمة : تعريف كلمة (الحرف)

في اللغة : يقصد به الحرف الهجائي : أ / ب / ت / ث ....

في النحو:

- قد يتكون من حرف هجائي واحد مثل : الباء (حرف جر)
- وقد يتكون من حرفين هجائيين مثل : في (حرف جر)
- وقد يتكون من ثلاثة أحرف هجائية مثل : على (حرف جر)

إذن (الحرف) في النحو هو : (ما ليس له معنى في نفسه) .

أي : لا أستفيد معنى إذا نطقته منفردًا : في / إلى / عن / على ....

ولكنه (له معنى في غيره) : أي إنه يظهر معناه إذا ذكرت الكلمة الواقعة بعده .

في الكتاب / على المكتب .

الحروف الهجائية تبدأ بالهمزة (أ) : ولا يمكن تسمية هذا الحرف ألفًا .

الدليل :

- هجاء كلمة (سال) = سين / ألف / لام .
- هجاء كلمة (سأل) = سين / همزة / لام .

إذن الهجاء العربي هو: همزة / باء / تاء / ثاء ....

المحاضرة رقم (٥)

التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المتصلة
الضمائر البارزة المتصلة بالاسم

ضمير المتكلم (٢)

أنا
نحن
← ضمير منفصل

كتاب ـــي
كتاب ـــنا

كتابـــي
كتابـــنا
← ضمير متصل

ضمير المُخَاطَب (٥) = كاف الخطاب

أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتن
← ضمير منفصل

كتاب ـــكَ
كتاب ـــكِ
كتاب ـــكما
كتاب ـــكم
كتاب ـــكن

كتابـــكَ
كتابـــكِ
كتابـــكما
كتابـــكم
كتابـــكنَّ
← ضمير متصل

ضمير الغائب (٥) = هاء الغائب

هو
هي
هما
هم
هن
← ضمير منفصل

كتاب ـــه
كتاب ـــها
كتاب ـــهما
كتاب ـــهم
كتاب ـــهن

كتابـــهُ
كتابـــها
كتابـــهما
كتابـــهم
كتابـــهنَّ
← ضمير متصل

كتابـــي
كتابـــنا

ملحوظة مهمة : أي ضمير يتصل باسم يكون الضمير في محل جر مضاف إليه .

اسم + ضمير = اسم + ضمير مبني على .... في محل جر مضاف إليه .

(كتابٌ) : مرفوعة .
(كتابًا) : منصوبة .
(كتابٍ) : مجرورة .

كتابُـــهُ
كتابَـــهُ
← الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كتابِـــهِ
← الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

استنتاج مهم : حركة إعراب الاسم هي التي تحدد الحركة التي تكون (الهاء) مبنية عليها .

كتابـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
كتابـنا : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
كتابُهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
كتابِـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
كتابـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
كتابـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

الضمائر البارزة المتصلة بالحرف مبنية على السكون ماعدا

- لِـيْ
- لَـناْ

- لَـهُ ← مبني على الضم
- لَـهاْ
- لَـهماْ
- لَـهمْ
- لَـهنَّ ← مبني على الفتح

- لَـكَ ← مبني على الفتح
- لَـكِ ← مبني على الكسر
- لَـكماْ
- لَـكمْ
- لَـكنَّ ← مبني على الفتح

مِنّـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
فيـناْ : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
لَـهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.
عليْـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.
عليْـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
عليْـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.

الضمائر البارزة المتصلة بالفعل الماضي

ضمير المتكلم (٢)

- أناْ / نحنُ ← ضمير منفصل
- خرجـ ـتُ / خرجـ ـنا
- خرجـتُ / خرجـناْ ← ضمير متصل

ضمير المُخَاطَب (٥) = كاف الخطاب

- خرجـ ـتَ / خرجـ ـتِ / خرجـ ـتماْ / خرجـ ـتمْ / خرجـ ـتنَّ
- خرجـتُ / خرجـتِ / خرجـتماْ / خرجـتمْ / خرجـتنَّ
- أنتَ / أنتِ / أنتماْ / أنتمْ / أنتنَّ ← ضمير منفصل
- ضربـ ـكَ / ضربـ ـكِ / ضربـ ـكماْ / ضربـ ـكمْ / ضربـ ـكنَّ
- ضربـكَ / ضربـكِ / ضربـكماْ / ضربـكمْ / ضربـكنَّ

الضمير قد يتصل بالفعل على نية الانفصال

الترتيب الأساسي للجملة الفعلية = فعل + فاعل + مفعول به .

ضرب محمدٌ الولدَ = ضرب + محمدٌ + الولدَ .

لاحظ أن الفاعل = فاصل بين الفعل والمفعول به .
أي : إن المفعول به منفصل عن الفعل أساسًا .

فإذا تحول المفعول به إلى ضمير = ـــكَ .

قفز هذا الضمير ليتخطى الفاعل الموجود قبله وليتصل بالفعل = ضربـ + ـــكَ + محمدٌ .
= ضربكَ محمدٌ = فالضمير متصل بالفعل في الكتابة فقط ؛ لأنه على نية الانفصال .
لأن الفاعل لابد أن يأتي بين الفعل والمفعول به على الترتيب الأساسي لتكوين الجملة الفعلية .

المحاضرة رقم (٦)

أسماء الإشارة

تكوينها

هَـذَا

اسم الإشارة

الهاء = حرف تنبيه

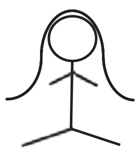
الحروف كلها مبنية على .... لا محل لها من الإعراب
مِنْ : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
فِيْ : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

هَذَاْ : الهاء (هاء التنبيه) حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

استنتاج مهم

هَـذِه

اسم الإشارة



(هَذِهِ فاطمة) = (تنبيه + ذه فاطمة) .
ويمكن أن تكون مباشرة (ذِهِ فاطمة) بدون التنبيه .

أسماء الإشارة

للمفرد	للمثنى	للجمع
هذا = ذا هذهِ = ذهِ	هذانِ = ذانِ هاتانِ = تانِ	هؤلاءِ = أولاءِ

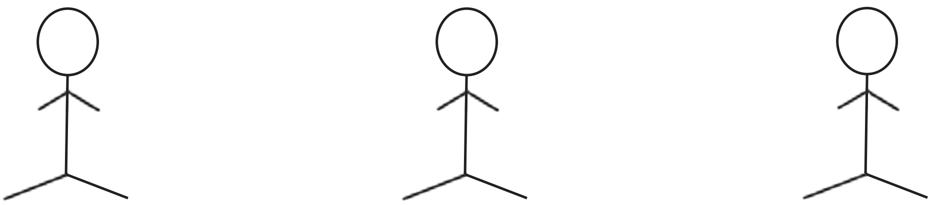
كُلاًّ نُمِدُّ هَؤُلاءِ وَهَؤُلاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا [الإسراء : ٢٠]

قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى [طه : ٨٤]

ذاْ = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....
ذهِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....
أولاءِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....

أسماء الإشارة بحسب المشار إليه

قريب	متوسط البعد	بعيد
ذا هذا	ذا + كَ = ذاكَ .	ذا + لِ + كَ = ذلِكَ .



لام البُعد — كاف الخطاب

ذا + لِ + كِ = ذلِكِ .

ذا + لِ + كما = ذلِكما . ← .... ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي .... [يوسف : ٣٧]

ذا + لِ + كم = ذلِكم .

ذا + لِ + كنَّ = ذلِكنَّ . ← قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ .... [يوسف : ٣٢]

ذلِكَ = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....
واللام حرف للبعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والكاف للخطاب حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

هذانِ = ذانِ
هاتـانِ = تانِ

هذيـنِ = ذيـنِ
هاتيـنِ = تيـنِ

المثنى يكون مرفوعا وعلامة رفعه الألف .

المثنى يكون (منصوبا / مجرورا)
وعلامة (نصبه / جره) الياء .

المحاضرة رقم (٧)

الاسم الموصول

للمفرد	للمثنى	للجمع
الذيْ التيْ	اللذانِ اللتانِ	الذينَ اللاتيْ اللائيْ

صِراطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ [الفاتحة : ٧]

الأسماء الموصولة مبنية على السكون ماعدا

الذينَ : مبني على الفتح

اللذانِ
اللتانِ
يُتْرَكانِ لدرس المثنى مع (هذانِ وهاتانِ)

تقسيم الأسماء الموصولة

الاسم الموصول المختص

الذيْ التيْ	اللذانِ اللتانِ	الذينَ اللاتيْ اللائيْ

الاسم الموصول المُشْتَرَك

مَنْ
مَاْ

معنى كلمة (مختص)

أنه يختص بدرس الاسم الموصول
فلا يشترك في دروس أخرى .

أُحِبُّ مَنْ يجتهد = أُحِبُّ الذي يجتهد .
أُحِبُّ مَنْ يجتهدون = أُحِبُّ الذينَ يجتهدون .
أعجبني ما صنعتَ = أعجبني الذي صنعتَ .

معنى كلمة (مُشْتَرَك)

أنه مُشْتَرَك بين دروس أخرى في اللغة . فمن الممكن أن يكون :

- اسما موصولا .
- أو اسم استفهام : مَنْ أنتَ ؟ / مَا اسمكَ ؟
- أو اسم شرط : مَنْ يذاكرْ ينجحْ . / مَا تفعلْ من خيرٍ تجدْه .

الحرف الموصول

(ال) = حرف التعريف .

حرف التعريف = (ال) هو حرف موصول بدليل :
المجتهد محبوب = الذي يجتهد محبوب .
المجتهدون محبوبون = الذين يجتهدون محبوبون .

خاصية خطيرة

الاسم الموصول لا معنى له

جاء الذي ؟؟؟؟؟؟؟

رأيت الذي ؟؟؟؟؟؟؟

لذلك

يجب أن تأتي بعد الاسم الموصول جملة مفسرة للمعنى المقصود من الاسم الموصول .
هذه الجملة لها صلة شديدة بالاسم الموصول لذلك أسموها :
(جملة الصلة) أو (جملة صلة الموصول) أو (صلة الموصول) أو (الصلة) .
وتكون هذه الجملة : لا محل لها من الإعراب .
جاء الذي (أحبه) = جاء المحبوب . إذن فسَّرت لي المعنى المقصود من كلمة (الذي) .

كيفية الإعراب

جاء الذي (أحبه)

فاعل

جاء المحبوب .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

خاصية خطيرة

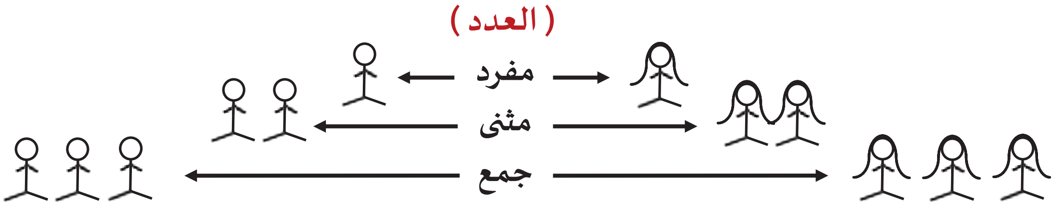
الضمير العائد على الاسم الموصول

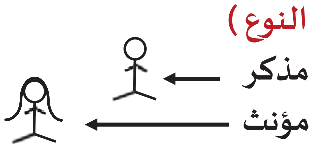
جاء الذي أحبــه .

جاء الذي .

أحبـــه .

الهاء ضمير يعود على الاسم الموصول ويطابقه في : (النوع) و (العدد) .





خاصية خطيرة

قد يحذف الضمير العائد على الاسم الموصول

جاء الذي أحبــه = جاء الذي أحبُّ .

أعجبني ما صنعتَهُ = أعجبني ما صنعتَ .

.... إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ [العنكبوت : ٤٥]

مثال للإعراب

أحب مَنْ يجتهد .

أحب مَا صنعتَ .

مفعول به

مَنْ : اسم موصول (بمعنى الذي) مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أحب المجتهد .

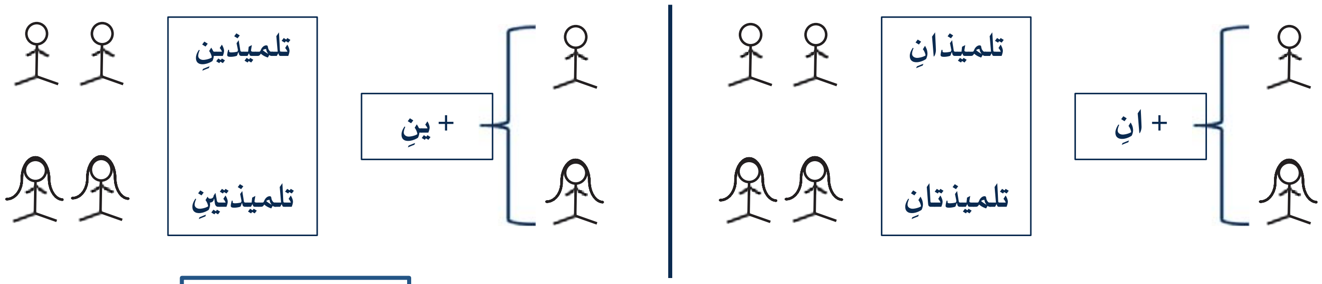
أحب صُنعَكَ .

هذا يقال مع مَنْ / مَا فقط

وبعد إعراب جملة (صنعت) أقول :
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

المحاضرة رقم (٨)

المثنى والملحق بالمثنى



خاصية خطيرة

نون المثنى مكسورة دائمًا

أي : لا علاقة لها بالإعراب

جاء تلميذانِ

رأيتُ تلميذينِ

خاصية خطيرة

إعراب المثنى **بالحرف** الذي قبل آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الألف** نيابة عن الضمة : **لأنه مثنى .**

مفعول به منصوب وعلامة نصبة **الياء** نيابة عن الفتحة ؛ **لأنه مثنى .**

مضاف إليه مجرورو علامة جره **الياء** نيابة عن الكسرة ؛ **لأنه مثنى .**

المثنى:

- **يُرفَع** — وعلامة رفعه **الألف** ؛ لأنه مثنى
- **يُنصَب** — وعلامة نصبه **الياء** ؛ لأنه مثنى
- **يُجَرُّ** — وعلامة جره **الياء** ؛ لأنه مثنى

خاصية خطيرة

كتابٌ ← مفرد ينون

كتابُ التلميذِ ← مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .

يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .

كتابانِ ← مثنى آخره نون

كتابا التلميذِ

تُحذف النون من الاسم المثنى إذا جاء بعده مضاف إليه .

الملحق بالمثنى

اثنانِ / اثنتانِ / كلاهما / كلتاهما	هذانِ / هاتانِ / اللذانِ / اللتانِ
اثنينِ / اثنتينِ / كليهما / كلتيهما	هذينِ / هاتينِ / اللذينِ / اللتينِ

معنى الملحق بالمثنى

تلميذانِ ← مفردها : تلميذ .

كتابانِ ← مفردها : كتاب .

اثنانِ ← مفردها : ــــــــ .

كلاهما ← مفردها : ــــــــ .

الملحق بالمثنى يأخذ إعراب المثنى على الرغم من أنه ليس مثنى في الحقيقة ؛ لأنه لا مفرد له .

تلميذانِ ← إذا حذفنا الألف والنون ← مفردها : تلميذ .

هذانِ / هاتانِ / اللذانِ / اللتانِ ← إذا حذفنا الألف والنون ← مفردها : ــــــــ .

كيفية الإعراب

جاء اللذانِ (أحبهما)

جاء المحبوبانِ .

فاعل

اللذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .

جاء هذانِ .	هذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
رأيتُ اثنينِ .	اثنينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
مررتُ باثنينِ .	اثنينِ : اسم مجروربالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بالمثنى .

المحاضرة رقم (٩)

التصنيف الثلاثي للخبر والتصنيف الثنائي للنحو

علامات الإعراب

الفرعية		الأصلية
نيابة عن الضمة في المثنى	الألف	الضمة
نيابة عن الفتحة في المثنى	الياء	الفتحة
نيابة عن الكسرة في المثنى	الياء	الكسرة

أنواع الخبر

مفرد — جملة — شبه جملة

مفرد: اسم = كلمة واحدة

التلميذ	مجتهدٌ
التلميذان	مجتهدان
التلاميذ	مجتهدون

جملة: فعلية

التلميذ	يجتهد هو
التلميذان	يجتهدان
التلاميذ	يجتهدون

يجتهد : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية

في محل رفع خبر .

أي : جاءت مكان الخبر المرفوع

خاصية خطيرة

الخبر دائما يقع بعد (Verb to be)

The student is clever .

The students are clever .

يعملُ هو	الولد	عاملٌ	الولد

خبر مرفوع مفرد = كلمة واحدة

الجملة الفعلية في محل رفع خبر .

أي : أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة

يعمل الولد

فعل مضارع — فاعل مرفوع

الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنه بدأ بها الكلام .

وهذا يفسر جملة صلة الموصول

جاء الذي (أحبه)

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب أي لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .

لذلك

الجملة التي لا محل لها من الإعراب لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .

الجملة الواقعة في بداية الكلام
وجملة صلة الموصول
لا محل لهما من الإعراب

يجتهد الولد

فاعل

الولد يجتهد

لماذا لا أعربها : فاعلا ؟

النحو

جملة فعلية — جملة اسمية

إذن مستحيل أن يأتي الفاعل في بداية الكلام

لو أعربتها فاعلا أكون قد ألغيت الجملة الاسمية من النحو.

الخبر الجملة الاسمية

جملة اسمية تبدأ باسم وهذا الاسم متصل بآخره ضمير ، وهذه الجملة كلها تأتي داخل الكلام .

التلميذ (اجتهاده كبير) .

الخبر الجملة الاسمية له نغمة معينة

قطتي صغيرة	(اسمها نميرة)
(شعرها طويل)	(ذيلها قصير)

التلميذان (اجتهادهما كبير) .

التلاميذ (اجتهادهم كبير) .

المحاضرة رقم (١٠)

المبتدأ الأول والثاني والمتعلق بشبه الجملة
تفاصيل في إعراب الخبر الجملة الاسمية

الجملة الاسمية في محل رفع خبر أول .

قطتي (شعرها طويل)

مبتدأ أول — مبتدأ ثانٍ — خبر ثانٍ (خبر عن كلمة : شعرها) .

هاْ : ال (هاْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

ملحوظة مهمة: الضمير لا بد أن يعود على مذكور قبله .

قطتي (شعرها طويل)

فلا يمكن أن تبدأ الجملة بقولنا : شعرها طويل .

ملحوظة مهمة: قد لا يعود الضمير على اسم مذكور قبله للعلم بهذا الاسم غير المذكور .

فتبدأ الجملة بقولنا : هو الله .

أنواع الخبر

- مفرد: اسم = كلمة واحدة
- جملة: فعلية — اسمية
- شبه جملة: جار ومجرور — ظرف
  - ظرف ← ظرف + مضاف إليه

Mohammed is (in class) .

Verb to be — الخبر

محمدٌ (في الفصل)

مبتدأ — شبه جملة في محل رفع خبر

شبه جملة

جارو مجرور

ظرف

ظرف + مضاف إليه

محمدٌ (في الفصل)

محمدٌ (بين الحقول)

مبتدأ

شبه جملة في محل رفع خبر

ملحوظة مهمة

في معظم الأحيان يكون : بعد الظرف مضاف إليه .

محمدٌ (بين الحقول)

مضاف إليه مجروروعلامة جره الكسرة .

ملحوظة مهمة

يتعلق شبه الجملة بالفعل أي : يتمم المعنى المقصود من الفعل .

جلس محمدٌ (في الفصل) .

أين جلس ؟ جلس (في الفصل) .

يتمم المعنى المقصود

لاحظ أن هذه جملة فعلية .

إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل رفع خبرا : لأنه ليس عندي مبتدأ .

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (جلس) .

جلس محمدٌ (بين الحقول) .

ملحوظة خطيرة

يتعلق شبه الجملة بالفعل (استقرَّ / يستقرُّ) أو بالاسم (مستقرٌّ) .

استقرَّ محمدٌ (في الفصل) .

أين استقرَّ؟ استقرَّ(في الفصل) .

يتمم المعنى المقصود

لاحظ أن هذه جملة فعلية .

إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل رفع خبرا : لأنه ليس عندي مبتدأ .

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (استقرَّ) .

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .

محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) .

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (يستقرُّ) .

يستقرُّ محمدٌ (بين الحقول) .

لذلك

لاحظ أن شبه الجملة تعلق بالفعل أو بالاسم .

وبما أن الاسم مأخوذ من الفعل

إذن نقول : يتعلق شبه الجملة بالفعل أو بما يُشْبِهُ الفعل .

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .

(مستقرٌّ) : محذوف .

مستقرٌّ

محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) . = محمدٌ (في الفصل) .

مبتدأ — خبر

إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

أي : إن المحذوف هو الخبر وليس شبه الجملة .

المحاضرة رقم (١١)

التصنيف الثنائي للحركات

إعرابان صحيحان لشبه الجملة

مبتدأ

محمدٌ (في الفصل) .

محمدٌ (بين الحقول) .

شبه جملة في محل رفع **خبر** .

أو : شبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره (استقرَّ / يستقرُّ) في محل رفع **خبر** .

أو : شبه الجملة متعلق باسم محذوف تقديره (مستقرٌّ) **خبر** .

أي : إن هذا الاسم المحذوف هو **الخبر** .

استنتاج مهم

لقد تم تحويل الخبر شبه الجملة إلى خبر مفرد .

محمد مستقرٌ = محمد مجتهد .

خبر مفرد

محمدٌ (في الفصل) .

شبه الجملة متعلق بـ (مستقر)

مبتدأ

محمدٌ (في الفصل) .

محمدٌ (بين الحقول) .

شبه جملة في محل رفع خبر .

أو : شبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره (استقرَّ / يستقرُّ) في محل رفع خبر .

(هوَ) (هوَ)

أي : إن هذا الفعل المحذوف هو في محل رفع خبر.

لأن أي فعل = جملة فعلية لأن الفاعل ضمير مستتر .

فتكون هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبرًا .

استنتاج مهم

لقد تم تحويل الخبر شبه الجملة إلى خبر جملة فعلية .

محمد (يستقرُّ / استقرَّ) . (هوَ) (هوَ)

= محمد (يجتهد / اجتهدَ) . (هوَ) (هوَ)

خبر جملة فعلية

محمدٌ (في الفصل) .

شبه الجملة متعلق بـ (يستقرُّ / استقرَّ)

الاسم المقصور

هو اسم آخره ألف .

العصا / الهُدَى / مصطفى / مستشفى .....

إعرابه

العصا كبيرة .

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

الحركات

ظاهرة

مقدرة

الحركات

ظاهرة	مقدرة
الضمة	الضمة
الفتحة	الفتحة
الكسرة	الكسرة
السكون	السكون

ضربت بالعصا

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

استنتاج مهم

محمد مجتهد .

محمدٌ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (الظاهرة) على آخره .

الحركة

رأيت العصا .

العصا

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

لا بد في الإعراب الكامل أن أذكر أن الحركة ظاهرة .
أما إذا جاءت حركة مقدرة فلا بد من أن أذكر أنها مقدرة مع ذكر السبب في ذلك .

إذن : الاسم المقصور جميع الحركات مقدرة على آخره .
أي لا يمكن أن توضع على الألف ضمة أو فتحة أو كسرة .

المحاضرة رقم (١٢)

كلاهما وكلتاهما

إعراب كلاهما وكلتاهما

يمكن وضعهما في صيغة الخبر الجملة الاسمية

التلميذان (كلاهما مجتهد) .

التلميذان (شعرهما طويل) .
قطتي (شعرها طويل) .

نغمة الخبر الجملة الاسمية

التلميذان (كلاهما مجتهد) .

خبر لكلمة (كلاهما)

التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهد : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .

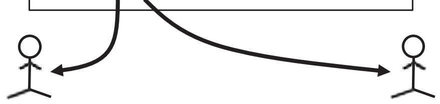
البنتان (كلتاهما مجتهدة) .

خبر لكلمة (كلتاهما)

البنتان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلتاهما : (كلتا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهدة : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .

كلا التلميذين مجتهد .

خبر لكلمة (كلا)



كلا : (كلا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
التلميذين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مثنى .
مجتهد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

خبر لكلمة (كلا)

كلا التلميذين مجتهدان .

كلا التلميذين مجتهد .

استنتاج مهم

كلا التلميذين مجتهدان .

الجملتان التاليتان صحيحتان

التلميذان (كلاهما مجتهد) .

التلميذان (كلاهما مجتهدان) .

التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهدان : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهدان) في محل رفع خبر (أول) .

خبر لكلمة (كلا)

كلا التلميذين مجتهدان .

التلميذان (كلاهما مجتهدان) .

خبر لكلمة (كلا)

كلا التلميذين مجتهد .

التلميذان (كلاهما مجتهد) .

المحاضرة رقم (١٣)

التوكيد

التوابع أربعة

التوكيد — النعت — العطف — البدل

التوكيد: توكيد لفظي — توكيد معنوي

توكيد لفظي

هو التكرار

للاسم : محمد محمد مجتهد .

للفعل : خرج خرج محمد .

للحرف : لا . لا أحب الكسل .

للجملة : محمد اجتهاده كبير. اجتهاده كبير .

محمد : توكيد لفظي لكلمة (محمد : الأولى)
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

خرج : توكيد لفظي لكلمة (خرج : الأولى)
مبني على الفتح .

لا : توكيد لفظي لكلمة (لا : الأولى) مبني
على السكون لا محل له من الإعراب .

اجتهاده كبير : بعد إعرابها (مبتدأ وخبرا) نكمل الإعراب بقولنا :
والجملة الاسمية في محل رفع توكيد لفظي لجملة (اجتهاده كبير: الأولى)

توكيد معنوي

من تكرار الجملة الاسمية والفعلية صيغة الأذان

الله أكبر . الله أكبر

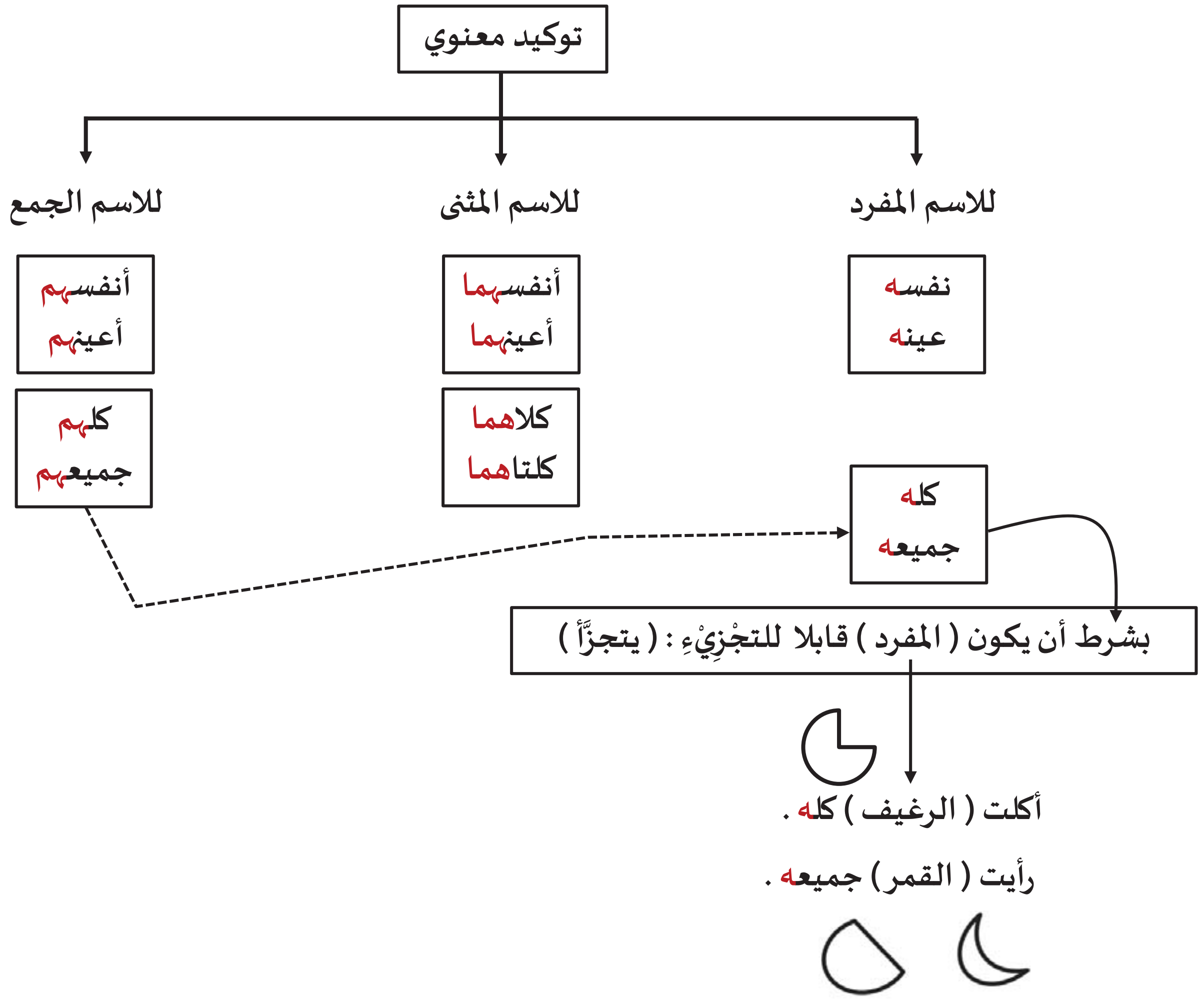
أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمدًا رسول الله
أشهد أن محمدًا رسول الله

حي على الصلاة
حي على الصلاة

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أكبر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها ابتدائية (أي : بدأ بها الكلام) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أكبر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب توكيد لفظي للجملة السابقة .



المحاضرة رقم (١٤)

الإعراب الكامل للتوكيد المعنوي

جاء محمدٌ نفسُهُ .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

نفسُهُ : توكيد معنوي لكلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

و (الهاء) ضمير بارز للغائب متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ التلميذينِ أنفسَهُما .

التلميذينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

أنفسَهُما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذينِ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

مررتُ بالتلاميذِ أنفسِهِم .

بالتلاميذ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أنفسِهِم : توكيد معنوي لكلمة (التلاميذ) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

جاء التلميذانِ كلاهُما .

التلميذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ التلميذينِ كليهما .

التلميذينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

كليهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذينِ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التلميذانِ (كلاهُما مجتهدانِ) .

مبتدأ أول	مبتدأ ثانٍ	خبر ثانٍ

خبر أول

التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .

مبتدأ	توكيد معنوي	خبر

التوابع يمكن حذفها .

التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

التلميذانِ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .

و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهدانِ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

رأيتُ القمرَ كلَّهُ .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

القمرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

كلَّهُ : توكيد معنوي لكلمة (القمرَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

و (الهاء) ضمير غائب بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

جاء الناسُ كلُّهُم .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

الناسُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

كلُّهُم : توكيد معنوي لكلمة (الناسُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

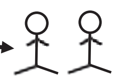
كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

كلا التلميذين مجتهد .



مبتدأ	مضاف إليه	خبر

كلا التلميذين مجتهدانِ .



مبتدأ	مضاف إليه	خبر

المحاضرة رقم (١٥)

النعت أو الصفة

جاءَ الرجلُ المجتهدُ .

موصوف / منعوت — لست إعرابًا .

صفة / نعت — تساوي إعرابًا .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

الرجلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (وهو موصوف)

المجتهدُ : صفة / نعت لكلمة (الرجلُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

هناك أشياء لا يمكن أن تعرب نعتًا ؛ لأنها موصوف .

بيت — قلم — شجرة

موصوف أصفه بأنه جميل
فلا يمكن أن تُعرَب صفة .

البيتُ الجميل .

العلاقة / التشابه بين الصفة والموصوف

الصفة تتبع الموصوف في (٤) من (١٠)

أي كلمة لها (١٠) صفات . وهذه الكلمة تأخذ دائما (٤) صفات من هذه الصفات العشر.

هذه شجرة

مفرد	مثنى	جمع
مرفوع	منصوب	مجرور
نكرة	معرفة	
مذكر	مؤنث	

وهذا شيء طبيعي جدًّا ؛ لأنني لا يجوز أن أقول :

رأيتُ الرجلَ المجتهدة .	رأيتُ الرجلَ المجتهدون .

أنواع الصفة / النعت = أنواع الخبر

نعت مفرد

اسم = كلمة واحدة

رأيتُ التلميذ	المجتهد
رأيتُ التلميذين	المجتهدين
رأيتُ التلاميذ	المجتهدين

نعت جملة

فعلية / اسمية

	فعلية	اسمية
هذا تلميذٌ	يجتهد (هوَ)	شعره طويل
هذان تلميذان	يجتهدان	شعرهما طويل
هؤلاء تلاميذ	يجتهدون	شعرهم طويل

نكرة وليست مبتدأ . ← الجمل بعد النكرات صفات .

نعت شبه جملة

نعت جملة

فعلية / اسمية

	فعلية	اسمية
هذا تلميذٌ	يجتهد (هوَ)	شعره طويل
هذان تلميذان	يجتهدان	شعرهما طويل
هؤلاء تلاميذ	يجتهدون	شعرهم طويل

خبر مرفوع

والجملة (الفعلية / الاسمية) في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (تلميذٌ) .

هذا هو الضمير الرابط الذي يربط (النعت / الصفة) بالموصوف .

نكرة وليست مبتدأ . ← الجمل بعد النكرات صفات .

الجمل بعد النكرات صفات .

نعت شبه جملة

خبر مرفوع

هذا تلميذٌ | في الفصل

نكرة وليست مبتدأ .

وشبه الجملة في محل رفع (نعت / صفة)
لكلمة (تلميذٌ) .

مستقرٌ

هذا تلميذٌ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرٌّ) (نعت / صفة)
لكلمة (تلميذٌ) .

هو يستقرُّ / استقرَّ هو

هذا تلميذٌ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل رفع
(نعت / صفة) لكلمة (تلميذٌ) .

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....

اختلاف النعت عن المنعوت

جمع التكسير لغير العاقل يعامل معاملة المفرد المؤنث .

هذه الجبال الراسية عالية .

خبر

موصوف جمع | صفة مفرد

تبعًا لقاعدة : الصفة تتبع الموصوف

هذه الجبال الراسيات عالية .

هذه الجبال الراسيات عاليات .

خبر

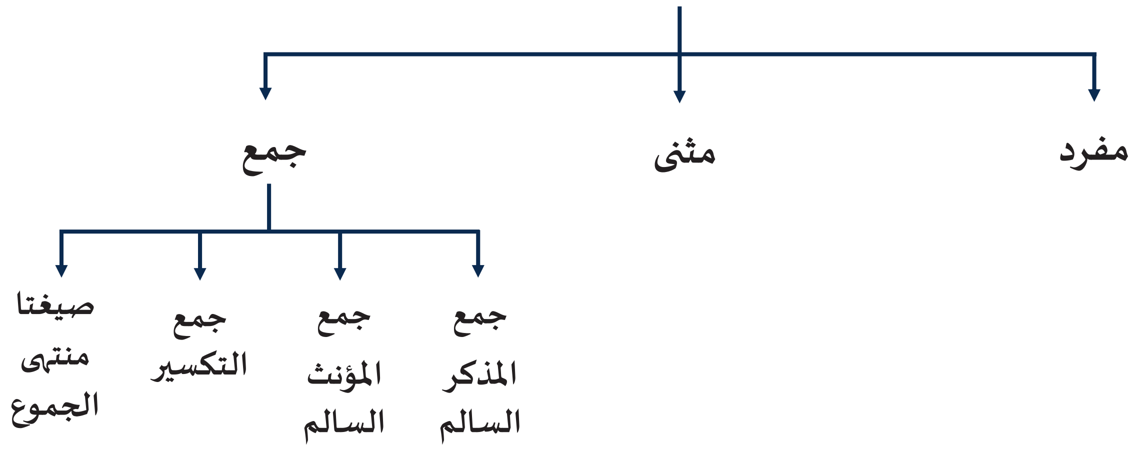
موصوف جمع | صفة جمع

المحاضرة رقم (١٦)

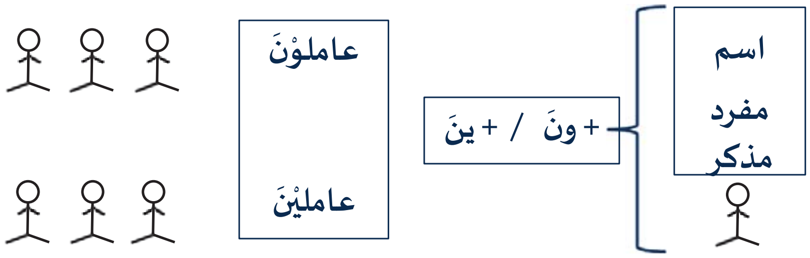
التكسير وجمع المذكر السالم والمُلْحَق به

أنواع الجموع

تقسيم الاسم



جمع المذكر السالم



العاملونَ مجتهدونَ

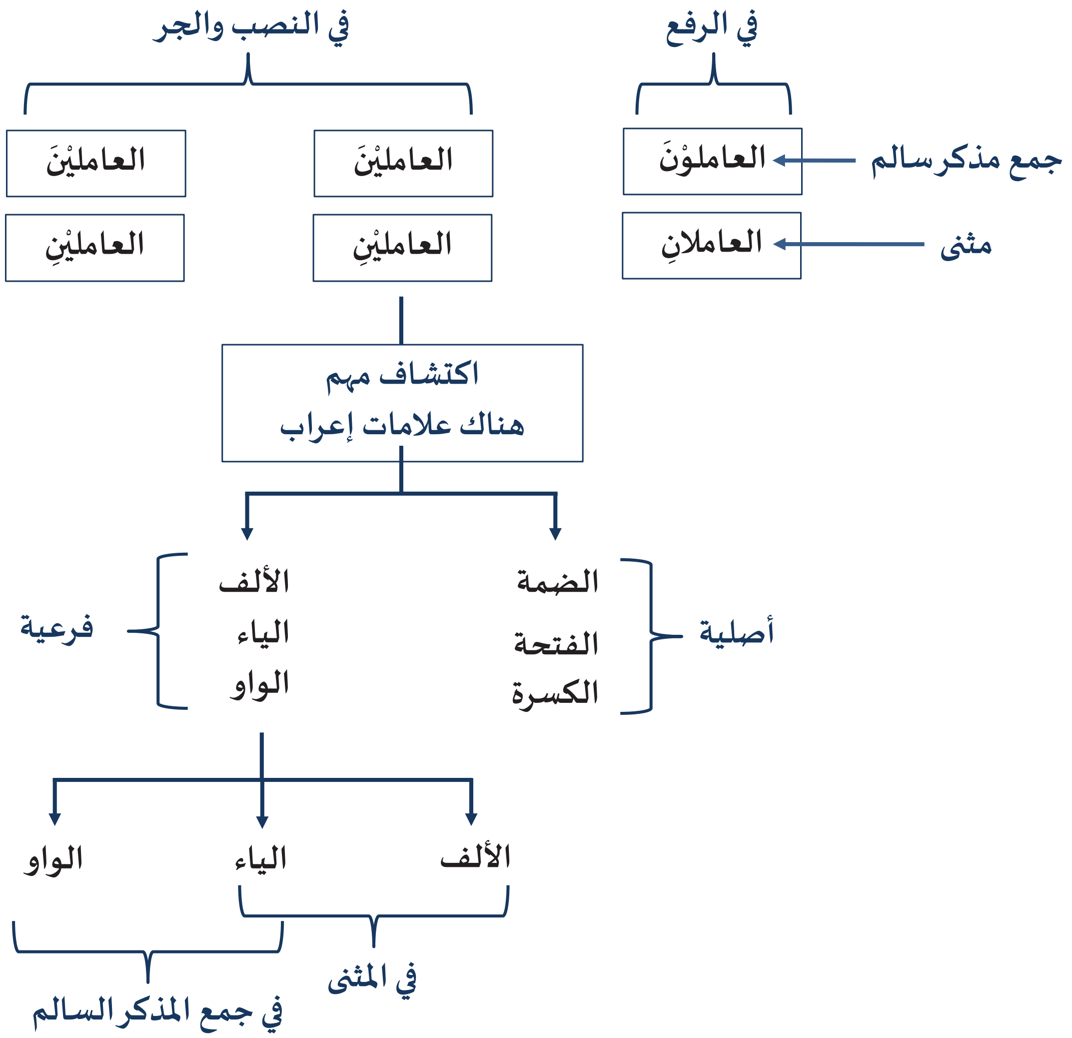
العاملونَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مجتهدونَ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

رأيتُ العاملينَ

العاملينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

مررتُ بالعاملينَ

العاملينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .



خاصية خطيرة

نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا

أي : لا علاقة لها بالإعراب

جاء العاملونَ

رأيتُ العاملينَ

مررتُ بالعاملينَ

خاصية خطيرة

إعراب جمع المذكر السالم بالحرف الذي قبل آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

مفعول به منصوب وعلامة نصبة الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

جمع المذكر السالم

- يُرفَع — وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكرسالم
- يُنصَب — وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكرسالم
- يُجَرُّ — وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكرسالم

خاصية خطيرة

كتابٌ ← مفرد ينون

كتابُ التلميذِ ← مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .

يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .

جمع مذكرسالم آخره نون

- عاملونَ — عاملو المصنع
- عاملينَ — عاملي المصنع

تُحذف النون من جمع المذكر السالم إذا جاء بعده مضاف إليه .

تفسير مهم

جمع المذكر السالم

إذا حذفت ال : (ونَ / ينَ) = تعود الكلمة سالمة إلى أصلها .

عاملونَ ــ (ونَ) = عاملٌ .

عاملينَ ــ (ينَ) = عاملٌ .

استنتاج مهم

هناك جمع لا تعود فيه الكلمة إلى أصلها إذا حذفت منه حرفًا معينًا أو أكثر من ذلك .

هو جمع التكسير

عاملٌ ← عمالٌ

جمع تكسير = تكسَّرت الصيغة الأصلية للاسم المفرد فلا يعود لأصله المفرد بحذف حرف أو أكثر.

الملحق بجمع المذكر السالم

أهلونَ / عالَمونَ / سنونَ / بنونَ / أولو / (٢٠ إلى ٩٠)

تسمَّى (ألفاظ العقود)

عشرونَ / ثلاثونَ / أربعونَ / .... / تسعونَ .

معنى الملحق بجمع المذكر السالم

أهلون ← مفردها : أهل . ← المفرد أساسًا = جمع في المعنى

بنونَ ← مفردها : ابن . ← المفرد لا يعود بحذف ال : (ونَ)

عالَمونَ ← مفردها : عالَمٌ . ← المفرد أساسًا = جمع في المعنى

سنونَ ← مفردها : سنةٌ . ← المفرد أساسًا = مؤنث

أولو = أصحاب .

لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه . بحيث يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا .

فلا يمكن أن نقول : أولوهُ / أولوكَ

ولكن نقول : أصحاب قوةٍ = أولو قوةٍ .

جاء أولو قوةٍ . | رأيتُ أولي قوةٍ . | مررتُ بأولي قوةٍ .

أولو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

قوةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أولي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

بأولي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

قَالُوا نَحْنُ أُوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ [النمل : ٣٣]

المحاضرة رقم (١٧)

إعراب الجمع السالم والمُلْحَق به

أهلونَ / عالَمونَ / سنونَ / بنونَ / أولو / (٢٠ إلى ٩٠)

تسمَّى (ألفاظ العقود)

عشرونَ / ثلاثونَ / أربعونَ / .... / تسعونَ .

جاء عشرونَ طالبًا .

طريقة إعراب الأرقام

بعد الرقم تأتي كلمة تفسر المقصود بهذا الرقم هذه الكلمة (تمييز) لهذا الرقم

١١ — رجلًا – بيتًا – ولدًا — ٩٩

خط الأعداد

التمييز = مفرد منصوب

رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

جاء عشرونَ رجلا .

طريقة إعراب الأرقام

احذف الرقم ثم ضع التمييز الذي بعده مكانه فيتساوى الإعرابان

جاء رجلٌ .

رجلٌ = فاعل مرفوع

إذن (عشرونَ) : فاعل مرفوع

عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

رأيتُ عشرين رجلًا .

رأيتُ رجلًا .

إذن (عشرينَ) : مفعول به منصوب

عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

مررتُ بعشرين رجلًا .

. ــــــــــــ

(بعشرينَ) : اسم مجروربالباء .

بعشرينَ : اسم مجروربالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

جمع المؤنث السالم	= ما جُمِعَ بألف وتاء

اسم مفرد يُجْمَعُ بألف وتاء

تلميذة ← ـة ← + ات ← تلميذات

شرط مهم : لا بد من حذف ال : (ة) قبل إضافة ال : (ات)

إثبات أن الجمع (سالم)

تلميذاتٌ ← ـات ← + ة ← تلميذة

شرط مهم : لا بد من حذف ال : (ات) قبل إعادة ال : (ة)

إذن يعود الاسم إلى أصله (المفرد) لذلك فهو جمع (سالم)

خاصية خطيرة

كتابٌ ← مفرد ينون

كتابُ التلميذِ ← مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .

يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .

تلميذاتٌ ← جمع المؤنث السالم آخره تنوين

تلميذاتُ الفصلِ

يُحذف التنوين من جمع المؤنث السالم إذا جاء بعده مضاف إليه .

الملحق بجمع المؤنث السالم

أولات

أولات = صاحبات .

لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه . بحيث يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا .

فلا يمكن أن نقول : أولاتهُ / أولاتكَ

ولكن نقول : صاحبات حَمْلٍ = أولاتُ حَمْلٍ / أولاتُ عقلٍ ....

لا يوجد شيء اسمه جمع مؤنث سالم

لأن أي كلمة (لغير العاقل) أو (أجنبية) يمكن أن أجمعها بالألف والتاء فالمصطلح الصحيح له هو

(ما جُمِعَ بألف وتاء زائدتين)

كمبيوتر = Computer .

كمبيوترات

رجل : جمع التكسير = رجال .

رجالات

هناك كلمات تنتهي بالألف والتاء وليست جمع مؤنث سالمًا

بيت : جمعها = أبيات .

المحاضرة رقم (١٨)

صيغتا مُنْتَهى الجموع

كلمات تشتبه بجمع المؤنث السالم

هناك كلمات تنتهي بالألف والتاء وليست جمع مؤنث سالمًا

بَيْتٌ : جمعها = أبيات .

مَيّتٌ : جمعها = أموات .

كلمات تشتبه بجمع المذكر السالم

ملحوظة مهمة

هناك كلمات تنتهي بالياء والنون وليست جمع مذكرسالمًا

مساكين : لا يوجد (مساكون)

ميادين : لا يوجد (ميادون)

هذه النغمة التي تشتبه بجمع المذكر السالم هي من : (صيغة منتهى الجموع)

استنتاج مهم

مساكِيْن / ميادِيْن / عصافِيْر / ..... .

الصيغة الأولى من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة) .

مساجد / قنابل / منازل / ....

الصيغة الثانية من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (حرفان) .

خاصية خطيرة

صيغة منتهى الجموع لا تُنَوَّن .

أي : ممنوع من التنوين .

هذه مساجدُ .

مساجدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)

رأيتُ مساجدَ .

مساجدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)

الخطورة

صيغة منتهى الجموع تُجَرُّ وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة .

مررتُ بمساجدَ .

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)

استنتاج خطير

الفتحة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)

ملحوظة خطيرة

صيغة منتهى الجموع يمكن أن تجيء مجرورة وعلامة جرها الكسرة في حالتين هما :

إذا جاءت فيها (ال)	إذا جاء بعدها مضاف إليه
مررت بالمساجدِ .	مررتُ بمساجدِ القريةِ .

بالمساجدِ / بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

المحاضرة رقم (١٩)

جمع التكسير وإعراب جمع المؤنث السالم

جمع التكسير

هو جمع يتكسَّر المفرد فيه تماما فلا يمكن أن يعود هذا المفرد بحذف حرف أو أكثر من صيغة جمع التكسير.

ملحوظة مهمة

جمع التكسير يكون للعاقل و لغير العاقل .

عامل : جمعها = عُمَّالٌ .

جبل : جمعها = جبالٌ .

ينقسم جمع التكسير إلى

جمع قِلَّةٍ

يدل على عدد من (٣) إلى (١٠)

له أربعة أوزان أو صيغ أو أشكال .

جمع كَثْرَةٍ

يدل على عدد من (١١) إلى (ما لا نهاية)

له أوزان أو صيغ أو أشكال كثيرة .

قد يأتي جمع القلة ويُرَادُ به الكثرة ، وقد يأتي جمع الكثرة ويُرَادُ به القلة . ويُعْرَف ذلك من سياق الكلام .

الأوزان / الأشكال الأربعة لجمع القلة
أَنْهَارٌ / أَعْيُنٌ / فِتْيَةٌ / أَغْذِيَةُ

أَدْوِيَةٌ أَغْذِيَةٌ	صِبْيَةٌ فِتْيَةٌ	أَبْطَالٌ أَنْهَارٌ	أَشْهُرٌ أَعْيُنٌ
بوزن (أَفْعِلَةٌ)	بوزن (فِعْلَةٌ)	بوزن (أَفْعَالٌ)	بوزن (أَفْعُلٌ)
أفعلة	فعلة	أفعال	أفعل

إذا حذفت الهمزة (من أفعلة) ينتج (فعلة)

إذا حذفت الألف (من أفعال) ينتج (أفعل)

أي جمعٍ آخر على غير هذه الأوزان هو جمع كثرة .

جمع التكسير كالاسم المفرد	يُرفَع	وعلامة رفعه الضمة
	يُنصَب	وعلامة نصبه الفتحة
	يُجَرُّ	وعلامة جره الكسرة

جمع المؤنث السالم	يُرفَع	وعلامة رفعه الضمة
	يُنصَب	وعلامة نصبه الكسرة
	يُجَرُّ	وعلامة جره الكسرة

صيغة منتهى الجموع	تُرفَع	وعلامة رفعها الضمة
	تُنصَب	وعلامة نصبها الفتحة
	تُجَرُّ	وعلامة جرها الفتحة

لاحظ الفارق المهم

إذا جاءت بدون (ال)
أو إذا لم يأت بعدها مضاف إليه .

رأيتُ العاملاتِ .

لاحظ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

استنتاج خطير

الكسرة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)

جاءت التلميذاتُ .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مررت بالتلميذاتِ .

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

استنتاج خطير

لا نقول في الإعراب : (لأنه .....) إلا إذا حدث شيء غير طبيعي (مختلف عما هو معروف)

مررت بمساجدَ .

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع) .

المحاضرة رقم (٢٠)

البدل

التوابع أربعة

التوكيد	النعت	العطف	البدل
مُؤَكَّد	موصوف / منعوت	معطوف عليه	مُبدَل منه
ليس إعرابًا .	ليس إعرابًا .	ليس إعرابًا .	ليس إعرابًا .
توكيد	صفة / نعت	معطوف	بدل
تساوي إعرابًا .	تساوي إعرابًا .	تساوي إعرابًا .	تساوي إعرابًا .

أنواع البدل ثلاثة

- بدل مطابق = بدل كل من كل
- بدل بعض من كل
- بدل اشتمال

جاء الخليفة عمر .

فاعل

بدل مطابق من كلمة (الخليفة)

أو بدل كل من كل من كلمة (الخليفة)

أي : يمكن وضعه مكان كلمة (الخليفة)

أي : جاء الخليفة = جاء عمر .

(بدل بعض من كل، بدل اشتمال): لا بد أن يكون فيهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في : النوع والعدد

استنتاج مهم

أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .

اسم الإشارة + اسم فيه (ال) = بدل مطابق

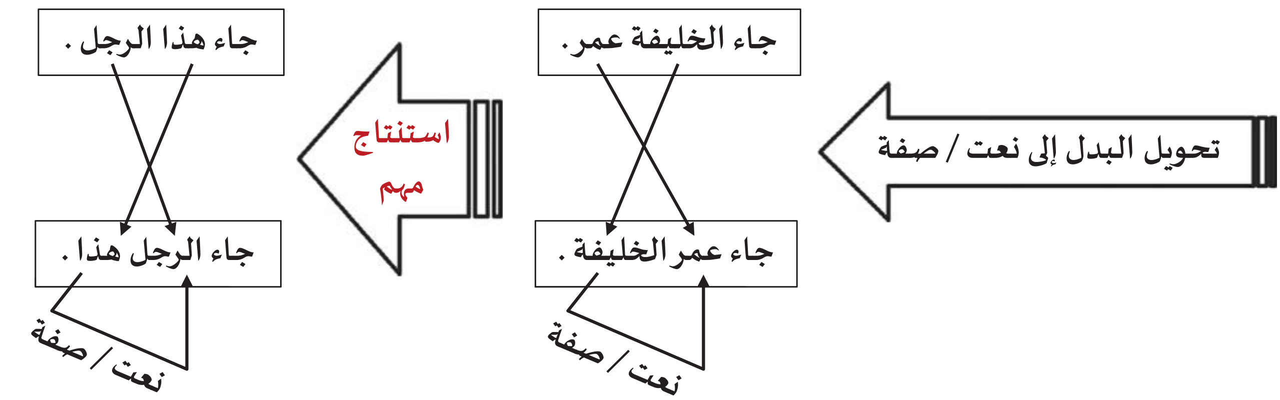
هذا الرجل محبوب .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

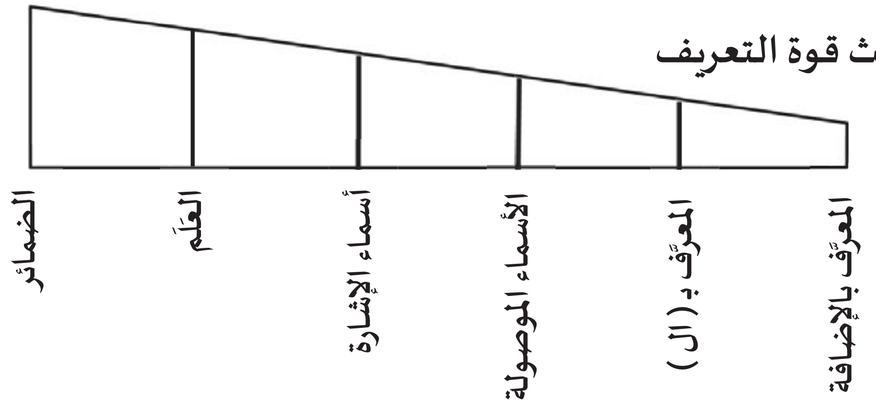
هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

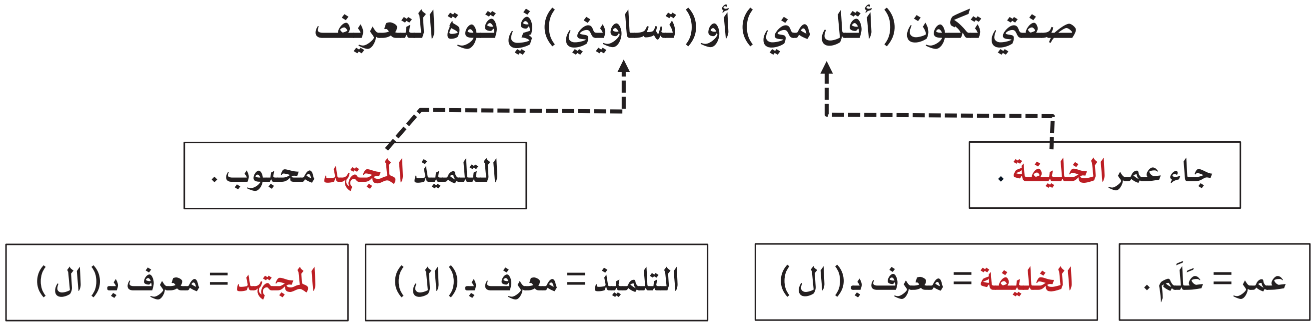
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

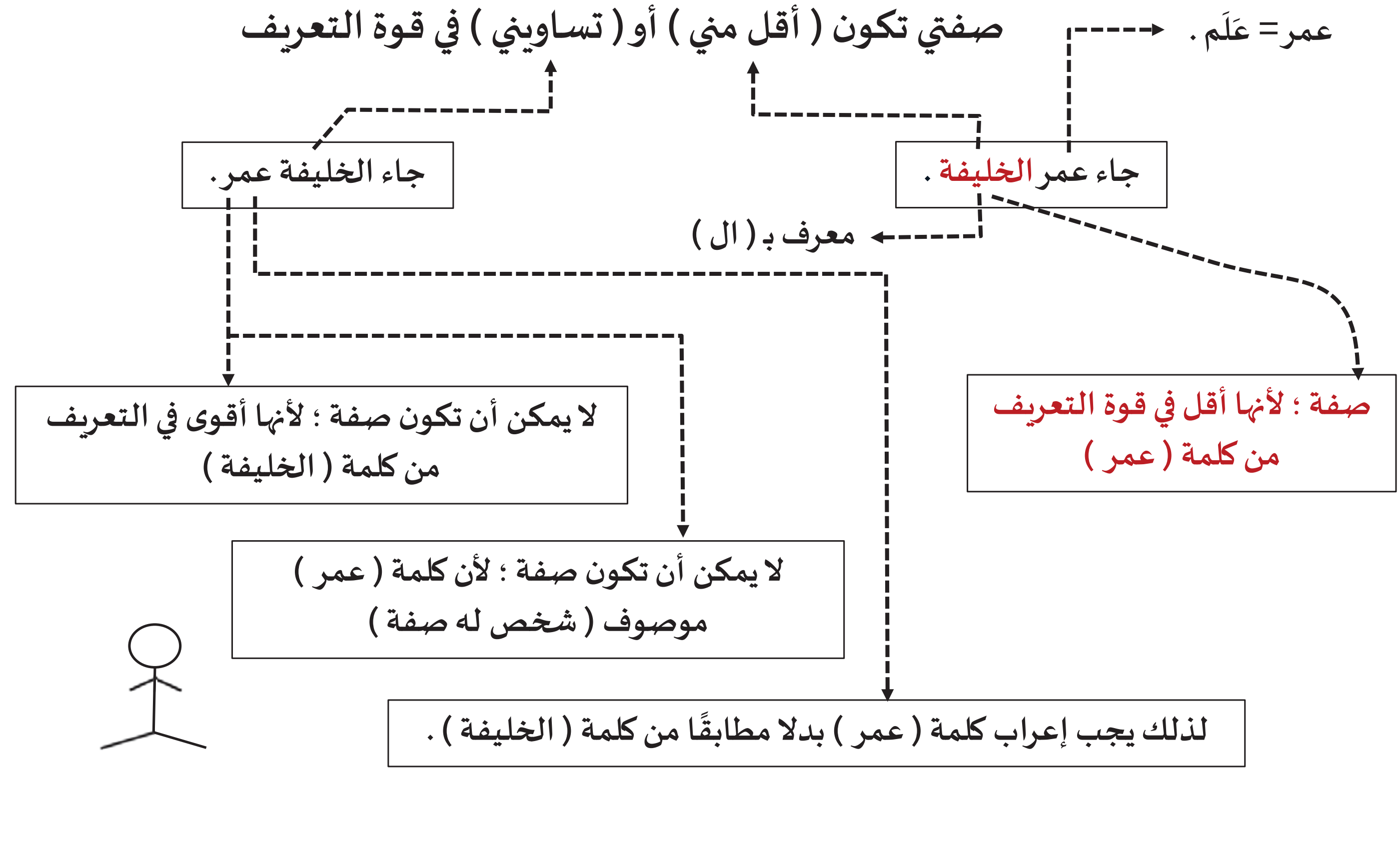
الرجل : بدل مطابق من كلمة (هذا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه معرَّف بـ (ال) .



ترتيب أنواع المعارف من حيث قوة التعريف







عمر = عَلَم .

صفتي تكون (أقل مني) أو (تساويني) في قوة التعريف

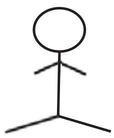
جاء عمر الخليفة .

جاء الخليفة عمر.

معرف بـ (ال)

صفة ؛ لأنها أقل في قوة التعريف من كلمة (عمر)

لا يمكن أن تكون صفة ؛ لأنها أقوى في التعريف من كلمة (الخليفة)



لا يمكن أن تكون صفة ؛ لأن كلمة (عمر) موصوف (شخص له صفة)

لذلك يجب إعراب كلمة (عمر) بدلا مطابقًا من كلمة (الخليفة) .

المحاضرة رقم (٢١)

العلاقة بين البدل والتوكيد

أنواع البدل ثلاثة

بدل مطابق = بدل كل من كل

جاء الخليفة عمر.

هيئة / مهنة

وصاحبها

هذا الرجل محبوب .

المشار إليه

الرجل : بدل مطابق من كلمة (المشار إليه) = بدل مطابق من كلمة (هذا)

الرجل هذا محبوب = الرجل المشار إليه محبوب .

هذا : صفة لكلمة (الرجل)

بدل بعض من كل

أكلتُ الرغيفَ نصفَــهُ .

أكلتُ الرغيفَ رُبْعَــهُ .

أكلتُ الرغيفَ كُلَّهُ .

توكيد معنوي

بدل اشتمال

أعجبني الكتاب فكرتـهُ .

الكتاب يشتمل على الفكرة وإذا تجزأ لا تكون فكرتـهُ من بين أجزائه المحسوسة أمام عيني .

أكلتُ الرغيفَ نصفَـهُ .

الرغيف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .

نصفَـهُ : بدل بعض من كل من كلمة (الرغيف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أعجبني الكتابُ فكرتُـهُ .

الكتابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .

فكرتُـهُ : بدل اشتمال من كلمة (الكتاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أعجبني محمدٌ عِلْمُـهُ .

مررتُ بالكتابِ أسلوبِهِ .

والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

تبعًا لنطق الهاء تكون علامة البناء

قرأتُ القصة نصفَها .

بدل بعض من كل   بدل اشتمال

لا بد أن يكون فيهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في :

النوع: مذكر - مؤنث

العدد: مفرد - مثنى - جمع

قرأتُ القصة نصفَها .

أعجبني الكتابُ فكرتُـهُ .

أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .

المحاضرة رقم (٢٢)

العطف

التوابع أربعة

التوكيد | النعت | العطف | البدل

حروف العطف : الواو / أو / ثُمَّ / الفاء .
لا / بل / لكن .

جاء محمدٌ .
+ جاء سعيدٌ .

جاء محمدٌ + جاء سعيدٌ
جاء (محمدٌ + سعيدٌ)
= جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

فاعل مرفوع

اسم معطوف على كلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه عَلَم .

وَ / ثُمَّ / فَـ : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
أوْ : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المعطوفات

الاسم على الاسم

جاء محمدٌ وَ سعيدٌ
=
جاء سعيدٌ وَ محمدٌ

الفعل على الفعل

جاء وَ ذهب سعيدٌ

الفعل (ذهب) معطوف على الفعل (جاء) ؛ لأن الفعل الذي قبل الواو ليس له فاعل فهو ليس جملة فعلية .
ومن هنا كان عطف الفعل على الفعل .

الجملة على الجملة

جاء محمدٌ وَ ذهب سعيدٌ

جاء محمدٌ : جملة فعلية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها بدأ بها الكلام .

ذهب سعيدٌ : جملة فعلية معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب .

دِلالة حروف العطف

جاء محمدٌ و سعيدٌ

=

جاء سعيدٌ و محمدٌ

الواو : تفيد الجمع بين المتعاطفين بلا ترتيب .

جاء محمدٌ ثُمَّ سعيدٌ

ثُمَّ : تفيد الجمع بين المتعاطفين بالترتيب مع التراخي
(أي وجود فترة زمنية طويلة بينهما) .

كُلْ تفاحًا أو عنبًا

مفعول به منصوب

أو : للتخيير.

اسم معطوف على كلمة (تفاحًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

جاء سعيدٌ أو محمدٌ

أو : للشكِّ .

جاء محمدٌ فَـسعيدٌ

الفاء : تفيد الجمع بين المتعاطفين بالترتيب مع التعقيب .
(أي وجود فترة زمنية قصيرة بينهما) .

المحاضرة رقم (٢٣)

العطف بنقل الحكم

الأنواع الأربعة للجملة

أمر	نهي	إثبات	نفي
كُلْ تفاحًا .	لا تأكلْ تفاحًا .	أكلَ محمدٌ التفاحَ .	لا يأكلُ محمدٌ التفاحَ .

لا الناهية = لا تفعلْ كذا عكسها : افعلْ كذا .
لا تفعلْ عكسها افعلْ
عكسها = أمر

لا النافية = لا يحب محمدٌ الكسل
عكسها : يحب محمدٌ الكسل .
لا يحبُّ عكسها يحبُّ
عكسها = إثبات

حرف العطف (لا) : أساسًا للنفي
إذن أتوقع ألَّا يكون في بداية جملته نفي ولا نهي . (وهذا شيء طبيعي)

تركيب جملة (لا) العاطفة

كُلْ تفاحًا لا عنبًا .

يحب محمدٌ الاجتهاد لا الكسل .

تبدأ بـ (أمر / إثبات)

الحكم
= المذكور في أول الكلام
= الأكل .

كُلْ تفاحًا لا عنبًا .

تنقل الحكم عما بعدها إلى ما قبلها
أي : تنفي الحكم عما بعدها وتُثْبِتُهُ لما قبلها .

يحب محمدٌ الاجتهاد لا الكسل .

لا = حرف عطف ونفي .

تركيب جملة (لكن) العاطفة
عكس (لا) تمامًا

لا تأكلْ تفاحًا لكن عنبًا .

لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

تبدأ بـ (نهي / نفي)

الحكم
= المذكور في أول الكلام
= عدم الأكل .

لا تأكلْ تفاحًا لكن عنبًا .

تنقل الحكم عما قبلها إلى ما بعدها
أي : تنفي الحكم عما قبلها وتُثْبِتُهُ لما بعدها .

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا لكن (كُلْ) عنبًا .

لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الكسل لكن (يحبُّ) الاجتهاد .

لكن = حرف عطف واستدراك .

الاستدراك معناه تصحيح المفهوم الخاطئ = هنا أن محمدًا يحب الكسل .

قلت شيئا وتريد إثبات شيء آخر.

تركيب جملة (بل) العاطفة

لا تأكلْ تفاحًا بل عنبًا .

لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .

تبدأ بـ (نهي / نفي)

كُلْ تفاحًا بل عنبًا .

يحب محمدٌ الكسل بل الاجتهاد .

تبدأ بـ (أمر / إثبات)

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا بل (لا تأكلْ) عنبًا .

بل = حرف عطف وإضراب .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .

الإضراب معناه الإعراض تمامًا عما قبلها والتوجه لما بعدها .	قلت شيئا سهوًا فأردت الإعراض عنه تمامًا .

فرق مهم بين (بل) و (لكن) = الفرق بين الإضراب والاستدراك

بل : تنقل الحكم كما هو إلى ما بعدها .

استنتاج مهم

لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .

لكن : تنقل عكس الحكم إلى ما بعدها .

استنتاج مهم

لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الكسل لكن (يحبُّ) الاجتهاد .

إعراب (لاْ / بلْ / لكنْ) = حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٢٤)

العلاقة بين العطف والتوكيد

لا تأكلْ تفاحًا بل عنبًا .

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا بل (لا تأكلْ) عنبًا .

بل : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت
عدم الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

لا تأكلْ تفاحًا لكن عنبًا .

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا لكن (كُلْ) عنبًا .

لكن : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت
الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

كُلْ تفاحًا لا عنبًا .

المعنى المقصود	كُلْ تفاحًا لا عنبًا .

لا : أكَّدت الموضوع لما قبلها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت
الأكل فيما قبلها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

تصنيف الأفعال

- الفعل الماضي: ذهبَ / خرجَ / لَعِبَ / ....
  فعل ماضٍ مبني على الفتح ← لا محل له من الإعراب
- الفعل المضارع
- فعل الأمر: اِذهَبْ / اُخرُجْ / اِلْعَبْ / ....
  فعل أمر مبني على السكون ← لا محل له من الإعراب

الأفعال كلها لا تنوَّن ؛ لأن التنوين خاص بالأسماء النكرات بالتحديد
أو بالعَلَم ؛ لأن العَلَم يُشبه النكرة في الشيوع فكثير من الناس اسمهم (محمد)

الفعل المضارع

يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....

فعل مضارع مرفوع

الفعل المضارع: مرفوع / منصوب / مجزوم

الأسماء: مرفوع / منصوب / مجرور

الجزم : خاص بالفعل المضارع

الجرُّ: خاص بالأسماء

حرف نصب + فعل مضارع = فعل مضارع منصوب

حرف جزم + فعل مضارع = فعل مضارع مجزوم

الفعل المضارع

يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

فعل مضارع صحيح ← أي : ليس فيه حرف علة (ا / و / ي)

حرف نصب + ← فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

حرف جزم + ← فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

المحاضرة رقم (٢٥)

نواصب المضارع المباشرة وغير المباشرة

حروف نصب: أنْ - لنْ - كيْ - لام التعليل

حتى - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية

أنْ - لنْ - كيْ

نواصب مباشرة

لام التعليل

بعدها (أنْ) مضمرة جوازًا تنصب المضارع

(أنْ / لنْ / كيْ) : حروف ناصبة للفعل المضارع مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة) أقول في الإعراب : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ / لنْ / كيْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

لام التعليل - أنْ - المضارع

أنْ : مضمرة (مختفية) جوازًا تنصب الفعل المضارع بعد لام التعليل .

أي : يمكن أن تظهر في الكلام

حتى - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - أنْ - المضارع

أنْ : مضمرة (مختفية) وجوبًا تنصب الفعل المضارع بعد (حتى / لام الجحود / فاء السببية / واو المعية) .

أي : لا يمكن أن تظهر في الكلام

تفسير (أنْ) المضمرة

لام التعليل — أنْ — المضارع

هي لام بمعنى (كي)

جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ كي يتعلَّمَ .

لِيتعلَّمَ : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
يتعلَّمَ : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ لِأنْ يتعلَّمَ

المصدر نوعان

المصدر الصريح

هو المفعول المطلق

خرج — خروجًا
لَعِب — لَعِبًا
تعلَّم — تعلُّمًا

يمكن أن أضع مكانه المصدر المؤول

المصدر المؤوَّل

= أنْ + الفعل

خرج — أنْ يخرجَ
لَعِب — أنْ يلعَبَ
تعلَّم — أنْ يتعلَّمَ

جاء محمدٌ (لِيتعلَّمَ) = جاء محمدٌ (لِأنْ يتعلَّمَ) = جاء محمدٌ (للتعلُّمِ)

(لِلتعلُّمِ) : اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
التعلُّم : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

استنتاج مهم

لام التعليل أصلها حرف جر

إثبات وجود (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل

تظهر (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل عندما تجيء الجملة منفية
حيث يجيء حرف النفي (لا) فيدخل بعد لام التعليل فتظهر بعده (أنْ) المضمرة جوازًا

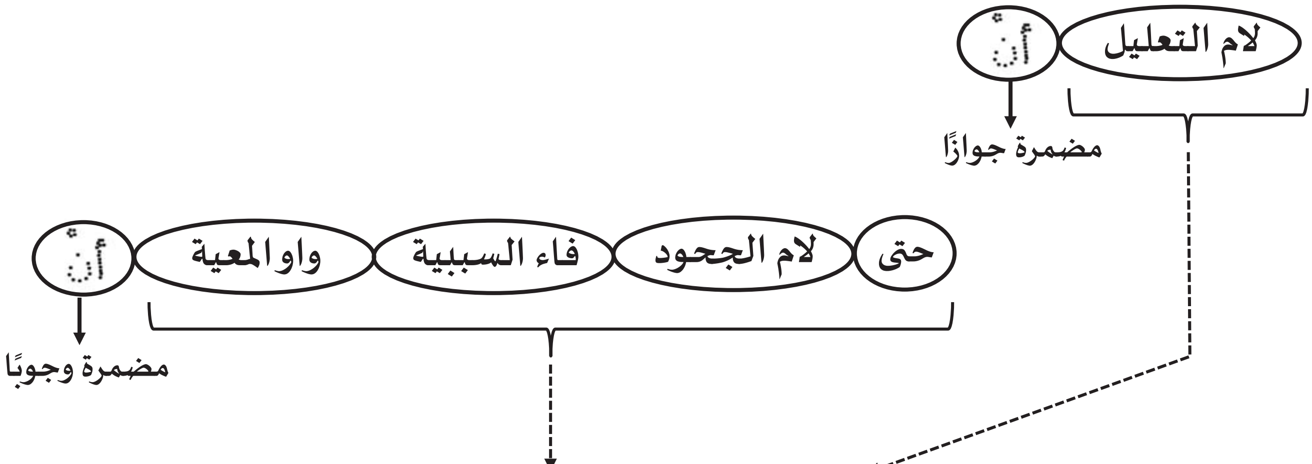
لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّن فَضْلِ اللَّهِ .... [الحديد : ٢٩]

أصلها : (لِأنْ يعلمَ) = لام التعليل + أنْ + لا + الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الظاهرة

جاء محمدٌ إلى المدرسة لئلا يجهلَ شيئًا .

لئلا : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(ولا أذكر أنها ناصبة للفعل المضارع لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الواقعة بعدها) .
يجهلَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) الظاهرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والمصدر المؤول (لئلا يجهلَ) في محل جر بحرف الجر.

لأن لام التعليل أساسها = حرف جر
ومعناها بمعنى (كي)



تُعْرَبُ : حروفًا مبنية على .... لا محل لها من الإعراب .

لا أذكر في صيغة الإعراب أن هذه الحروف ناصبة للفعل المضارع ؛ لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الواقعة بعدها .

المحاضرة رقم (٢٦)

تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة

حتى | لام الجحود | فاء السببية | واو المعية | أنْ

أنْ ← مضمرة وجوبًا

لام الجحود ← الجحود هو أشد أنواع الإنكار

جملة لام الجحود

في بدايتها (كَوْنٌ منفيٌّ) = ما كان / لم يكن .

لم يكن محمدٌ لِيَكْذِبَ .

وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ [الأنفال : ٣٣]

لِيُعَذِّبَهُمْ : اللام لام الجحود حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
و (يُعَذِّبَهُمْ) فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

حتى | لام الجحود | فاء السببية | واو المعية | أنْ

أنْ ← مضمرة وجوبًا

جملة فاء السببية / **جملة واو المعية**

في بدايتها (١ من ٨) = { تسمى مسألة الأجوبة الثمانية }

مُرْ وادْعُ وانْهَ وسَلْ واعْرِضْ لِحضِّهموا ... تَمَنَّ وارْجُ كذاكَ النفْيُ قد كَمُلا

١) مُرْ : الأمر : ذاكِرْ فتنجحَ .
٢) ادْعُ : الدعاء : .... رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ [يونس : ٨٨]
١) انْهَ : النهي : لا تفعل المعروف في غير أهله فتندمَ .
٢) سَلْ : السؤال أي : الاستفهام : هل تأتي معي فأكرمَكَ ؟ .
٣) اعْرِضْ : العرض (الطلب برفق : ألا) لِحضِّهموا : التحضيض (الطلب بإزعاج : هلَّا)
ألا تأتي معي فأكرمَكَ . هلَّا اجتهدتَ فتنجحَ .
١) تَمَنَّ : التمني (يكون في المستحيل : ليت) : ليتَ لي جناحينِ فأطيرَ .
٢) ارْجُ : الرجاء (يكون في الممكن : لعلَّ) : لعل لي مالا فأحجَّ .
٣) النفي : لا يحب محمدٌ الكسل فيُحرمَ من النجاح .

٢) ادْعُ : الدعاء : .... رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ [يونس : ٨٨]

فَلاَ يُؤْمِنُواْ

جملة فاء السببية

بين فاء السببية والفعل توجد (لا) ولكنها لا تؤثر في إعراب الفعل فهو فعل منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية .

جملة واو المعية

لا تنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلَه

وتأتيَ : الواو واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

(تأتيَ) : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد واو المعية

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

المحاضرة رقم (٢٧)

جزم المضارع

جوازم المضارع

حروف جزم | لم | لام الأمر | لا الناهية

لم

لم يخرجْ محمدٌ

لام الأمر

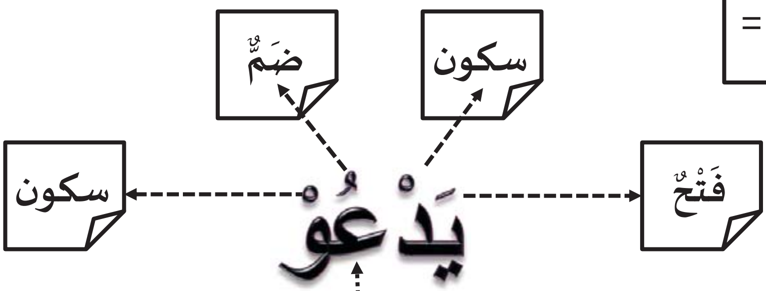
لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ .... [الطلاق : ٧]

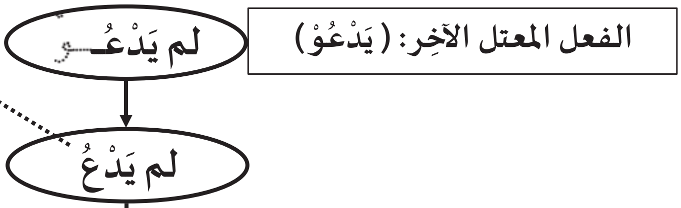
لا الناهية

لا تخرجْ في هذا اليوم

الفعل الصحيح مجزوم وعلامة جزمه السكون

التشكيل الداخلي لكلمة (يَدْعُوْ) =



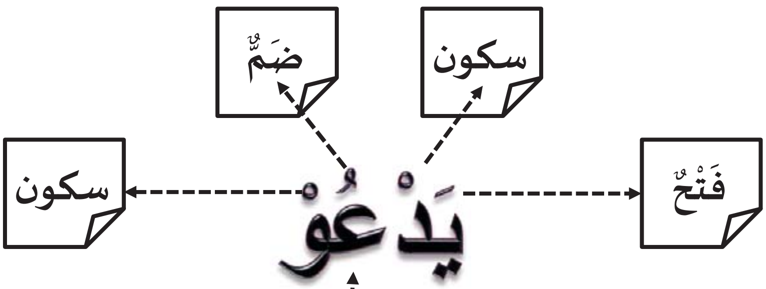


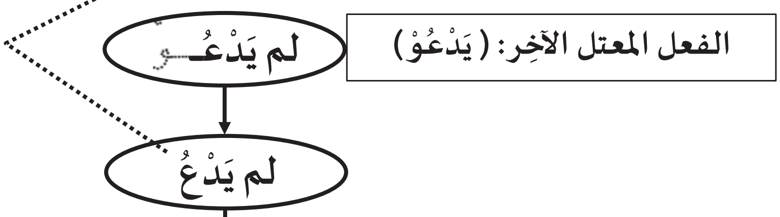
الفعل المضارع الذي آخره حرف علة يُقْطَع ذلك الحرف إذا جاء قبل المضارع حرف جزم ؛ لذلك فالجزم هو القطع

لم يَدْعُ :فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه **حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.**

ملحوظة مهمة

حذف حرف العلة في هذه الحالة علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (لأنه) .

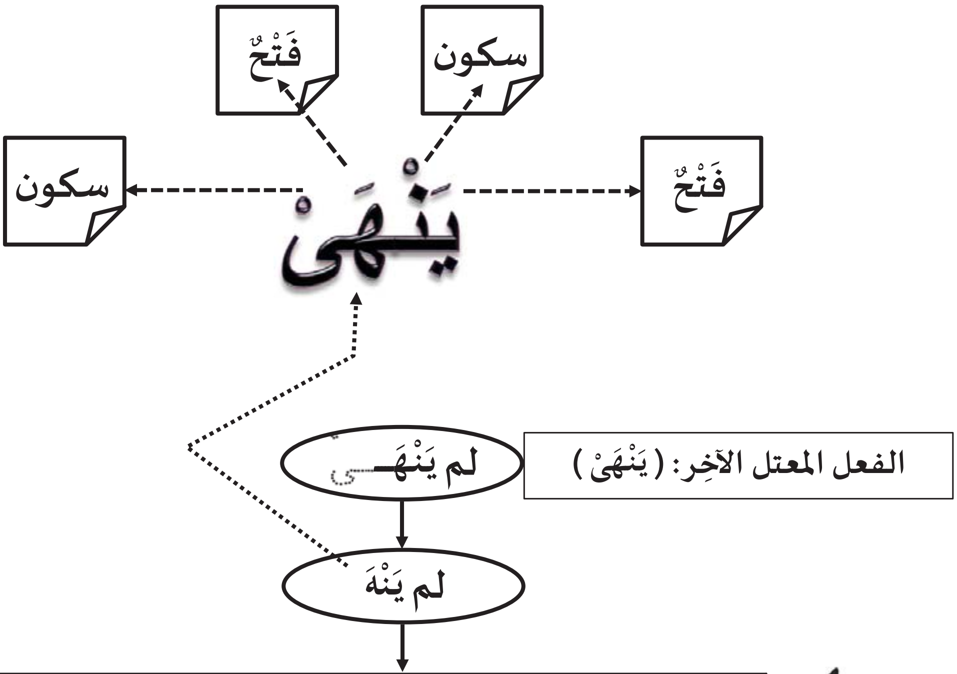




ملحوظة مهمة

الضم الموجود على العين في (لم يَدْعُ) هو موجود عليها قبل دخول حرف الجزم (لم) ، ولا يعني هذا الضم أن الفعل المضارع مرفوع إطلاقًا .

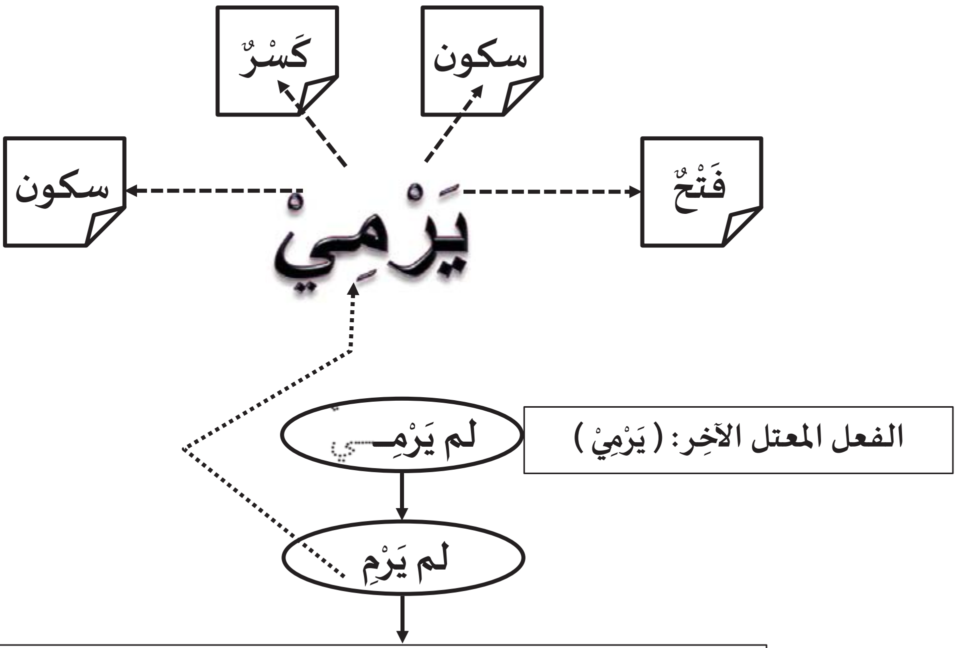
لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه **حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.**



ملحوظة مهمة

الفتح الموجود على الهاء في (لم يَنْهَ) هو موجود عليها قبل دخول حرف الجزم (لم) ، ولا يعني هذا الفتح أن الفعل المضارع منصوب إطلاقًا .

لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَنْهَ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .



ملحوظة مهمة

الكسر الموجود على الميم في (لم يَرْمِ) هو موجود عليها قبل دخول حرف الجزم (لم) ، ولا يعني هذا الكسر أن الفعل المضارع مجرور إطلاقًا .
لأن الجر خاص بالأسماء فقط .

لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَرْمِ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .

ملحوظة مهمة ⟵ للإحساس بأي تغيير في الفعل المعتل لا بد من أن أقارنه دائمًا بالفعل الصحيح

لذلك

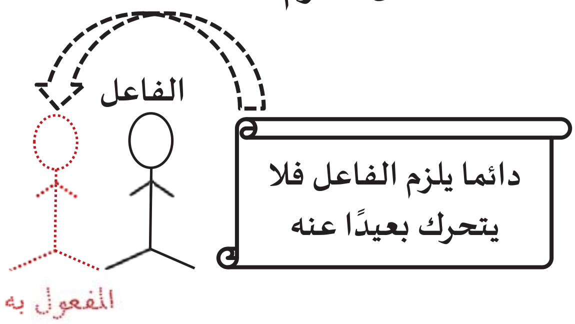
هناك تغييرات تحدث للأفعال المعتلة بدخول الضمائر على نهاياتها .
لذلك لا بد من مقارنتها بما يحدث للفعل الصحيح عند دخول الضمائر على نهاياته حتى تتحول جميع القواعد الخاصة بالأفعال المعتلة إلى قواعد واحدة ثابتة تتعلق بالفعل الصحيح .

المحاضرة رقم (٢٨)

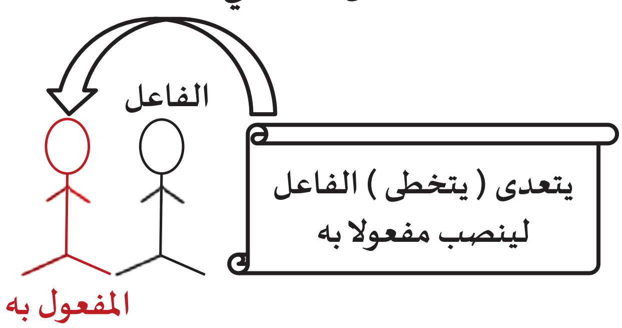
اتصال ضمائر النصب بنهايات الأفعال

الفعل نوعان

الفعل اللازم



الفعل المتعدي



جملة الفعل اللازم لا يمكن أن تُكمِلَها بمفعول به

جلس محمدٌ ـــــــ . (بين الحقول)

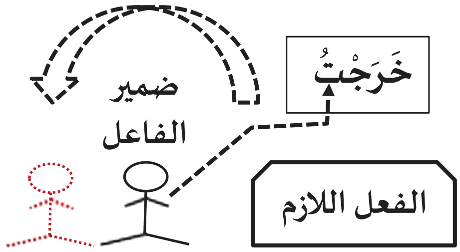
وقع محمدٌ ـــــــ . (على الأرض)

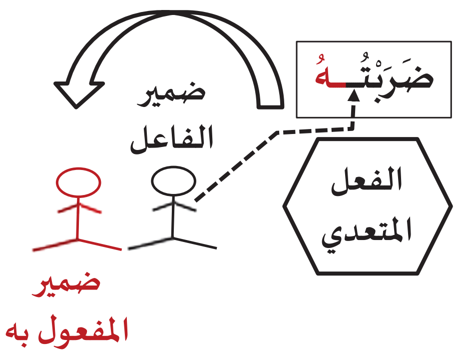
جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكمِلَها بمفعول به

قَابَلَ محمدٌ .... قَابَلَ محمدٌ أخاه .

ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

إذا أردت استكمال جملة الفعل اللازم ظهر شبه الجملة الجار والمجرور / الظرف





ضمير المُتَكلّم

أناْ	كتاب ـي	كتابــي
نحنُ	كتاب ـنا	كتابــناْ

ضَرَبـ ـي	أناْ	ضَرَبَنِـي
يَضْرِبُـ ـي		يَضْرِبُني
ضَرَب ـنا	نحنُ	ضَرَبَنـا
يَضْرِب ـنا		يَضْرِبُناْ

ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

ضَرَبَنـيْ محمدٌ .

ضَرَبَنـاْ محمدٌ .

الياء : **ياء المتكلم** ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

(نا) : **نا الدالة على الفاعلين** ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ضمير المُخَاطَب

أنتَ	كتاب ـكَ	كتابــكَ
أنتِ	كتاب ـكِ	كتابــكِ
أنتماْ	كتاب ـكماْ	كتابــكماْ
أنتمْ	كتاب ـكمْ	كتابــكمْ
أنتنَّ	كتاب ـكنَّ	كتابــكنَّ

ضَرَبَ ـكَ	أنتَ	ضَرَبَــكَ
ضَرَبَ ـكِ	أنتِ	ضَرَبَــكِ
ضَرَبَ ـكماْ	أنتماْ	ضَرَبَــكماْ
ضَرَبَ ـكمْ	أنتمْ	ضَرَبَــكمْ
ضَرَبَ ـكنَّ	أنتنَّ	ضَرَبَــكنَّ

الضمير: كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .

الضمير: هاء الغائب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .

ضمير الغائب

هوَ	كتاب ـهُ	كتابــهُ
هيَ	كتاب ـهاْ	كتابــهاْ
هماْ	كتاب ـهماْ	كتابــهماْ
همْ	كتاب ـهمْ	كتابــهمْ
هنَّ	كتاب ـهنَّ	كتابــهنَّ

ضَرَبَ ـهُ	هوَ	ضَرَبَــهُ
ضَرَبَ ـهاْ	هيَ	ضَرَبَــهاْ
ضَرَبَ ـهماْ	هماْ	ضَرَبَــهماْ
ضَرَبَ ـهمْ	همْ	ضَرَبَــهمْ
ضَرَبَ ـهنَّ	هنَّ	ضَرَبَــهنَّ

كِتَابُ ⟵ كِتَابِـــي ⟵ كِتَابـ ـِ ـــي

ضمة مقدَّرة

كسر لمناسبة ياء المتكلم

كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .

كِتَابًا ⟵ كِتَابِـــي ⟵ كِتَابـ ـِ ـــي

فتحة مقدَّرة

كسر لمناسبة ياء المتكلم

اشتريت كتابي : كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .

ضَرَبَ ⟵ ضَرَبَنِي ⟵ ضَرَبَ نِـ ـــي

كسر لمناسبة ياء المتكلم تحت نون الوقاية

نون الوقاية

تقي (تحمي) الفعل من الكسر الذي تتطلبه ياء المتكلم

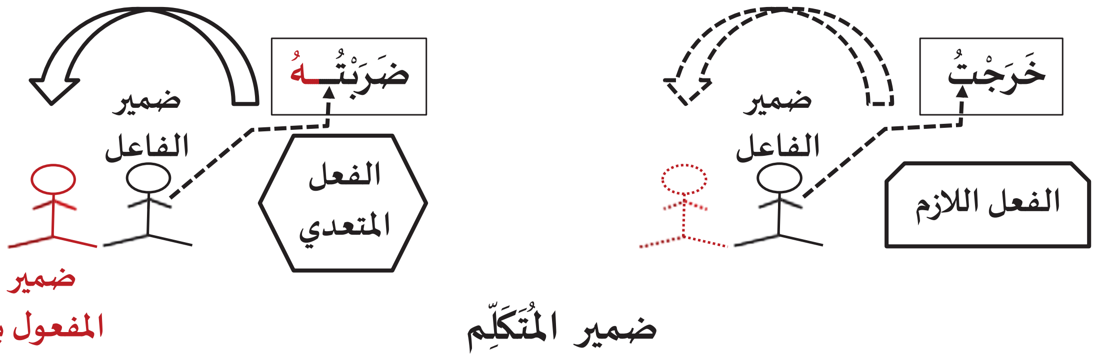
ضربني : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والنون نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب والياء : ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

يَضْرِبُ ⟵ يَضْرِبُنِي ⟵ يَضْرِبُ نِـ ـــي

اِضْرِبْ ⟵ اِضْرِبْنِي ⟵ اِضْرِبْ نِـ ـــي

المحاضرة رقم (٢٩)

اتصال ضمائر الرفع بنهايات الأفعال



ضمير المُتَكَلِّم

أناْ نحنُ	كتاب ـي كتاب ـنا	كتابـي كتابـنا	⟸	أناْ نحنُ	ضَرَبـ ـتُ خَرَجـ ـتُ	ضَرَبْتُ خَرَجْتُ
					ضَرَبـ ـنا خَرَجـ ـنا	ضَرَبْنَا خَرَجْنَا

ضَرَبْتُ ⟵ التاء : تاء الفاعل ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

ضَرَبْنَا ⟵ (نا) : نا الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ضمير المُخَاطَب

أنتَ أنتِ أنتماْ أنتمْ أنتنَّ	كتاب ـكَ كتاب ـكِ كتاب ـكماْ كتاب ـكمْ كتاب ـكنَّ	كتابـكَ كتابـكِ كتابـكماْ كتابـكمْ كتابـكنَّ	⟸	ضَرَبـ ـتَ ضَرَبـ ـتِ ضَرَبـ ـتُماْ ضَرَبـ ـتُمْ ضَرَبـ ـتُنَّ	أنتَ أنتِ أنتماْ أنتمْ أنتنَّ	⟸ ضَرَبْـتَ ضَرَبْـتِ ضَرَبْـتُماْ ضَرَبْـتُمْ ضَرَبْـتُنَّ

الضمير: تاء الفاعل ضمير بارز متصل مبني على .... في محل رفع فاعل .

ضمير الغائب

تاء التأنيث

هوَ هيَ هماْ همْ هنَّ	كتاب ـهُ كتاب ـهاْ كتاب ـهماْ كتاب ـهمْ كتاب ـهنَّ	كتابـهُ كتابـهاْ كتابـهماْ كتابـهمْ كتابـهنَّ	⟸	ضَرَبَ ــــــ ضَرَبَـتْ ــــــ ضَرَبَـ ـاْ ضَرَبُـ ـواْ ضَرَبْـ ـنَ	هوَ هيَ هماْ همْ هنَّ	⟸ ضَرَبَ ضَرَبَـتْ ضَرَبَـاْ ضَرَبُـواْ ضَرَبْـنَ

الأفعال في اللغة أصلها التذكير

ضَرَبَ ← ضَرَبَتْ

الفعل مذكر — الفعل مؤنث

تاء لتأنيث الفعل

تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟

التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَاْ / تُمْ / تُنَّ

ضَرَبْتُ ← ضَرَبْتَ ← ضَرَبْتِ

ضَرَبْتُماْ ← ضَرَبْتُمْ ← ضَرَبْتُنَّ

لا يوجد ضمير متصل بنهاية الفعل ليكون ضميرًا فاعلا في حالة المفرد الغائب (هو)

ضَرَبَ

ضَرَبَـتْ — تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ضَرَبَـاْ — ألف الاثنين :
ضَرَبُـواْ — واو الجماعة :
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ضَرَبْـنَ — نون النسوة : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

ضَرَبَ ْ تُ ← ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .

ضَرَبْتُ ← ضَرَبْتَ ← ضَرَبْتِ

ضَرَبْتُمَاْ ← ضَرَبْتُمْ ← ضَرَبْتُنَّ

أفعال ماضية مبنية على السكون ؛ لاتصالها بتاء الفاعل .

ضَرَبَ نَاْ ← ضَرَبْنَاْ

ضَرَبْنَاْ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

ضَرَبَ اْ ← ضَرَبَاْ

ضَرَبَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

ضَرَبَ ُوْا ← ضَرَبُواْ

ألف الاثنين :
واو الجماعة :
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

ضَرَبُواْ : فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

ضَرَبْ نَ ← ضَرَبْنَ

ضَرَبْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

لذلك

كل هذه الضمائر تكون في محل رفع فهي (ضمائر الرفع المتصلة) .

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
ضَرَبْتُ	ضَرَبْــتَ	ضَرَبَ
ضَرَبْنَا	ضَرَبْــتِ	ضَرَبَــتْ
	ضَرَبْــتُما	ضَرَبَــا
	ضَرَبْــتُم	ضَرَبُــوا
	ضَرَبْــتُنَّ	ضَرَبْــنَ

تاء التأنيث ليست ضميرًا .

استنتاج مهم

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
أنا	أنتَ	هوَ
نحنُ	أنتِ	هيَ
	أنتما	هما
	أنتم	هم
	أنتنَّ	هنَّ

كل هذه الضمائر تكون في محل رفع فهي (ضمائر الرفع المنفصلة) .

المحاضرة رقم (٣٠)

الضمير المتصل المنفصل وأحرف المضارعة

اتصال الضمائر بآخر الفعل المضارع وآخر فعل الأمر

ضَرَبَ ← ضَرَبْنَا محمدًا ← ضَرَبْنَا ← ضَرَبَنَا محمدٌ ← ضَرَبَنَا

ضَرَبَ + نَا ← ضَرَبْنَا

ضَرَبْنَا : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ضَرَبَ + نَا ← ضَرَبَنَا

ضَرَبَنَا : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ضَرَبَ نَا ← ضَرَبَنَا

ضمير متصل بالفعل على نية الانفصال ؛ لأنه هو المفعول به وترتيب المفعول به في الجملة الفعلية هو رقم (٣) فبينه وبين الفعل يوجد الفاعل رقم (٢)

الجملة الفعلية = فعل (١)	فاعل (٢)	مفعول به (٣)
ضَرَبَ	محمدٌ	الرجالَ
ضَرَبَ	نَا	محمدٌ

لا يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة فقط = ضَرَبَنَا محمدٌ .

ضَرَبْ نَا ← ضَرَبْنَا

ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .

الجملة الفعلية = فعل (١)	فاعل (٢)	مفعول به (٣)
ضَرَبَ	الرجالُ	محمدًا
ضَرَبْ	نَا	محمدًا

يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو = ضَرَبْنَا محمدًا .

ألف الاثنين لا يؤثر في الفعل بالرغم من أنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو

ضَرَبَ + اْ ← ضَرَبَاْ

ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .

التلميذانِ ضَرَبَاْ .

ضَرَبَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أحرف المضارعة تتجمع في كلمة (أنيت) أو (نأتي)

حرف مضارعة + فعل ماضٍ = فعل مضارع

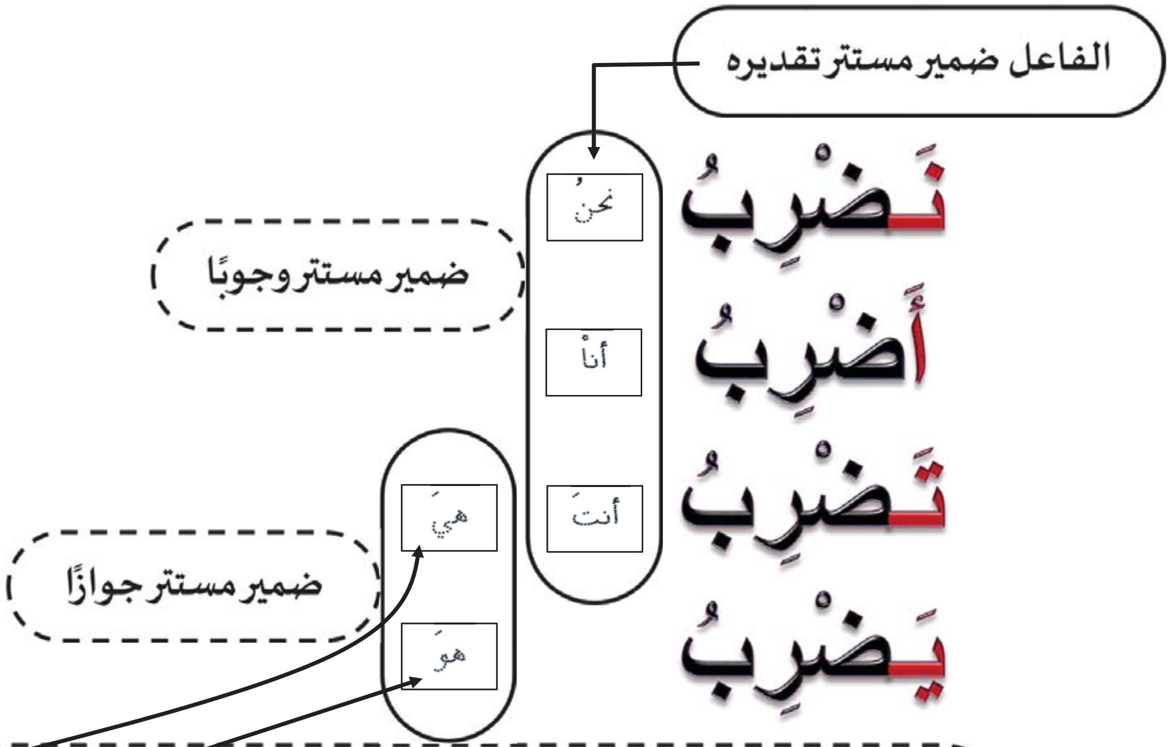
نَـ ضَرَبَ ← نَضْرِبُ

أَ ضَرَبَ ← أَضْرِبُ

تَـ ضَرَبَ ← تَضْرِبُ

يَـ ضَرَبَ ← يَضْرِبُ

لاحظ أن تشكيل الفعل يختلف بعد دخول حرف المضارعة عليه وتَحَوُّلِهِ إلى فعل مضارع

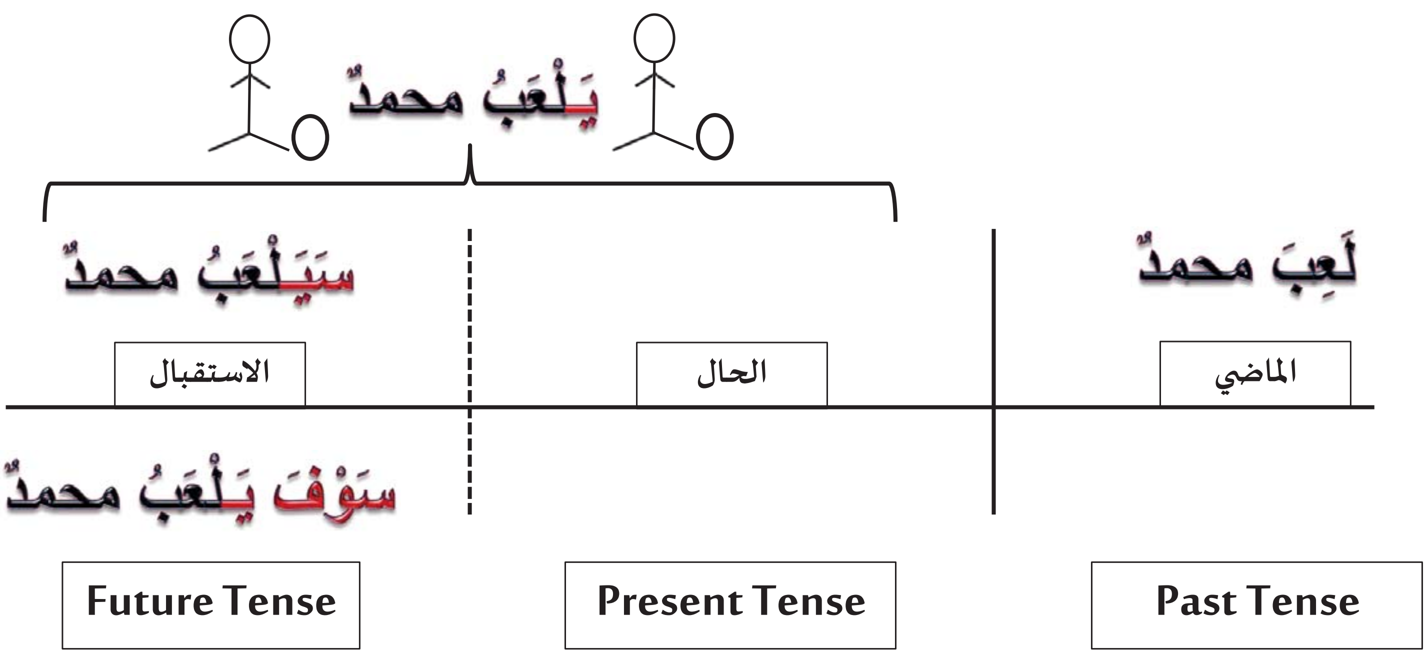


أي : يمكن أن أضع مكانه الاسم الظاهر فأقول : يخرج محمدٌ / تخرج هند .

استنتاج : الضمير المستتر وجوبًا لا يمكن وضع الاسم الظاهر مكانه .

أحرف المضارعة لها معنى = ومعناها تحويل زمن الفعل الماضي إلى الزمن المضارع .
والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .

السين / سوف (حرفان للاستقبال) .



المحاضرة رقم (٣١)

المضارع المبني على الفتح وعلى السكون

عندما نضع **بعده** الضمير المنفصل يتصل بآخر الفعل ضمائر في محل نصب مفعول به فهي على نية الانفصال فلا تؤثر في إعراب الفعل المضارع ويبقى المضارع مرفوعًا وكذلك في الفعل الماضي حيث يبقى مبنيًّا على الفتح بلا تغيير.

ضمير المتكلم

يضربُني	أناَ
يضربُنَاْ	نحنُ

ضمير المُخَاطَب

يضربُكَ	أنتَ
يضربُكِ	أنتِ
يضربُكماْ	أنتماْ
يضربُكمْ	أنتمْ
يضربُكنَّ	أنتنَّ

ضمير الغائب

يضربُهُ	هوَ
يضربُهاْ	هيَ
يضربُهماْ	هماْ
يضربُهمْ	همْ
يضربُهنَّ	هنَّ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

ضمير المتكلم

ضربَنِي	أناْ
ضربَنَاْ	نحنُ

ضمير المُخَاطَب

ضربَكَ	أنتَ
ضربَكِ	أنتِ
ضربَكماْ	أنتماْ
ضربَكمْ	أنتمْ
ضربَكنَّ	أنتنَّ

ضمير الغائب

ضربَهُ	هوَ
ضربَهاْ	هيَ
ضربَهماْ	هماْ
ضربَهمْ	همْ
ضربَهنَّ	هنَّ

عندما نضع **قبله** الضمير المنفصل يتصل بآخر الفعل ضمير في محل رفع وهو نون النسوة على نية الاتصال فيجعل المضارع مبنيًّا على السكون

ضمير المتكلم

أناْ	أَضْرِبُ
نحنُ	نَضْرِبُ

أناْ نحن

الفاعل ضمير مستتر

ضمير المُخَاطَب

أنتَ	تَضْرِبُ
أنتِ	تَضْرِبِيْنَ
أنتماْ	تَضْرِبَاْنِ
أنتمْ	تَضْرِبُوْنَ
أنتنَّ	تَضْرِبْنَ

أناْ

ضمير الغائب

هوَ	يَضْرِبُ
هيَ	تَضْرِبُ
هماْ	يَضْرِبَاْنِ
همْ	يَضْرِبُوْنَ
هنَّ	يَضْرِبْنَ

هوَ هي

☐ = الأفعال الخمسة

تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ : فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

فعل الأمر: اِضْرِبْ = أساسًا مبني على السكون
الفعل المضارع المتصل بنون النسوة : تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ = مبني على السكون

الفعل الماضي : ضَرَبَ = أساسًا مبني على الفتح
الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد : واللهِ لَيَضْرِبَنَّ = مبني على الفتح

الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًا على الفتح مثل الفعل الماضي
حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

واللهِ لَيَضْرِبَنَّ

يَضْرِبُ + َ + نَّ ← لَيَضْرِبَنَّ

لَيَضْرِبَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

واللهِ لَيَضْرِبَنْ

يَضْرِبُ + َ + نْ ← لَيَضْرِبَنْ

ونون التوكيد الخفيفة : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٣٢)

الأفعال الخمسة وعلاقتها بالمثنى والمذكر

تسمَّى (الأمثلة الخمسة) ؛ لأنها لها **خمس صور أو أشكال**
تعريفها : هي كل فعل مضارع اتصلت به (ان / ون / ين)

ان	ألف الاثنين ←	هما يخرجانِ . أنتما تخرجانِ .
ون	واو الجماعة ←	هم يخرجونَ . أنتم تخرجونَ .
ين	ياء المخاطبة ←	أنتِ تخرجينَ .

تذهبين / تذهبان / يذهبان / تذهبون / يذهبون
تلعبين / تلعبان / يلعبون / تلعبون / يلعبون

التداخل بين الاسم والفعل في حالة الأفعال الخمسة

العاملان يعملان .

مثنى
آخره ألف ونون

فعل من الأفعال الخمسة
آخره ألف ونون

العاملون يعملون .

جمع مذكرسالم
آخره واو ونون

فعل من الأفعال الخمسة
آخره واو ونون

المثنى
مرفوع وعلامة
رفعه الألف نيابة
عن الضمة ؛ لأنه
مثنى .

جمع المذكر السالم
مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن
الضمة ؛ لأنه جمع
مذكرسالم .

الأفعال الخمسة
فعل مضارع مرفوع وعلامة
رفعه ثبوت النون ؛ لأنه
من الأفعال الخمسة .

وألف الاثنين / واو الجماعة / ياء المخاطبة
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

لن	يعملا
لن	يعملوا
لن	تعملي

فعل مضارع منصوب بعد (لن)
وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من
الأفعال الخمسة .

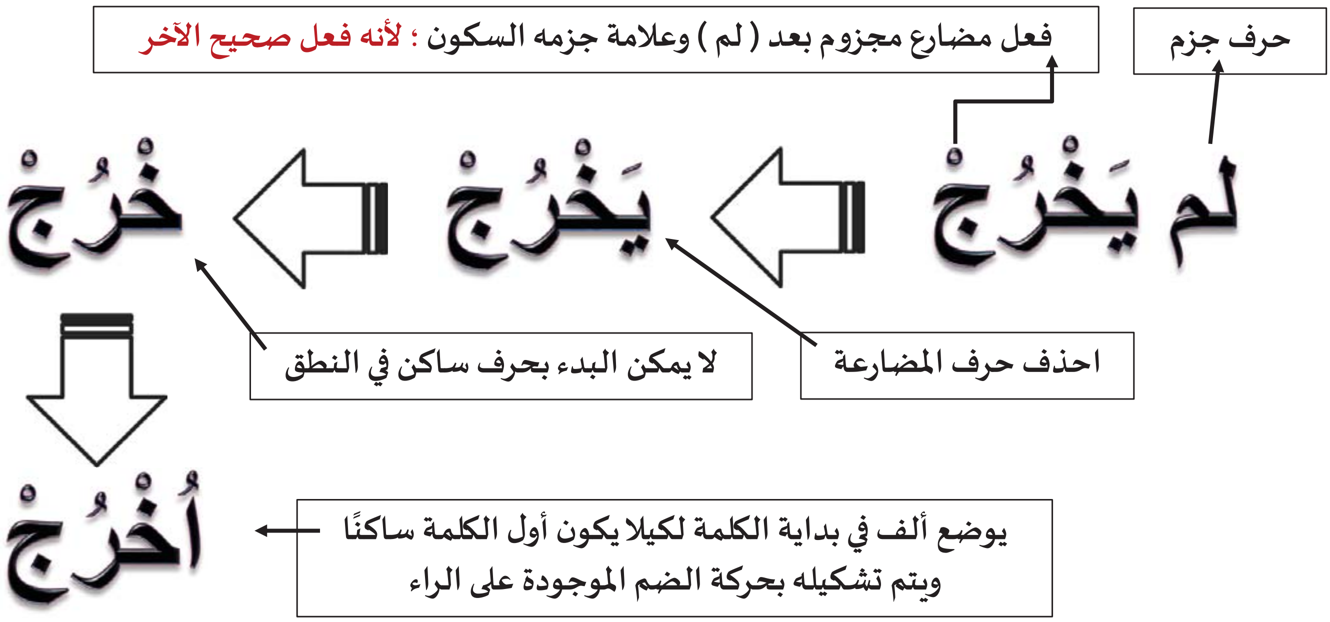
لم	يعملا
لم	يعملوا
لم	تعملي

فعل مضارع مجزوم بعد (لم)
وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من
الأفعال الخمسة .

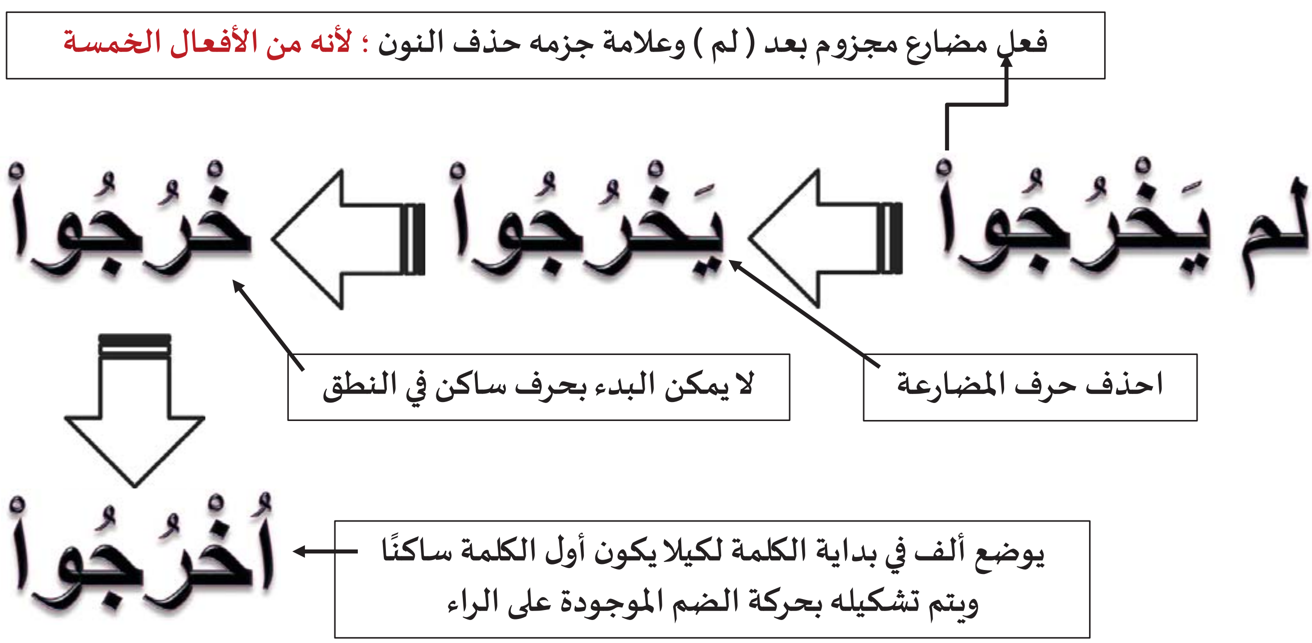
المحاضرة رقم (٣٣)

علامات الإعراب تتحول إلى البناء

العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر







فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة

فعل أمر مبني على حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة

لم يَخْرُجُوا ⇐ أُخْرُجُوا

ملحوظة مهمة ⇐ حذف النون = علامة من علامات البناء | فعل الأمر من الأفعال الخمسة

فعل الأمر يكون مبنيًا على ما يُجزَم به مضارعه

استنتاج مهم : الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع وأمر اتصل به (ان / ون / ين)

فعل أمر مبني على حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة

والياء ياء المخاطبة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

لم تَلْعَبِي ⇐ اِلْعَبِي

لم يَخْرُجْ ⇐ يَخْرُجْ ⇐ خْرُجْ

⇓

أُخْرُجْ

لم ينْزِلْ ⇐ ينْزِلْ ⇐ نْزِلْ

⇓

اِنْزِلْ

لم يَلْعَبْ ⇐ يَلْعَبْ ⇐ لْعَبْ

اُخْرُجْ اِنْزِلْ اِلْعَبْ

ضم الألف في بداية فعل الأمريكون في حالة واحدة وهي أن يكون
الحرف الثاني من أصل الفعل مضمومًا
وما عدا ذلك فالألف في بداية فعل الأمر مكسور .

يعملانِ

الألف = ألف الاثنين = فاعل

العاملانِ

الألف = علامة رفع المثنى نيابة عن الضمة

يعملونَ

الواو = واو الجماعة = فاعل

العاملونَ

الألف = علامة رفع جمع المذكر السالم نيابة عن الضمة

المحاضرة رقم (٣٤)

الأسماء الخمسة

أبٌ | أخٌ | حَمٌ | فُو | ذُو

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة يجب أن يأتي بعدها مضاف إليه فلا تأتي مفردةً .

أبي | أخي | حَمي | فمي | ذُو مالٍ

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تضاف لياء المتكلم .

استنتاج مهم

لا بد أن يأتي اسم ظاهر بعد (ذو) .

أبوان | أخوان | حموان | فمان

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تُثَنَّى .

آباء | إخوة | أحماء | أفواه

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تُجْمَع .

استنتاج مهم : شروط الأسماء الخمسة هي ألا تأتي :
مفردة / مثناة / مجموعة / مضافة لياء المتكلم

استنتاج مهم : شروط الأسماء الخمسة هي أن تأتي :
مضافة لغيرياء المتكلم / ويكون (ذو) مضافًا لاسم ظاهر

أبو محمد | أخو سعيد | حمو عمر | فو حسين | ذُو قوة

أبوك | أخوك | حموك | فوك | ذُو عِلْمٍ

جاء أبوكَ

أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

رأيت أباكَ

أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

مررت بأبيكَ

بأبيك : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

الكاف : كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هذا ذو مالٍ

ذو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

رأيت ذا مالٍ

ذا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

مررت بذي مالٍ

بذي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

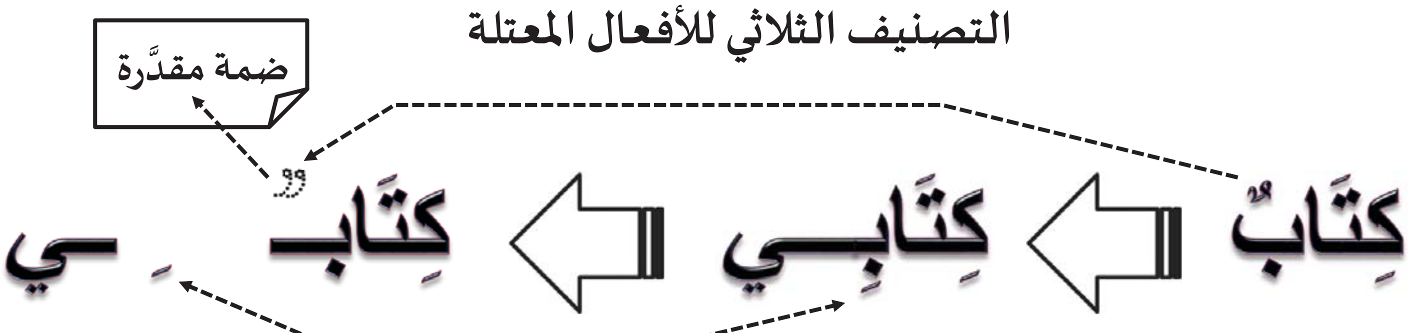
المثنى	يُرفَع	وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
	يُنصَب	وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى
	يُجَرُّ	وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى

جمع المذكر السالم	يُرفَع	وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
	يُنصَب	وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
	يُجَرُّ	وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

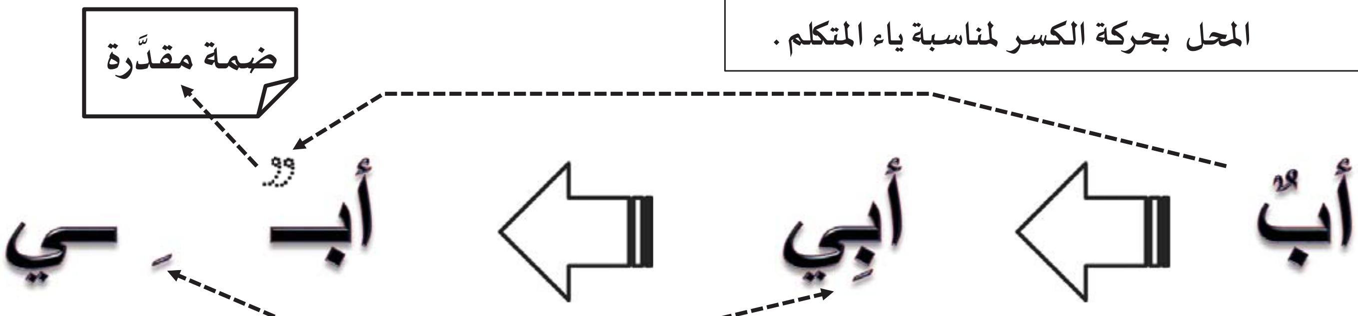
في الأسماء الخمسة	يُرفَع	وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
	يُنصَب	وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
	يُجَرُّ	وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

المحاضرة رقم (٣٥)

التصنيف الثلاثي للأفعال المعتلة



كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .



أبي : أبٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم

والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

رأيت أبي

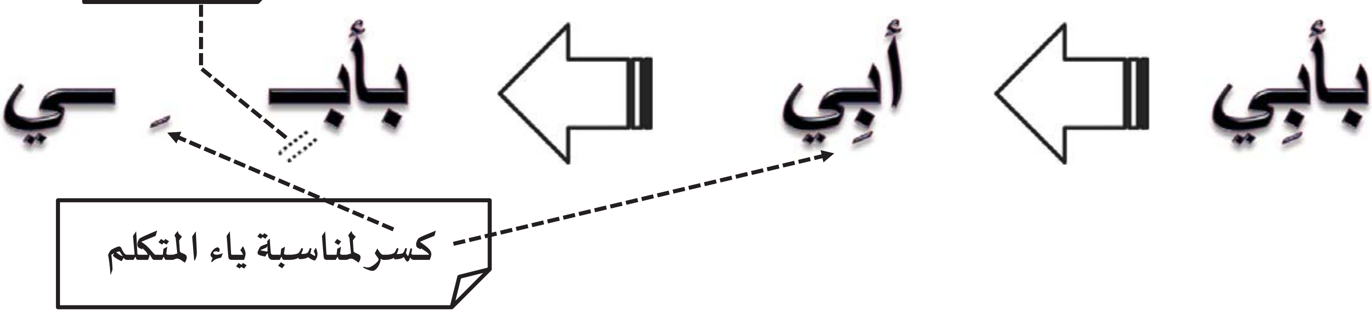
أبي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم

والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مررت بأبي

بأبي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم

والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .



الأفعال المعتلة

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
وقف / وعد	قال / باع	دعا / رمى / سعى
في أوله	في وسطه	في آخره

إذا اتصل بآخره ضمير يكون الفعل مثل الفعل الصحيح في حال اتصال الضمائر بآخره .
أي : مثال الفعل الصحيح ؛ لذلك فهو (فعل مثال)
خرجْتُ = فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل = وقفْتُ
خرجُوا = فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة = وقفُوا

قال / باع

قال	باع
قال : الألف أصلها (واو) بدليل : يقول / القول /	باع : الألف أصلها (ياء) بدليل : يبيع / البيع / .....

دعا / رمى / سعى

دعا	رمى	سعى
دعا : الألف أصلها (واو) بدليل : يدعو / الدعوة /	رمى : الألف أصلها (ياء) بدليل : يرمي / الرماية /	سعى : الألف أصلها (ياء) بدليل : يسعى / السعي / .....

ليس في كل الأحوال يفيد الفعل المضارع في اكتشاف أصل الألف بدليل المضارع (يسعى)
إذن لا بد من البحث في تصاريف الكلمة حتى يظهر أصل الألف إن كان (واوًا / ياءً)

سبب تسمية الفعل الناقص دعا / رمى / سعى

يدعُو لم يدعُ

لم يدعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر.

أي : إنني قطعت حرف العلة من آخر الفعل المعتل ، فالجزم هو القطع .
فهو فعل (ناقص) أي : نقص منه حرف العلة

لن أحتاج دراسة اتصال الضمائر بآخر الفعل المثال ؛ لأنه سيكون على مثال اتصالها بآخر الفعل الصحيح .

المحاضرة رقم (٣٦)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل الأجوف

الضمائر التي تتصل بآخر الفعل فتجعل آخره ساكنًا

خَرَجْــتُ
خَرَجْــتَ
خَرَجْــتِ
خَرَجْــتُما
خَرَجْــتُم
خَرَجْــتُنَّ
خَرَجْــنَ
خَرَجْــنَا

فعل ماضٍ مبني على السكون

- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

قَالَ ⇐ قَالْ ـــ ْ تُ ⇐ قَالْتُ

ممنوع في اللغة التقاء الساكنين
فلابد من حذف أحدهما .

لا أستطيع حذف حرف اللام هنا ؛ لأنه :

- الضمير داخل عليه فجعله حرفًا ثابتًا (مبنيًّا على السكون لاتصاله بالضمير) .
- هو آخر حرف في الكلمة الذي يوضع عليه إعراب الكلمة

لا بد من حذف حرف العلة (الألف) تخلصًا من التقاء الساكنين .

قَالْتُ ⇐ قَلْتُ

من خواص حروف العلة أن

- الألف يناسبه الفتح قبله : قَال .
- الواو يناسبه الضم قبله : يقُول .
- الياء يناسبه الكسر قبله : يبِيع .

الألف أصله (واو) بدليل : يقُول .

بما أن هذا الألف ليس أصليًّا ؛ لأن أصله (واو) فكأنني حذفت (الواو) ، ولا بد أن يكون قبل الواو ضم ليناسبها .

قُلْتُ ⇐ قُلْنَ

وكذلك عند اتصال نون النسوة

بَاْعْتُ ⇐ بَعْتُ ⇐ بِعْتُ ⇐ بِعْنَ

الألف أصله (ياء) بدليل : يبِيع .

بما أن هذا الألف ليس أصليًّا ؛ لأن أصله (ياء) فكأنني حذفت (الياء) ، ولا بد أن يكون قبل الياء كسر ليناسبها .

اتصال الضمائر بالفعل الناقص

الضمائر التي تتصل بآخر الفعل فتجعل آخره ساكنًا

- خَرَجْـتُ
- خَرَجْـتَ
- خَرَجْـتِ
- خَرَجْـتُماْ
- خَرَجْـتُمْ
- خَرَجْـتُنَّ
- خَرَجْـنَ
- خَرَجْـنَاْ

فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .

دَعَاْ ⇐ دَعَاْ   ْتُ ⇐ دَعَوْتُ

الألف أصله (واو) بدليل : يدعُو .

يعود الألف إلى أصله

سَعَىْ ⇐ سَعَىْ   ْتُ ⇐ سَعَيْتُ

الألف أصله (ياء) بدليل : السعْي .

يعود الألف إلى أصله

المحاضرة رقم (٣٧)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل الماضي الناقص

ملحوظة مهمة من علم الإملاء

الكلمة المكونة من ثلاثة أحرف:

- [ ] [ ] [ـا] ← أصله : واو ⇐ عصـا ← أصله : واو
- [ ] [ ] [ـى] ← أصله : ياء

دعـا ← أصله : واو ← يدعـو

رمـى ← أصله : ياء ← يرمـي

دَعَـا = دَعَـوَ = فعل ماضٍ مبني على الفتح .

رَمَـى = رَمَـيَ = فعل ماضٍ مبني على الفتح .

دَعَوْنَاْ	دَعَوْنَ	دَعَوْتُ	دَعَوْتَ	دَعَوْتِ	دَعَوْتُماْ	دَعَوْتُم	دَعَوْتُنَّ
رَمَيْنَاْ	رَمَيْنَ	رَمَيْتُ	رَمَيْتَ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُماْ	رَمَيْتُم	رَمَيْتُنَّ

خَرَجُــواْ

فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

دَعَاْ ⇦ دَعَاْ ُ واْ

⇦ دَعَوَ ُ واْ

⇦ دَعَوُواْ

حذف ما لا معنى له أولى من حذف ما له معنى ولا يُعْقَلُ حذف الضمير الفاعل من الجملة .

لا بد من حذف إحدى الواوين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

⇦ دَعَواْ ⇦ رَمَواْ ⇦ سَعَواْ

خَرَجُــواْ

فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

رَمَىْ ⇦ رَمَىْ ُ واْ

⇦ رَمَيَ ُ واْ

⇦ رَمَيُواْ

حذف ما لا معنى له أولى من حذف ما له معنى ولا يُعْقَلُ حذف الضمير الفاعل من الجملة .

لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

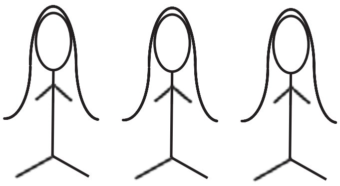
دَعَواْ ⇨ رَمَواْ ⇦ سَعَواْ

المحاضرة رقم (٣٨)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل المضارع الناقص

يَخْرُجْنَ

يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوْ ْ نَ

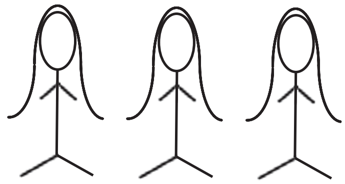


⇦ يَدْعُوْنَ ⇦ النساء يَدْعُوْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

ونون النسوة : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

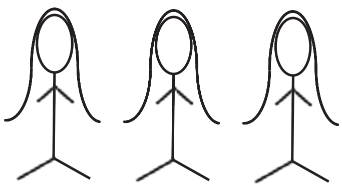
يَرْمِيْ ⇦ يَرْمِيْ ْ نَ



⇦ يَرْمِيْنَ ⇦ النساء يَرْمِيْنَ

يَخْرُجْنَ

يَسْعَىْ ⇦ يَسْعَيْ ْ نَ



⇦ يَسْعَيْنَ ⇦ النساء يَسْعَيْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

ونون النسوة : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

يَخْرُجَانِ   تَخْرُجَانِ

يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوَانِ ⇦ تَدْعُوَانِ

يَخْرُجُوْنَ   تَخْرُجُوْنَ

يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوْونَ ⇦ تَدْعُوْونَ

لا بد من حذف إحدى الواوين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

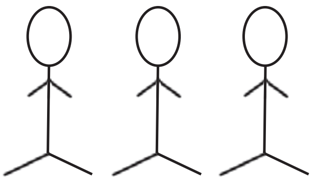
لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوْونَ ⇦ تَدْعُوْونَ

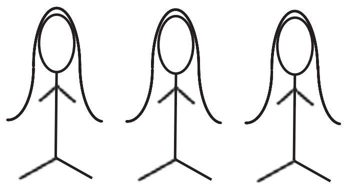
حذف ما لا معنى له أولى من حذف ما له معنى ولا يُعْقَلُ حذف الضمير الفاعل من الجملة .

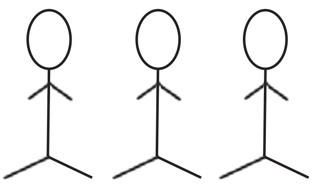
⇦ يَدْعُونَ ⇦ تَدْعُونَ



الرجال يَدْعُوْنَ

النساء يَدْعُوْنَ

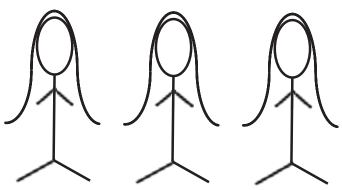




الرجال يَدْعُوْنَ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجُوْنَ) تمامًا .



النساء يَدْعُوْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجْنَ) تمامًا .

أنتِ تَخْرُجِيْنَ

تَدْعُوْ ⇦ تَدْعُوْيْنَ

⇩

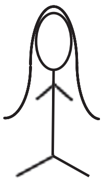
لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الياء ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الواو ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

تَدْعُيْنَ

⇩



الياء تحتاج (الكسر) قبلها لإمكانية النطق بسهولة .

تَدْعِيْنَ ⇦ أنتِ تَدْعِيْنَ

يَخْرُجَانِ	تَخْرُجَانِ

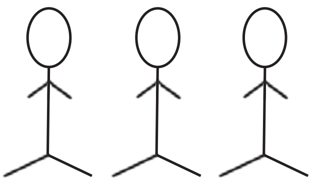
يَرْمِي ⇦ يَرْمِيَانِ ⇦ تَرْمِيَانِ

يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

يَرْمِي ⇦ يَرْمِيُوْنَ ⇦ تَرْمِيُوْنَ

⇩

لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .



لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يتحوَّل الكسر إلى الضم ليناسب واو الجماعة الواقعة بعده .

يَرْمِونَ ⇦ يَرْمُونَ

أنتِ تَخْرُجِيْنَ

تَرْمِيْ ⇦ تَرْمِيِيْنَ

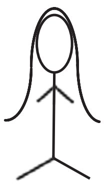
⇩

لا بد من حذف إحدى الياءين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الياء الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

هذا الكسريناسب ياء المخاطبة الواقعة بعده فيُتْرَكُ كما هو

تَرْمِيْنَ ⇦ أنتِ تَرْمِيْنَ



يَخْرُجَانِ	تَخْرُجَانِ

يَسْعَىْ ⇦ يَسْعَيَانِ ⇦ تَسْعَيَانِ

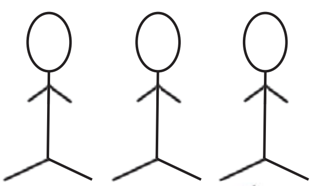
يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

يَسْعَىْ ⇦ يَسْعَيُوْنَ ⇦ تَسْعَيُوْنَ

⇩

لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)



الفتح الموجود على العين سَهْلٌ في النطق فيُتْرَكُ كما هو.

يَسْعَوْنَ ⇦ تَسْعَوْنَ

أنتِ تَخْرُجِيْنَ

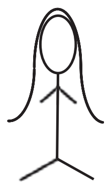
تَسْعَىْ ⇦ تَسْعَيْيِنَ

لا بد من حذف إحدى الياءين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الياء الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

الفتح الموجود على العين سَهْلٌ في النطق فيُتْرَكُ كما هو.

تَسْعَيْنَ ⇦ أنتِ تَسْعَيْنَ



المحاضرة رقم (٣٩)

فعل الأمر من المضارع وتصنيف الفعل الصحيح

العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر

حرف جزم

فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه فعل صحيح الآخر

لم يَخْرُجْ ⇦ يَخْرُجْ ⇦ خْرُجْ

احذف حرف المضارعة

لا يمكن البدء بحرف ساكن في النطق

أُخْرُجْ

يوضع ألف في بداية الكلمة لكيلا يكون أول الكلمة ساكنًا
ويتم تشكيله بحركة الضم الموجودة على الراء

تَدْعُوَانِ

حرف جزم

فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف النون : **لأنه من الأفعال الخمسة**

لم تَدْعُوَا ⇐ تَدْعُوَا ⇐ دْعُوَا

احذف حرف المضارعة

لا يمكن البدء بحرف ساكن في النطق

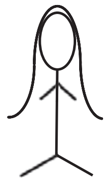
⇓

أُدْعُوَا

يوضع ألف في بداية الكلمة لكيلا يكون أول الكلمة ساكنًا
ويتم تشكيله بحركة الضم الموجودة على العين

تَدْعُوَانِ ⇐ لم تَدْعُوَاْ ⇐ أُدْعُوَاْ

تَدْعُونَ ⇐ لم تَدْعُواْ ⇐ أُدْعُواْ



تَدْعِيْنَ ⇐ لم تَدْعِيْ ⇐ اِدْعِيْ

النساء يَدْعُوْنَ

= يَخْرُجْنَ أُخْرُجْنَ

يَدْعُوْنَ ⇐ لم يَدْعُوْنَ ⇐ أُدْعُوْنَ

النساء يَدْعُوْنَ

= يَخْرُجْنَ أُخْرُجْنَ

يَدْعُوْنَ ⇐ لم يَدْعُوْنَ ⇐ أُدْعُوْنَ

أُدْعُوْنَ = أُخْرُجْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.

يَرْمِيَانِ ⇐ لم يَرْمِيَاْ ⇐ اِرْمِيَاْ

يَرْمُونَ ⇐ لم يَرْمُواْ ⇐ أُرْمُواْ

أنتِ تَرْمِيْنَ ⇐ لم تَرْمِيْ ⇐ اِرْمِيْ

النساء يَرْمِيْنَ

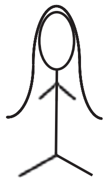
= يَضْرِبْنَ اِضْرِبْنَ

يَرْمِيْنَ ⇐ لم يَرْمِيْنَ ⇐ اِرْمِيْنَ

اِرْمِيْنَ = اِضْرِبْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.

يَسْعَيَانِ ⟸ لم يَسْعَيَا ⟸ اِسْعَيَا

يَسْعَوْنَ ⟸ لم يَسْعَوْا ⟸ اِسْعَوْا



تَسْعَيْنَ ⟸ لم تَسْعَيْ ⟸ اِسْعَيْ

النساء يَسْعَيْنَ

= يَخْرُجْنَ	اُخْرُجْنَ

يَسْعَيْنَ ⟸ لم يَسْعَيْنَ ⟸ اِسْعَيْنَ

أنواع الأفعال

- الفعل الصحيح
- الفعل المعتل

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

- فعل مثال: وقف / وعد — في أوله
- فعل أجوف: قال / باع — في وسطه
- فعل ناقص: دعا / رمى / سعى — في آخره

الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .

- فعل صحيح سالم: كَتَبَ / خَرَجَ / ذهَبَ — تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)
- فعل صحيح مهموز: أَخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ — فيه همزة
- فعل صحيح مُضَعَّف:
  - مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ
  - زَلْزَلَ / وَسْوَسَ

الفعل الصحيح المُضَعَّف

فعل صحيح مُضَعَّف ثلاثي
= ٣ حروف فيها
(٢ = ٣)

مَدَّ = مَدْدَ
٢ ٣

مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ

فيه شَدَّةٌ

الأصل = مَدْدَ

الأصل = عَدْدَ

الأصل = قَلْلَ

فعل صحيح مُضَعَّف رباعي
= ٤ حروف فيها
(١ = ٣) و (٢ = ٤)

زَلْزَلَ / وَسْوَسَ
١ ٣ ٢ ٤

اتصال الضمائر بآخره لا يتغير عن الفعل الصحيح إطلاقًا مثل :
ضَرَبَ / يَضْرِبُ / إِضْرِبْ

المحاضرة رقم (٤٠)

مضعف الثلاثي وفعل الأمر المبني على الفتح

هذا السكون لا يمكن تغييره ؛ لأنه داخل مع تاء الفاعل

مَدَّ ⇦ مَدْدَ ⇦ ْ تُ ⇦ مَدْدْتُ

دخول التاء يَفُكُّ تضعيف الفعل

الدال الأولى ساكنة أساسًا في الفعل المضعف

ولا يمكن حذف إحدى الدالين تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأن الحذف لالتقاء الساكنين يكون بحذف حرف علة وليس بحذف حرف غير معتل .

خَرَجْتُ
خَرَجْتَ
خَرَجْتِ
خَرَجْتُمَا
خَرَجْتُمْ
خَرَجْتُنَّ
خَرَجْنَ
خَرَجْنَا

خَرَجُوا

فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

فعل ماضٍ مبني على السكون

- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

إذن للتخلص من التقاء الساكنين هنا أضع الفتح على الدال الأولى ليكون الفعل هو: (مَدَدْتُ) .

مَدَدْتُ

مَدَدْتُ ⇦ مَدَدْنَاْ ⇦ مَدَدْنَ

خَرَجْـتُ
خَرَجْـتَ
خَرَجْـتِ
خَرَجْـتُماْ
خَرَجْـتُمْ
خَرَجْـتُنَّ
خَرَجْـنَ
خَرَجْـنَاْ

خَرَجُـواْ

فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

مَدَّ ⇦ مَدَّ ُ واْ ⇦ مَدُّواْ

فعل ماضٍ مبني على السكون
- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

يَخْرُجُونَ / تَخْرُجُونَ
يَخْرُجَانِ / تَخْرُجَانِ
تَخْرُجِينَ

النساء يَخْرُجْنَ

يَخْرُجْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

يَمُدُّ ⇦ يَمْدُدْنَ

يَخْرُجَانِ

يَمُدُّ ⇦ يَمُدَّانِ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .

تَخْرُجِينَ

تَمُدُّ ⇦ تَمُدِّينَ

تَخْرُجُونَ

تَمُدُّ ⇦ تَمُدُّونَ

فعل الأمر: اِضْرِبْ = أساسًا مبني على السكون
الفعل المضارع المتصل بنون النسوة : تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ = مبني على السكون

الفعل الماضي : ضَرَبَ = أساسًا مبني على الفتح
الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد : واللهِ لَيَضْرِبَنَّ = مبني على الفتح

الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًّا على الفتح مثل الفعل الماضي
حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

واللهِ لَيَخْرُجَنَّ

يَخْرُجُ   َ   نَّ ⇐ لَيَخْرُجَنَّ

لَيَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

واللهِ لَيَخْرُجَنْ

يَخْرُجُ   َ   نْ ⇐ لَيَخْرُجَنْ

لَيَخْرُجَنْ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الخفيفة : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

سنُسَمِّي أسلوب القسم حالات توكيد الأفعال بالنون
؛ لأن القسم = نون التوكيد داخلة على آخر الفعل

أسلوب القسم
حالات توكيد الأفعال بالنون

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
لا يؤكَّد بالنون مطلقًا		يجوز توكيده بالنون
لأنه لا يدل على الطلب		لأنه يدل على الطلب
خَرَجَ / ذَهَبَ / لَعِبَ لا يوجد : خَرَجَنَّ / ذَهَبَنَّ / لَعِبَنَّ		أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ

استنتاج مهم : من المؤكد أن فعل الأمر (يجوز) توكيده بالنون : لأنني أقول
أُخْرُجْ / أُخْرُجَنَّ
ولو كان الفعل الماضي يجب توكيده بالنون لما جاز أن أقول
أُخْرُجْ

أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ
أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ
أُخْرُجَنْ / اِذْهَبَنْ / اِلْعَبَنْ

المعجزة

فعل الأمر يكون مثل الفعل الماضي مبنيًّا على الفتح
أُخْرُجْ : فعل أمر مبني على السكون .

أُخْرُجَنَّ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ،
ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أُخْرُجَنْ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ،
ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٤١)

أسلوب القسم

حالات توكيد الأفعال بالنون

الفعل الماضي

يمتنع توكيده بالنون

لأنه لا يدل على الطلب

الفعل المضارع

فعل الأمر

يجوز توكيده بالنون

لأنه يدل على الطلب

أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ

أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ

الفعل المضارع:

يمتنع توكيده بالنون

- واللهِ لَسوف يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ
- واللهِ لَيَخْرُجُ مُحَمَّدٌ الآنَ
- واللهِ لَن يَخْرُجَ مُحَمَّدٌ

يجب توكيده بالنون

في أسلوب القسم

إذا تحقق في جملة القسم ثلاثة شروط مجتمعةً

واللهِ لَيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ

يجوز توكيده بالنون

إذا دلَّ على الطلب

- لا : الناهية
- لام الأمر
- الاستفهام قبله

الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون لوجود الشروط الثلاثة التالية معًا :

- لا يوجد فاصل بين المضارع وبين لام القسم .
- لا يوجد كلمة تجعل المضارع للحال فقط .
- لا يوجد نفي للفعل المضارع .

إذا فقد المضارع في أسلوب القسم واحدًا من الشروط السابقة امتنع توكيده بالنون .

الفعل المضارع

- يمتنع توكيده بالنون
- يجب توكيده بالنون
- يجوز توكيده بالنون
  - إذا دلَّ على الطلب

يمتنع توكيده بالنون	يجب توكيده بالنون	يجوز توكيده بالنون (إذا دلَّ على الطلب)
لا تخرجْ	لا تخرجَنَّ	لا : الناهية
لِيُنْفِقْ	لِيُنْفِقَنَّ	لام الأمر
هل يَخْرُجُ	هل يَخْرُجَنَّ	الاستفهام قبله

لا تخرجْ : لا : الناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب جازم للفعل المضارع ، وتخرجْ فعل مضارع مجزوم بعد (لا : الناهية) وعلامة جزمه السكون .

لا تخرجَنَّ ← **لا تَخْرُجَنَّ**

لا : الناهية تريد جزم المضارع

نون التوكيد تبني المضارع على الفتح

لا تَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

لِيُنْفِقْ : اللام لام الأمر حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب جازم للفعل المضارع ، ويُنْفِقْ فعل مضارع مجزوم بعد (لام الأمر) وعلامة جزمه السكون .

لِيُنْفِقَنَّ ← **لِيُنْفِقَنَّ**

لام الأمر تريد جزم المضارع

نون التوكيد تبني المضارع على الفتح

لِيُنْفِقَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

هل يَخْرُجُ : هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، ويَخْرُجُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الاستفهام يجعل المضارع دالًّا على الطلب ؛ لأنني أطلب الإجابة عن هذا الاستفهام .

هل يَخْرُجَنَّ ← **يَخْرُجَنَّ**

يَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

المحاضرة رقم (٤٢)

توكيد الفعل الماضي والجملة الاسمية وأسلوب الشرط

يمكن أن تكون الجملة

- غير مؤكَّدة
  - هو الله
  - نزلَ القرآن
  - لخطاب شخص لا يحتاج إلى التوكيد كخطاب المؤمن بمضمون الجملة بلا شك .
- مؤكدة بمؤكِّد واحد
  - إنه الله
  - قد نزلَ القرآن
  - لخطاب شخص لديه شكٌّ في مضمون الجملة .
- مؤكدة بمؤكِّدين
  - إنه هو الله
  - لقد نزلَ القرآن
  - لخطاب شخص مُنْكِر لمضمون الجملة .

توكيد الجملة الاسمية

- غير مؤكَّدة: محمدٌ مجتهد
- بمؤكِّد واحد: إنَّ محمدًا مجتهدٌ — إنَّ الحمدَ والنعمة لك والملك .
- بمؤكِّدين: إنَّ محمدًا لـمجتهدٌ
- بثلاثة مؤكِّدات: واللهِ إنَّ محمدًا لـمجتهدٌ

توكيد (الفعل الماضي) الجملة الفعلية

- بـ (قد): قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ [المؤمنون : ١]
- بـ (القسم) و (قد) ← واللهِ قد خرج محمد
- بـ (لام القسم) و (قد) ← لقد خرج محمد
- بـ (القسم) و (لام القسم) و (قد) ← واللهِ لقد خرج محمد

أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)	فعل الشرط	فعل جواب الشرط
إنْ	تُذاكِرْ	تَنْجَحْ

أسلوب الشرط قريب من الاستفهام

إنْ | تُذاكِرْ؟ | تَنْجَحْ

إنْ تُذاكِرْ؟ ← بمعنى الاستفهام

تَنْجَحْ ← إجابة الاستفهام (جواب) الاستفهام

إنْ | تُذاكِرْ | تَنْجَحْ

إنْ تُذاكِرْ تَنْجَحْ ← أسلوب شرط

تَنْجَحْ ← (جواب) الشرط

أي فعل = جملة فعلية

تُذاكِرْ / تَنْجَحْ : والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ)

أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
إنْ	تُذاكِرْ أنتَ	تَنْجَحْ أنتَ

أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)	فعل الشرط	فعل جواب الشرط		
إنْ	تُذاكِرْ	تَنْجَحْ	مضارع	مضارع
	ذاكرتَ	نجحتَ	ماضٍ	ماضٍ
	تُذاكِرْ	نجحتَ	مضارع	ماضٍ
	ذاكرتَ	تَنْجَحْ	ماضٍ	مضارع

إنْ | ذاكَرَ | نجَحَ

نجَحَ ← فعل ماضٍ (فعل جواب الشرط) مبني على الفتح في محل جزم .

ذاكَرَ ← فعل ماضٍ (فعل الشرط) مبني على الفتح في محل جزم (أي : إنه جاء في مكانٍ يُجْزَمُ فيه المضارع) .

المحاضرة رقم (٤٣)

تصنيف أدوات الشرط

أدوات الشرط الجازمة

- حرف شرط جازم
  - إنْ
  - مَاْ : زائدة للتوكيد
  - مَهْمَاْ : لغير العاقل = مَاْ + مَاْ = مَـهْـمَاْ
  - وُضِعَت الهاء بين (مَاْ) و (مَاْ) الزائدة للتوكيد حتى لا يتحوَّل التركيب إلى كلمة (ماما)

- اسم شرط جازم مبني
  - أَيَّانَ – أَنَّى – حَيْثُمَاْ – مَهْمَاْ
  - مَنْ – مَاْ ← أساسًا = اسم موصول
  - مَنْ يذاكرْ ينجحْ
  - مَاْ تفعلْ من خيرٍ تجدْهُ
  - مَتَى – أينَ – أَيْنَمَاْ ← أساسًا = اسم استفهام
  - مَاْ : زائدة للتوكيد (أينَ + مَاْ = أَيْنَمَاْ)
  - مَتَى تأتِ أُكْرِمْكَ
  - أَيْنَ تجِدْ كتابَكَ تسعدْ بقراءته
  - أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ [النساء : ٧٨]

أدوات الشرط الجازمة

- حرف شرط جازم
  - إنْ

- اسم شرط جازم مُعْرَبٌ
  - أَيُّ : يأتي بعدها : مضاف إليه
  - أَيُّ + مضاف إليه للعاقل = أَيُّ : بمعنى (مَنْ)
  - أَيُّ إنسانٍ تقابلْه تسعدْ به = مَنْ تقابلْه تسعدْ به
  - أَيُّ + مضاف إليه لغير العاقل = أَيُّ : بمعنى (مَاْ)
  - أَيُّ عملٍ تعملْه يكُنْ لكَ أجرٌ. = مَاْ تعملْه يكُنْ لكَ أجرٌ.
  - أَيُّ وقتٍ تأتِني أُكرِمْكَ = أَيُّ : بمعنى (مَتَى)

إنْ	حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
مَنْ - مَاْ - مَهْمَاْ	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل ....
مَتَىٰ	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
أيَّانَ - أيْنَ	اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .
حَيْثُمَاْ - أنَّىٰ	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .
أيْنَمَاْ	اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان . و (مَاْ) حرف زائد للتوكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أيٌّ	اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

سيختلف محلها الإعرابي باختلاف الجملة .

المحاضرة رقم (٤٤)

إعراب (مَنْ) و (مَاْ) الشرطية والاستفهامية

مَنْ = مبتدأ

مَنْ تُقابلْهُ تَسْعَدْ به

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

فعل الشرط له فاعل وله مفعول به

هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَنْ = تبعًا للجملة

نُحَوِّل الشرط إلى استفهام

نُجِيب عن الاستفهام

مَنْ تُقابلْ تَسْعَدْ به

مَنْ تُقابلُ ؟

أُقَابلُ محمدًا .

كلمة (محمدًا) هي الإجابة

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والمفعول به ———

الفعل ينقصه المفعول به

هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)

محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَنْ)

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به

(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا ؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

نُحَوِّل الشرط إلى استفهام

نُجِيب عن الاستفهام

مَنْ يَخْرُجْ يلقَ خيرًا

مَنْ يَخْرُجُ ؟

يَخْرُجُ محمدٌ .

كلمة (محمدٌ) هي الإجابة

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به

هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَاْ = تبعًا للجملة

نُحَوّلِ الشرط إلى استفهام

نُجيب عن الاستفهام

مَاْ تَصُمْ تلقَ جزاءه

مَاْ تَصُومُ ؟

أَصُومُ يَوْمًا .

كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَاْ)

مَاْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

مَاْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

مَاْ تَصُمْ تلقَ جزاءه

إِنْ تَقُلْ خيرًا تنجحْ

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .

وحذفت الواو من كلمة (تَصُوْمْ) تخلصًا من التقاء الساكنين

وحذفت الواو من كلمة (تَقُوْلْ) تخلصًا من التقاء الساكنين

إِنْ تَدْعُ إلى الخير تجدْ خيرًا

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه فعل ناقص (أي معتل الآخر) أصله (تدعو) .

إِنْ تُذَاكِرُواْ تنجحُواْ

فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و (واو الجماعة) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

المحاضرة رقم (٤٥)

الشرط غير الجازم وجملة الشرط بلا فعل شرط

أدوات الشرط غير الجازمة

إذَا	لَوْ	لَوْلا	كُلَّمَا
اسم شرط	حرف شرط	حرف شرط	اسم شرط

لأن الظرف من المنصوبات

إذاْ جاء الربيع فَرِحَ الناسُ .

جملة الشرط — جملة جواب الشرط

إذاْ : ظرف زمان
مبني على السكون في محل نصب
وهو اسم شرط غير جازم

جملة الشرط
في محل جر مضاف إليه

جملة جواب الشرط هي المتسببة
في نصب هذا الظرف

ظرفٌ لما يُسْتَقْبَلُ من الزمان
خافضٌ لشَرْطِهِ
منصوبٌ بجوابه
مبني على السكون في محل نصب

إعراب (إذاْ)

أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)	فعل الشرط	فعل جواب الشرط		
لَوْ / لَوْلاْ	تُذاكِرْ	تَنْجَحْ	مضارع	مضارع
إذَاْ / كُلَّمَاْ	ذاكَرَ	نجحَ	ماضٍ	ماضٍ
	تُذاكِرْ	نجحتَ	مضارع	ماضٍ
	ذاكَرَ	يَنْجَحُ	ماضٍ	مضارع

إذَاْ	ذاكَرَ	يَنْجَحُ

ذاكَرَ: فعل ماضٍ (فعل الشرط) مبني على الفتح .

يَنْجَحُ: فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

.... كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ..... [آل عمران : ٣٧]

لا بد أن يكون فعل الشرط ماضيًا

لا بد أن يكون فعل جواب الشرط ماضيًا

إعراب (كُلَّمَا):

ظرفٌ لما يتكرَّرُ من الزمان
مبني على السكون في محل نصب
وهو اسم شرط غير جازم

لأن الظرف من المنصوبات

لو جاءَ محمدٌ ما فَرِحَ الناسُ .

بما أن جواب (لو) منفي
إذن : يَقِلُّ اقترانه باللام

لو جاءَ محمدٌ لَفَرِحَ الناسُ .

بما أن جواب (لو) غير منفي أي : مُثْبَتٌ
إذن : يَكْثُرُ اقترانه باللام

اللام واقعة في جواب (لو) حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

إعراب (لَوْ) و (لَوْلَا):

حرف شرط غير جازم
مبني على السكون لا محل له من الإعراب

أسلوب الشرط بدون فعل شرط مع (لَوْلَا) فقط

لَوْلَا اللهُ ما اهتدينَا

أداة الشرط الوحيدة
التي لا يأتي بعدها فعل شرط

جملة جواب الشرط

لَوْلَا : يأتي بعدها اسم ظاهر يُعْرِبُ مبتدأً خبره محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ) أو (موجودٌ)

لَوْلَا اللهُ كائنٌ ما اهتدينَا

اللهُ : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه عَلَمٌ ، والخبر محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ)

ولا يجب أن يكون الخبر المحذوف تقديره (موجود) في حالة أن يكون المبتدأ هو لفظ الجلالة (الله) أو ما يساويه في المعنى مثل (رب الكعبة) ؛ لأنه – كما قال الشيخ الشعراوي رحمه الله - : لو قلت : (الله موجودٌ) فهو خطأ في العقيدة وقد تُحاسَب عليه ؛ لأن أي شيء موجود لا بد أن يكون له واجدٌ أي : إن واحدًا هو الذي أوجده .
ولذلك فالله (كائنٌ) بذاته .

المحاضرة رقم (٤٦)

اقتران جملة جواب الشرط بالفاء

الفاء : واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

أداة الشرط
- جازمة
- غير جازمة

جملة الشرط | الفاء | جملة جواب الشرط

تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت

جملة جواب الشرط

جملة اسمية (أي : ليس فيها فعل جواب الشرط)
= مبتدأ + خبر
لا يوجد في الجملة الاسمية فعل جواب الشرط

مَن يَهْدِ اللّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي ...... [الأعراف : ١٧٨]

.... وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ ..... [الحج : ١٨]

لفظ الجلالة فاعل ، والتقدير:
- من يَهْدِهِ اللّهُ فهو المهتدي
- ومن يُهِنْهُ اللّهُ فما له من مكرم

أداة الشرط
- جازمة
- غير جازمة

تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت

جملة جواب الشرط

جملة طلبية : تبدأ بطلب = فعل أمر
أو (لام الأمر / لا : الناهية / استفهام)

مَن يجتهدْ فهل يَرْسُبُ

الخطورة

فعل جواب الشرط غير مجزوم
؛ لأن جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء

الخطورة

جملة جواب الشرط كلها تكون في محل جزم

مَن يَهْدِ اللّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي ...... [الأعراف : ١٧٨]

فَهُوَ المهتدي = مبتدأ + خبر والجملة الاسمية في محل جزم (جواب الشرط)

جملة طلبية : تبدأ بطلب = فعل أمر
أو (لام الأمر / لا : الناهية / استفهام)

إنْ تُذَاكِرْ فاجْتَهِدْ .

اجْتَهِدْ : فعل أمر مبني على السكون ؛ لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) ، والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)

مَن يجتهدْ فهل يَرْسُبُ

يَرْسُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل . والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)

أداة الشرط
- جازمة
- غير جازمة

تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت

جملة جواب الشرط

جملة مبدوءة بـ (قد)

مَن يُذَاكِرْ فقد ينجحُ

جملة مبدوءة بـ (السين) أو (سوفَ)

مَن يُذَاكِرْ فسينجحُ

مَن يُذَاكِرْ فسوفَ ينجحُ

السين / سوفَ : حرف يفيد الاستقبال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

جملة مبدوءة بـ (مَا) أو (لَنْ)

مَن يُذَاكِرْ فما قَصَّرَ

مَن يُذَاكِرْ فلَنْ يندمَ

أداة الشرط
- جازمة
- غير جازمة

تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت

جملة جواب الشرط

جملة مبدوءة بفعل جامد مثل :
(نِعْمَ) أو (بِئسَ) أو (عَسَى) أو (لَيْسَ)

مَن يُذَاكِرْ فنِعْمَ ما يصنعُ

مَن يُذَاكِرْ فعَسَى أن يكونَ من المُفْلِحِينَ

المحاضرة رقم (٤٧)

أسلوب الاستفهام وكم الخبرية

قالت بنات العمِّ : يا سَلْمَى وإِنْ كان فقيرًا مُعْدِمًا قالت : وإِنْ

قد تُحْذَف جملة جواب الشرط

وإِنْ كان فقيرًا (تتزوَّجيه) ؟

قد تُحْذَف جملة الشرط وجملة جواب الشرط

وإِنْ كان فقيرًا (أَتَزَوَّجُهُ)

أدوات الاستفهام تقريبًا تساوي أدوات الشرط

حرف استفهام
- هَلْ
- الهمزة (أ)
- أَ محمدٌ مجتهدٌ ؟
- هَلْ محمدٌ مجتهدٌ ؟

اسم استفهام
- مَنْ ← أساسًا = اسم موصول
- مَا
- أَيَّانَ
- أَنَّى
- أيُّ
- مَتَى
- أَيْنَ

إعراب (مَنْ) و (مَاْ) الاستفهامية

مَنْ = مبتدأ

مَنْ تُقابلُه ؟

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

الفعل
له فاعل
وله مفعول به

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَنْ = تبعًا للجملة

نُجيب عن الاستفهام

مَنْ تُقابلُ ؟

أُقَابلُ محمدًا .

كلمة (محمدًا) هي الإجابة

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والمفعول به ———

الفعل ينقصه المفعول به

محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَنْ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به

(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

نُجِيب عن الاستفهام

مَنْ يَخْرُجُ ؟

يَخْرُجُ محمدٌ .

كلمة (محمدٌ) هي الإجابة

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَاْ = تبعًا للجملة

نُجِيب عن الاستفهام

مَا تَصُومُ ؟

أَصُومُ يَوْمًا .

كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَاْ)

مَاْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

هَلْ	حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أ	حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
مَنْ / مَاْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل ....
مَتَى	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
أَيَّانَ / أَيْنَ	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .
أَنَّى	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .

سيختلف محلها الإعرابي باختلاف الجملة

أَيُّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

أَيُّ : يأتي بعدها : مضاف إليه

أَيُّ + مضاف إليه للعاقل = أَيُّ : بمعنى (مَنْ)

أَيُّ إنسانٍ تقابلُه ؟ = مَنْ تقابلُه ؟

أَيُّ + مضاف إليه لغير العاقل = أَيُّ : بمعنى (مَاْ)

أَيُّ عملٍ تعملُه ؟ = مَاْ تعملُه ؟

أَيُّ وقتٍ تأتِيني ؟ = أَيُّ : بمعنى (مَتَى)

الاستفهام المنفي

الاستفهام نوعان:

- استفهام مُثْبَتٌ
- استفهام منفيٌّ

استفهام مُثْبَتٌ

أَذَهَبْتَ إلى المدرسةِ ؟

نَعَمْ . ذَهَبْتُ . (في الإثبات)

لا . لم أَذْهَبْ . (في النفي)

أَلَيْسَ محمدٌ مجتهدًا ؟

نَعَمْ . لَيْسَ محمدٌ مجتهدًا . (في النفي)

بَلَى . محمدٌ مجتهدٌ . (في الإثبات)

استفهام منفيٌّ

أَلَمْ تَذْهَبْ إلى المدرسةِ ؟

نَعَمْ . لم أَذْهَبْ . (في النفي)

بَلَى . ذَهَبْتُ . (في الإثبات)

أَلا تُحِبُّ العملَ ؟

نَعَمْ . لا أُحِبُّ العملَ . (في النفي)

بَلَى . أُحِبُّ العملَ . (في الإثبات)

كم ؟ الاستفهامية وكم ! الخبرية

أداتان للاستفهام

كم ؟ الاستفهامية

كم ! الخبرية — تدل على الكثرة

كم رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

كم من رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

أي : الذين صنعوا أمجاد الوطن كثيرون

كم مَرَّةٍ أتيتَ إلى هنا !

رجالٍ / مَرَّةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

أو

رجالٍ / مَرَّةٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

بعد (كم !) يأتي
اسم (جمع / مفرد)
هذا الاسم مجرور .

بما أن الاسم بعد (كم !) مجرور
و (كم !) ليست من حروف الجر
إذن : الاسم بعد (كم !) = مضاف إليه .

المحاضرة رقم (٤٨)

كم ؟ الاستفهامية

خط الأعداد ← ١١ — رجلًا – بيتًا – ولدًا — ٩٩

التمييز = مفرد منصوب

رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

...... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا .... [يوسف : ٤]

نفترض أن

كم ؟ = عددًا من (١١ إلى ٩٩) وهذا افتراض للتسهيل وليس قاعدة حقيقية .

كم رجلًا في الفصل ؟ — كم كتابًا معك ؟ — كم مرَّةً أتيتَ ؟

استفهامية تحتاج إجابة هي رقم معيّنٌ .

كم مرَّةٍ أتيتَ !

خبرية تفيد الكثرة = مرات كثيرة .

بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

كم : استفهامية مبنية على السكون في محل جربحرف الجر.

قرشًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

كم رجلًا في الفصل ؟

في الفصل رجلٌ .

في الفصل رجلٌ .

بينَ الحقولِ رجلٌ .

الجملة المبدوءة
بالجار والمجرور
أو
بالظرف
غالبًا يأتي بعده (مبتدأ مؤخر)

نُجيب عن الاستفهام

كم رجلًا في الفصل ؟

في الفصل رجلٌ .

كلمة (رجلٌ) هي الإجابة

رجلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة = إعراب كلمة (كم)

كم : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)

حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة

ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)

نُجِيب عن الاستفهام

كم يومًا صُمْتَ ؟

صُمْتُ يَوْمًا .

كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان .

كمْ = مبتدأ

كمْ رجلًا قابلتَهُ ؟

فعل ماضٍ .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

الفعل له فاعل وله مفعول به

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

نُجيب عن الاستفهام

كمْ رجلًا خَرَجَ ؟

خَرَجَ رجلٌ .

كلمة (رجلٌ) هي الإجابة

رجلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

كم ! الخبرية

لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون
إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية

كم مرَّةٍ أتيتَ !

كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !

لاحظ

أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛
لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون
(استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !

المحاضرة رقم (٤٩)

المبتدأ والخبر

رجلٌ مجتهدٌ = خطأ

المبتدأ لا يكون نكرة إطلاقًا للأسباب التالية

هناك إحساس بأن كلمة (مجتهد) صفة لكلمة (رجل) .

المبتدأ محكوم عليه بالخبر فلا بد أن أقول مثلًا : الرجل مجتهد . أو محمد مجتهدٌ .

الألف واللام هنا = عهدية أي معهودة أي معروفة بين المتكلم والمُخَاطَب مثل

بين طلاب الفصل وبين معلم اللغة العربية (ال) بحيث إذا دخل المعلم الفصل وقال لهم : أريد الكتاب فسيعطونه حتمًا كتاب اللغة العربية أما إذا دخل شخص غريب لا يعرفه الطلاب وقال لهم : أريد الكتاب فالألف واللام الموجودة في قوله (الكتاب) ليست عهدية فيكون الكتاب بالنسبة للطلاب نكرة برغم وجود الألف واللام في الكلمة (الكتاب) .

المبتدأ له الصدارة بمعنى أن الجملة المبدوءة باسم لا بد أن يكون هذا الاسم مبتدأ وفي حالات خاصة يكون خبرًا مُقَدَّمًا .

الخبر عادةً يكون نكرة

وقد يكون الخبر معرفةً (إذا كان الخبر صفة للمبتدأ في المعنى)

المؤمنون الصادقون محبوبون .

صفة | خبر

نكرة

المؤمنون الصادقون .

(خبر) : وهو صفة في المعنى : وكأن سائلًا سأل : مَن المؤمنون ؟
فكانت الإجابة : المؤمنون الصادقون . بمعنى (المؤمنون هم الصادقون)

الخبر قد يكون نكرة

وقد يكون الخبر معرفةً (حتى إذا لم يكن الخبر صفة للمبتدأ في المعنى)

هو الله .

مبتدأ | خبر
ضمير | عَلَم
معرفة | معرفة

الرجل في الدار.

الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الدار : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ،
وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر.

لأنه هناك (نعت / صفة) شبه جملة فهناك خبر شبه جملة
؛ لأن أنواع النعت = أنواع الخبر (مفرد / جملة / شبه جملة)

في الدار الرجل .

الرجل : مبتدأ (مؤخر) (جوازًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة
على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الدار: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ،
وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر (مُقَدَّم) (جوازًا) .

التقديم والتأخير هنا (جوازًا)
أي : يمكن إعادة المبتدأ والخبر إلى مكانهما وتكون الجملة صحيحة .

الذي أدَّى إلى قولنا (جوازًا) هنا أن المبتدأ (معرفة) أي إنه يمكن وضعه في
بداية الكلام ؛ ولا تنسَ أن المبتدأ لا يكون نكرة إلا في حالات خاصة

في الدار الرجل .

مادام المبتدأ معرفة فلماذا التقديم والتأخير؟

تقديم الخبر هنا للاهتمام والقصر والحصر
(أي حصرت الرجل في الدار وقصرته على ذلك فقط)

المحاضرة رقم (٥٠)

التقديم والتأخير والحذف في المبتدأ والخبر

عندما يكون الخبر (شبه جملة) ينتج عنه حالة
من حالات تقديم الخبر (جوازًا) = من حالات تأخير المبتدأ (جوازًا)

يمكن استنتاج (التقديم) و (التأخير) (وجوبًا)

الرجل في الدار.

الرجل بين الحقول .

في الدار الرجل .

بين الحقول الرجل .

توكيد عن طريق القصر والحصر
بتقديم الخبر شبه الجملة

عندما يكون الخبر (شبه جملة) والمبتدأ نكرة لا بد أن يكون
المبتدأ مؤخرًا (وجوبًا) = والخبر مقدمًا (وجوبًا)
؛ لأنه لا يوجد جملة = رجل في الدار.

إذا جاء شبه الجملة في بداية الكلام فهو خبر مقدَّم

في الدار الرجل .

بين الحقول الرجل .

(جوازًا)
؛ لأن المبتدأ معرفة

في الدار رجل .

بين الحقول رجل .

(وجوبًا)
؛ لأن المبتدأ نكرة

الذي يحدد (جوازًا) / (وجوبًا) هو المبتدأ

إذا اقتربت النكرة من المعرفة يمكن أن يبدأ بها الكلام

تقترب النكرة من المعرفة إذا جاء بعد النكرة صفة .

رجل (كبيرٌ) في الدار. (√)

في الدار رجل (كبيرٌ) . (√)

التقديم والتأخير هنا (جوازًا)

للعَالِمِ رأيُــهُ .

خبر | مبتدأ

للعَالِمِ = شبه جملة = جارومجرور

للعَالِمِ : خبرشبه جملة (مقدَّم وجوبًا) ؛ لأن المبتدأ فيه ضمير يعود على الخبر

ولا بد أن يعود الضمير على مذكور قبله

إذا جاء في المبتدأ ضمير يعود على الخبر فالتقديم والتأخير (وجوبًا)

(ولا يجوز أن نقول) رأيُــهُ للعَالِمِ .

ضمير

رأيُــهُ = معرفة = معرَّف بالإضافة

ولا يمكن أن يعود الضمير على مذكور بعده

رأيُــهُ : مبتدأ (مؤخروجوبًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غيرالمنونة ؛ لأنه مضاف ، والهاء ضميربارز متصل مبني على الضم في محل جرمضاف إليه .

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا [محمد : ٢٤]

قد يحذف المبتدأ أو الخبر إذا دَلَّ عليه دليل

مَنْ عندَكَ ؟

خالدٌ .

التقدير : خالدٌ عندي .

خالدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ والخبرمحذوف جوازًا للعلم به تقديره : (عندي)

الخبر هنا محذوف (جوازًا)

خبرشبه جملة محذوف (للعلم به) فالمعلوم أنك تقصد قول : خالدٌ عندي .

كيفَ الحال ؟

جميل .

التقدير : الحال جميل .

جميل : خبرمرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة لمبتدأ محذوف جوازًا للعلم به تقديره : (الحال) .

المبتدأ هنا محذوف (جوازًا)

مبتدأ محذوف (للعلم به) فالمعلوم أنك تقصد قول : الحال جميل .

المحاضرة رقم (٥١)

أنواع الخبر وتطبيقات المبتدأ والخبر

حذف الخبر وجوبًا

في أسلوب الشرط بدون فعل شرط مع (لَوْلَا) فقط

لَوْلَا اللّهُ ما اهتدينَاْ

أداة الشرط الوحيدة التي لا يأتي بعدها فعل شرط

جملة جواب الشرط

لَوْلَا : يأتي بعدها اسم ظاهر يُعْرِبُ مبتدأً خبره محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ) أو (موجودٌ)

لَوْلَا اللّهُ كَائِنٌ ما اهتدينَاْ

اللّهُ : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه عَلَمٌ ، والخبر محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ)

حذف الخبر وجوبًا

في أسلوب به واو المعية قبلها مبتدأ

كل رجلٍ و سلاحه مُقْتَرِنَانِ

مبتدأ

بعد (كل) يأتي مضاف إليه

الواو حرف عطف بمعنى (مع)

الخبر محذوف وجوبًا تقديره (مُقْتَرِنَانِ)

تقدير كلمة الخبر بـ (مُقْتَرِنَانِ) تم استنتاجه من معنى الواو (مع)

وفي الحديث اليومي مازلنا نقول : كل واحد وضميره .

تطبيقات المبتدأ والخبر

إنَّ وأخواتها

كانَ وأخواتها

كادَ وأخواتها

المبتدأ المنصوب

اسم (إنَّ)

محمدٌ مجتهدٌ

مجتهدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

محمدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

إنَّ محمدًا مجتهدٌ

مجتهدٌ : خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

محمدًا : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

المبتدأ المنصوب

اسم (إنَّ) منصوب

لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . (إنَّ) (الحمدَ) والنعمة لك والملك . لا شريك لك .

إنَّ	اسم (إنَّ) منصوب	خبر (إنَّ) مرفوع
كانَ	اسم (كانَ) مرفوع	خبر (كانَ) منصوب

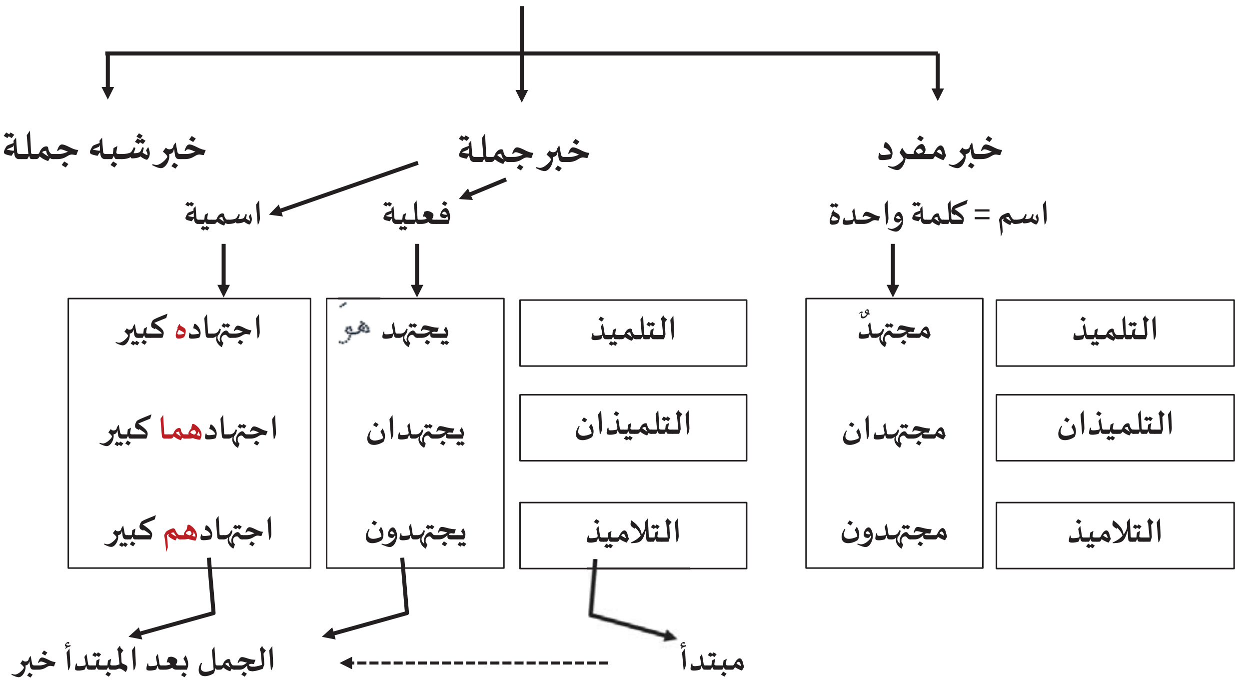
الخبر المنصوب

خبر (كانَ) منصوب

محمدٌ مجتهدٌ

كانَ محمدٌ مجتهدًا

أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

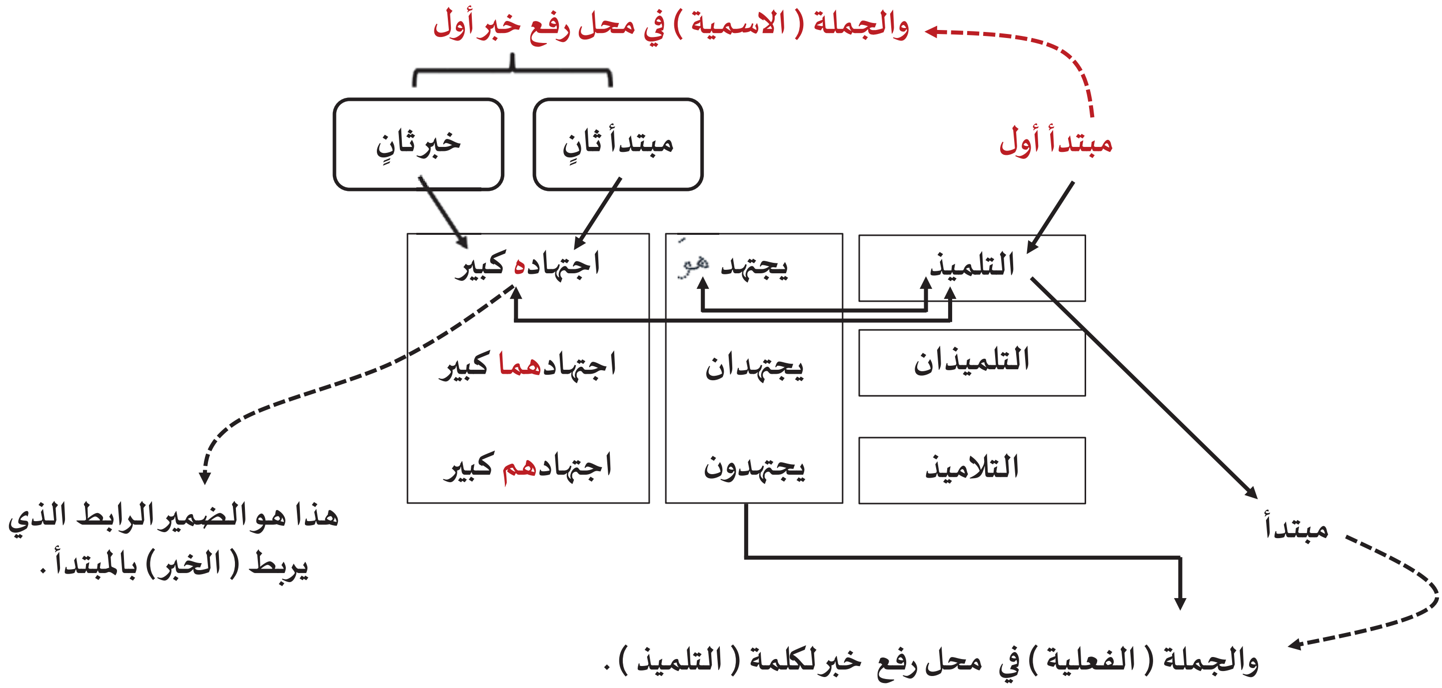


يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدان)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدون)



الجمل بعد المبتدأ خبر

خبر شبه جملة

التلميذ | في الفصل

مبتدأ

وشبه الجملة في محل رفع (خبر)
لكلمة (التلميذ) .

مستقرٌ

التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرٌّ) (خبر)
لكلمة (التلميذ) .

هوَ يستقرٌ / هوَ استقرَّ

التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل رفع
(خبر) لكلمة (التلميذ) .

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية
لذلك يجب أن نقول : في محل ....

المحاضرة رقم (٥٢)

إن وأخواتها ومعانيها وكسر الهمزة في (أن)

إنَّ (الحمدَ) والنعمةَ لك والملك

الحمدُ والنعمةُ لك والملك

(إنَّ) : للتوكيد = حرف بمعنى الفعل (أُؤكِّدُ)

أسلوب غير مؤكَّد

إنَّ وأخواتها

إنَّ
أنَّ
أُؤكِّدُ

إنَّ | اسم (إنَّ) منصوب | خبر (إنَّ) مرفوع

كَأَنَّ | أُشَبِّهُ | كأنَّ محمدًا أسدٌ

لَكِنَّ | أَسْتَدْرِكُ : أي : أُصحِّحُ المفهوم الخاطئ . | هذا الفصل ضعيف لكنَّ محمدًا مجتهدٌ

لَيْتَ | أَتَمَنَّى : أي : في المستحيل . | ليتَ لي جناحين فأطيرَ.

لَعَلَّ | أَرْجو: أي : في الممكن . | لعلَّ لي مالًا فأحُجَّ .

مواضع كسر الهمزة في (أن)

في بداية

- **الكلام**: إنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ
- **جملة الحال**: قابلتُ محمدًا و (إنّي مسرور)
  - واو الحال
  - جملة في محل نصب حال أي : إنها جملة جديدة
  - فكأنك في بداية الكلام
- **جملة الصِّلة**: ..... وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ..... [القصص : ٧٦]
  - اسم موصول
  - جملة صلة الموصول أي : إنها جملة جديدة
  - فكأنك في بداية الكلام
- **القَوْل**: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]
  - فكأنك في بداية الكلام

بعد كلمة

- **حيثُ**: تقول : حيثُ إنَّ ......
- **إذْ**: تقول : إذْ إنَّ ......
- **ألا**: أَلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللّهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]
- **واللهِ**: واللهِ إنَّ محمدًا مجتهدٌ
  - جملة القسم أي : إنها جملة جديدة
  - فكأنك في بداية الكلام

المحاضرة رقم (٥٣)

فتح الهمزة في (إن)

المصدر المؤول

أنْ + الفعل | ما + الفعل | أنَّ + اسمها + خبرها

أُحِبُّ أنْ تنجحَ أَنْتَ

نجحَ

نجاحًا

أحبُّ نجاحكَ

يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)

= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

أُحِبُّ أنْ ينجحَ هُوَ → أحبُّ نجاحَه

أُحِبُّ أنْ تنجحُوا → أحبُّ نجاحَكُم

أُحِبُّ أنْ ينجحُوا → أحبُّ نجاحَهُم

إذا أمكن وضع المصدر الصريح

مكان (أنْ + الفعل)

تكون الهمزة مفتوحة = (أَنْ)

المصدر المؤول

أنْ + الفعل | ما + الفعل | أنَّ + اسمها + خبرها

سَرَّني ما فعلْتَ

فعَلَ

فِعْلًا

سَرَّني فِعْلُكَ

يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)

= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

لاحظ أنه لا يوجد (أنْ) هنا

ولذلك تسمَّى (ما) : مصدرية

أي : يمكن أخذها والفعل بعدها

ووضع المصدر الصريح مكانهما

المصدر المؤول

أنْ + الفعل

ما + الفعل

أنَّ + اسمها + خبرها

لاحظ أنه يوضع مكان المصدر المؤول
المصدر الصريح + اسم (أنَّ)

عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ

اجتهدَ ← اجْتِهَادًا

عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ

يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)
= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

رأيتُ أنَّ الحقَّ واضحٌ ← رأيتُ وضوحَ الحقِّ

ظَنَنْتُ أنَّ الرجلَ كريمٌ ← ظَنَنْتُ كَرَمَ الرجلِ

وَجَدْتُ أنَّ الولدَ صادقٌ ← وَجَدْتُ صِدْقَ الولدِ

الفعل قد يأتي بمعنى فعل آخر

إِذَا جَاءكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ [المنافقون : ١]

من المعروف أنني أقول : أشهد أنَّ لا إله إلا الله .
أي : مع الفعل (أشهد) تأتي (أَنَّ) ولا تأتي (إِنَّ)

من المعروف أنني أقول : علِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .
أي : مع الفعل (عَلِمَ) تأتي (أَنَّ) ولا تأتي (إِنَّ)

(إِنَّ) : تأتي بعد (القول) . ← قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]

نَشْهَدُ إِنَّكَ ← نقول إِنَّ

يَعْلَمُ إِنَّكَ ← يقول إِنَّ

يَشْهَدُ إِنَّ ← يقول إِنَّ

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا [الإنسان : ٦]

من المعروف أننا نقول : يشربُ منها .

يَشْرَبُ بِهَا ← يتَلَذَّذُ بِهَا

وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا .... [الأنبياء : ٧٧]

من المعروف أننا نقول : نصرناهُ على .

نَصَرْنَاهُ مِنَ ← نَجَّيْنَاهُ مِنَ

المحاضرة رقم (٥٤)

كان وأخواتها وتصرفها وكان التامة

(إنَّ) وأخواتها حروف ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (المبتدأ) = (اسم إنَّ)

المبتدأ المنصوب | اسم (إنَّ) منصوب

إنَّ	اسم (إنَّ) منصوب	خبر (إنَّ) مرفوع
كانَ	اسم (كانَ) مرفوع	خبر (كانَ) منصوب

الخبر المنصوب | خبر (كانَ) منصوب

(كانَ) وأخواتها أفعال ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (الخبر) = (خبر كانَ)

(كانَ) وأخواتها أفعال ناقصة أي : يَنْقُصُهَا (الخبر) ؛ لِيَتِمَّ المعنى = (خبر كانَ)

محمدٌ مجتهدٌ ⟸ كانَ محمدٌ ؟ مجتهدًا

أنواع خبر (كانَ) = أنواع خبر (إنَّ) = أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

- خبر مفرد: اسم = كلمة واحدة
- خبر جملة: فعلية / اسمية
- خبر شبه جملة

كانَ التلميذ	مجتهدًا	كانَ التلميذ	يجتهد هو	اجتهادُه كبير
كانَ التلميذان	مجتهدَيْنِ	كانَ التلميذان	يجتهدان	اجتهادُهما كبير
كانَ التلاميذ	مجتهدِيْنَ	كانَ التلاميذ	يجتهدون	اجتهادُهم كبير

اسم (كانَ) ‹-------------------- جملة في محل نصب خبر (كانَ)

يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) ؛ (لأنها مكان كلمة مجتهدَيْنِ)

يجتهدون :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) ؛ (لأنها مكان كلمة مجتهدِيْنَ)

والجملة (الاسمية) في محل نصب خبر (كانَ)

اسم (كانَ)

مبتدأ

خبر

كانَ التلميذ	يجتهد هوَ	اجتهاده كبير
كانَ التلميذان	يجتهدان	اجتهادهما كبير
كانَ التلاميذ	يجتهدون	اجتهادهم كبير

هذا هو الضمير الرابط الذي يربط (خبر كانَ) باسم كانَ .

اسم (كانَ)

والجملة (الفعلية) في محل نصب خبر (كانَ) .

الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (كانَ) أصله مبتدأ

خبر شبه جملة

كانَ التلميذ | في الفصل

اسم (كانَ)

وشبه الجملة في محل نصب (خبر كانَ)

مستقراً

كانَ التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره (مستقرًا) (خبر كانَ)

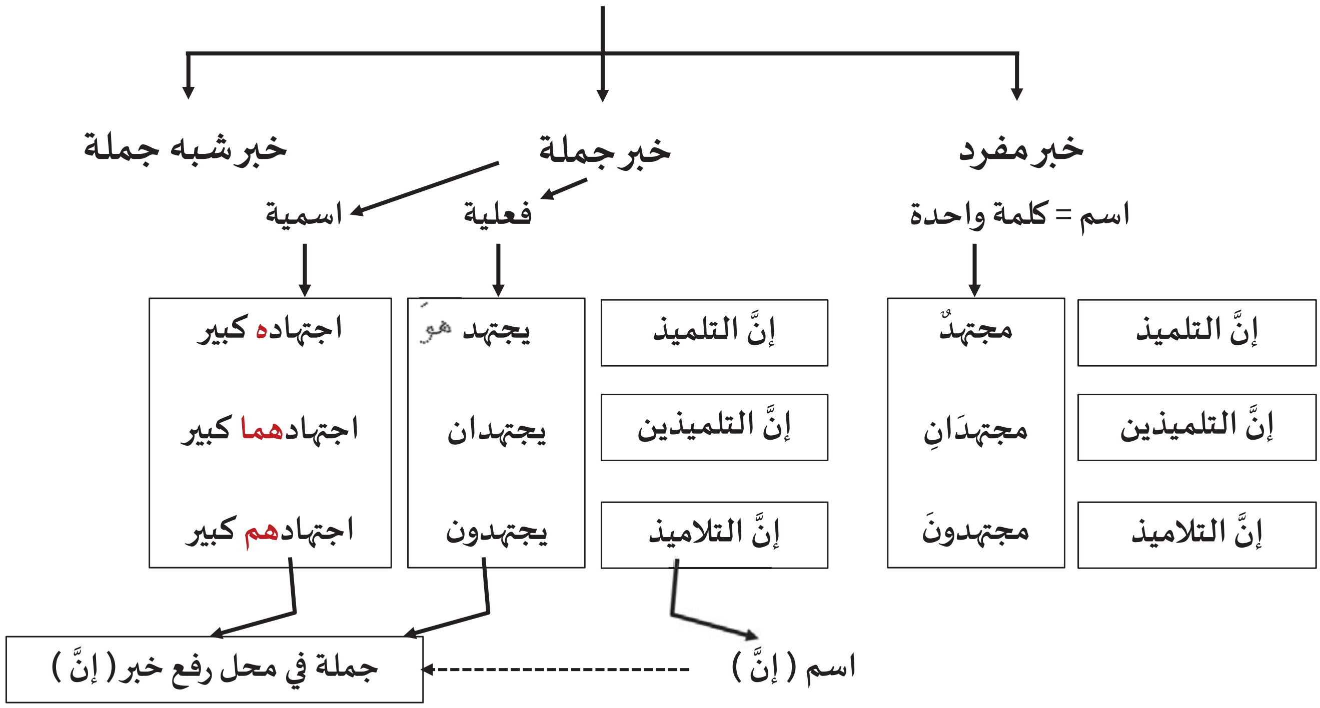
يستقرُّ هوَ / استقرَّ هوَ

كانَ التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل نصب (خبر كانَ)

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....

أنواع خبر (كانَ) = أنواع خبر (إنَّ) = أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

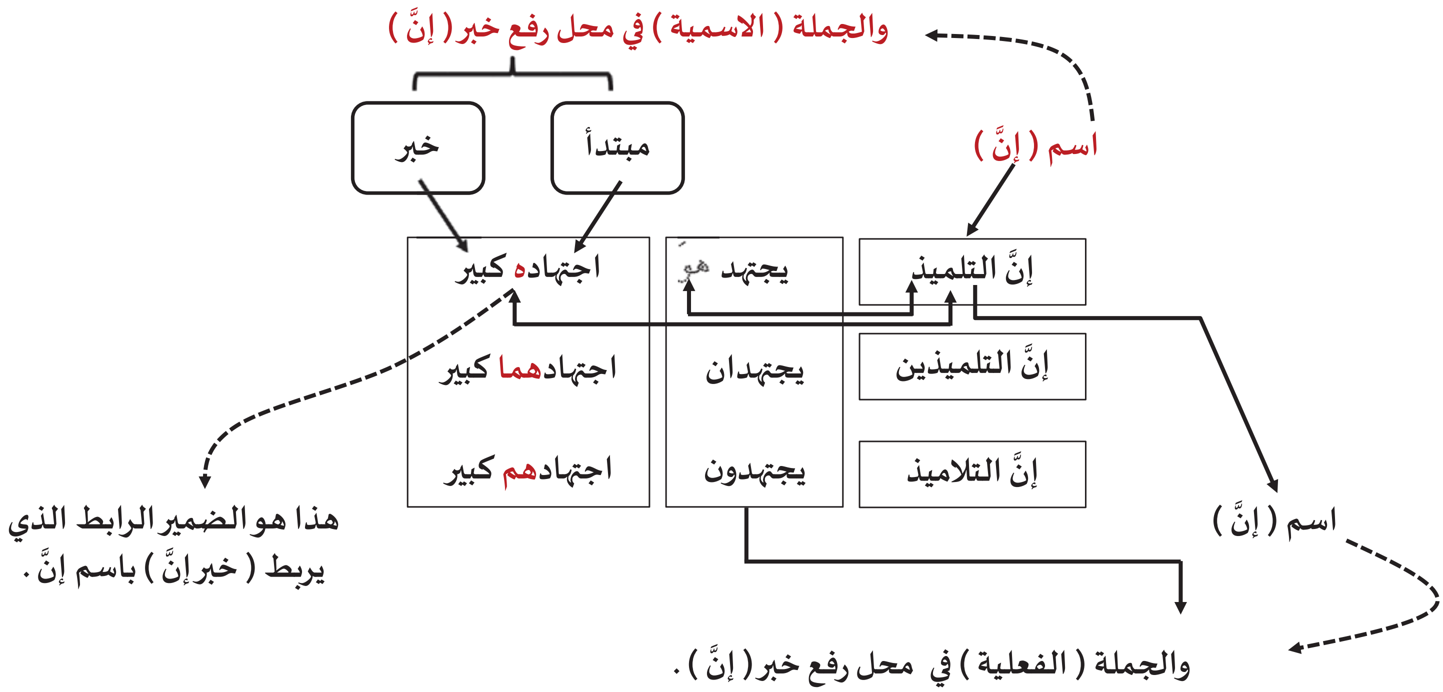


يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ)

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدَانِ)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ)

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدونَ)



الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (إنَّ) أصله مبتدأ

خبر شبه جملة

إنَّ التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة في محل رفع (خبر إنَّ)

اسم (إنَّ)

مستقرٌّ

إنَّ التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرٌّ) (خبر إنَّ)

يستقرُّ هو / استقرَّ هو

إنَّ التلميذ | في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل رفع (خبر إنَّ)

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....

(كانَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

(أصبحَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (من أخوات كانَ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

(كانَ) وأخواتها = ١٣

كانَ

أصبَحَ | أَضحَى | أَمْسَى | ظَلَّ | بَاتَ ← أوقات اليوم

صَارَ | مادامَ | مازالَ | لَيْسَ

مابَرِحَ | مافَتِئَ | ماانفكَّ

أنواع الأفعال في أخوات (كانَ)

فعل تامُّ التصرُّف
ماضٍ ومضارع وأمر
كانَ / يكونُ / كُنْ
وبقية أخوات (كانَ)

فعل ناقص التصرُّف
ماضٍ ومضارع فقط
مازال / مايَزَالُ

فعل جامد
ماضٍ فقط
لَيْسَ
مادامَ

إثبات أن (لَيْسَ) : فعل ماضٍ

لَيْسَ

نقول : ليستْ هند مقيمة .

إذا اتصلت تاء التأنيث بكلمة تكون هذه الكلمة فعلًا ماضيًا
خرجَتْ / ذهبَتْ / لَعِبَتْ / لَيْسَتْ ......

خَرَجَ ← خَرَجَتْ ← تاء لتأنيث الفعل

الفعل مذكر

الفعل مؤنث

تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟

التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَا / تُمْ / تُنَّ

ليسَ : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (جامد) (من أخوات كان) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

(كانَ التامة) وأخواتها

تامَّة = ليست ناقصة أي : لا ينقصها الخبر ليتم المعنى أي : الاسم الواقع بعدها يكون (فاعلًا) .

دخلْتُ ميدانَ القتالِ فكانت الحربُ = فَحَدَثَت الحربُ

الحربُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

ما شاء الله كانَ = حَدَثَ / وما لم يَشَأ لم يَكُنْ = لم يَحْدُثْ

أخوات (كانَ التامة)

مادامَ	أَمْسَى
صَارَ	أَضْحَى
ظَلَّ	أصبَحَ

..... أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ [الشورى : ٥٣]

فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ [الروم : ١٧]

أصبَحْـنَا وأصْبَحَ المُلْكُ لله ← فاعل

أصبَحْـنَا مسلمِيْنَ ← اسم أصبح

المحاضرة رقم (٥٥)

ملاحظات في إعراب (كان) وأخواتها

قد يكون الجو حارًّا .

يكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ناسخ ناقص) .
الجو : اسم (يكون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
حارًّا : خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح مثل (يخرج)

(يكون) مثل (يخرج)

الأفعال الخمسة من (يخرج) = (يخرجون)

إذن : الأفعال الخمسة من (يكون) = (يكونون)
ولا يمكن أن نُعْرِبَ (يكون) فعلًا من الأفعال الخمسة لمجرد وجود (ون) فيه .

الرجال يكونون مجتهدين .

الرجال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
يكونون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ،
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يكون) .
مجتهدين : خبر (يكونون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

والجملة الفعلية (يكونون مجتهدين) :
ـ في محل رفع خبر.
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مستقرين) خبر.
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يستقرون) في محل رفع خبر.

كُنْ قويًّا .

(كُنْ) : مثل (قُلْ) أصلها (قال) والمضارع (يقول)

والمضارع المجزوم = (لم يقوْلْ) ثم تُحْذَف الواو تخلصًا من التقاء الساكنين = (لم يَقُلْ)

احذف (لم) + حرف المضارعة (الياء) = فعل الأمر (قُلْ)

(قُلْ) كُنْ قويًّا .

قُلْ : فعل أمر مبني على السكون (لأن المضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين (كما حذفت في المضارع = لم يقوْلْ = لم يَقُلْ)

كُنْ : فعل أمر (ناسخ ناقص) مبني على السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين ، واسم (كُنْ) ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

قويًّا : خبر (كُنْ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

يُصْبحون

يُصْبحون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) (من أخوات كان) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يُصبِحُ)

مجتهدين : خبر (يُصْبحون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ما شاء الله كانَ = ما شاء الله حَدَثَ

كانَ : فعل ماض (كان التامة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو

ما شاء الله كانَ

بما أن البلاغة هي الإيجاز فقد تم اختصار هذا التعبير إلى : ما شاء الله .

وهذا نوع من أنواع حذف الخبر جوازًا ؛ لأن المعنى :

ما شاء الله (كانَ) = الذي أراده الله (كانَ) .

الذي : مبتدأ

أراده الله : جملة صلة الموصول لبيان المقصود من الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .

(كانَ هو) = (حَدَثَ هو) : جملة فعلية في محل رفع خبر.
وهذا الخبر محذوف (جوازًا) أي : يمكن وضعه ويمكن حذفه في الكلام

المحاضرة رقم (٥٦)

أفعال المقاربة والرجاء والشروع وتصرفها

(كاد) وأخواتها

أفعال المقاربة: كَادَ – أوشَكَ

أفعال الرجاء: عَسَى

أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ): بَدَأَ – شَرَعَ – أَخَذَ – أَنْشَأَ – طَفِقَ – جَعَلَ

كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (الخبر)

كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناقصة أي : يَنْقُصُهَا (الخبر) ؛ لِيَتِمَّ المعنى

كاد وأخواتها	اسم (كاد وأخواتها) مرفوع	خبر (كاد وأخواتها) جملة فعلية في محل نصب

كَادَ محمدٌ ....

أوشَكَ محمدٌ ....

بَدَأَ محمدٌ ....

(الخبر) = (جملة فعلية فعلها مضارع)

لا بد أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع لذلك لم تكن (كاد وأخواتها) ضمن (كان وأخواتها)

كَادَ محمدٌ .... ⇐ كَادَ محمدٌ (يقعُ على الأرضِ) .

كَادَ : فعل ماض ناسخ ناقص (ولكنه ليس من أخوات (كان) ؛ لأن خبر (كان وأخواتها) لا يشترط فيه أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع .

بَدَأَ محمدٌ (يكتُبُ)

أفعال المقاربة

كادَ | أوشَكَ

أفعال الرجاء

عَسَى

أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ)

بَدَأَ | شَرَعَ | أَخَذَ | أَنْشَأَ | طَفِقَ | جَعَلَ

يَكْثُرُ اقتران خبرهما بـ (أَنْ)

..... فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ .... [المائدة : ٥٢]

أَوْشَكَ محمدٌ (أَنْ يَقَعَ)

إذن من الممكن أن أقول : أَوْشَكَ محمدٌ (يَقَعُ)

أَنْ : ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يقعَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (أوشك) .

أفعال المقاربة

كادَ | أوشَكَ

أفعال الرجاء

عَسَى

أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ)

بَدَأَ | شَرَعَ | أَخَذَ | أَنْشَأَ | طَفِقَ | جَعَلَ

يَقِلُّ اقتران خبرها بـ (أَنْ)

كَادَ محمدٌ (يَقَعُ)

كَادَ محمدٌ (يَجْرِي)

كَادَ محمدٌ (يَنْجَحُ)

إذن من الممكن أن أقول : كَادَ محمدٌ (أَنْ يَنْجَحَ)

يقعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كاد) .

أفعال المقاربة
ناقصة التصرف

كادَ – أوشَكَ – يَكَادُ – يُوْشِكُ

(ماضٍ + مضارع) فقط

أفعال الرجاء
جامدة

عَسَى

أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ)
جامدة

بَدَأَ – شَرَعَ – أَخَذَ – أَنْشَأَ – طَفِقَ – جَعَلَ

(ماضٍ) فقط

بَدَأَ محمدٌ (يَجْرِي) (√)

يَبْدَأُ محمدٌ (يَجْرِي) (X)

بَدَأَ محمدٌ (يَكْتُبُ) (√)

يَبْدَأُ محمدٌ (يَكْتُبُ) (X)

بَدَأَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الشروع لا محل له من الإعراب .

محمدٌ : اسم (بَدَأَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

يَكْتُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (بَدَأَ) .

أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ)
ماضية فقط

بَدَأَ – شَرَعَ – أَخَذَ – أَنْشَأَ – طَفِقَ – جَعَلَ

يَمْتَنِعُ اقتران خبرها بـ (أَنْ)

بَدَأَ محمدٌ (يَكْتُبُ) (√)

بَدَأَ محمدٌ (أَنْ يَكْتُبَ) (X)

..... فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ .... [المائدة : ٥٢]

عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .

اللَّهُ : لفظ الجلالة اسم (عَسَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

أَن يَأْتِيَ : أَن : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يَأْتِيَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (عَسَى) .

(كانَ التامة) وأخواتها

ما شاء الله كانَ = حَدَثَ / وما لم يَشَأ لم يَكُنْ = لم يَحْدُثْ

(عَسَى التامة)

عسى أنْ تَنْجَحَ = عسى نجاحُكَ .

فاعل

عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .

أنْ تَنْجَحَ : أنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تَنْجَحَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ ، والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

(لأن عسى هنا تامة)

المحاضرة رقم (٥٧)

الفاعل وتأنيث الفعل وأنواع المؤنث

الفعل أساسًا مذكَّر

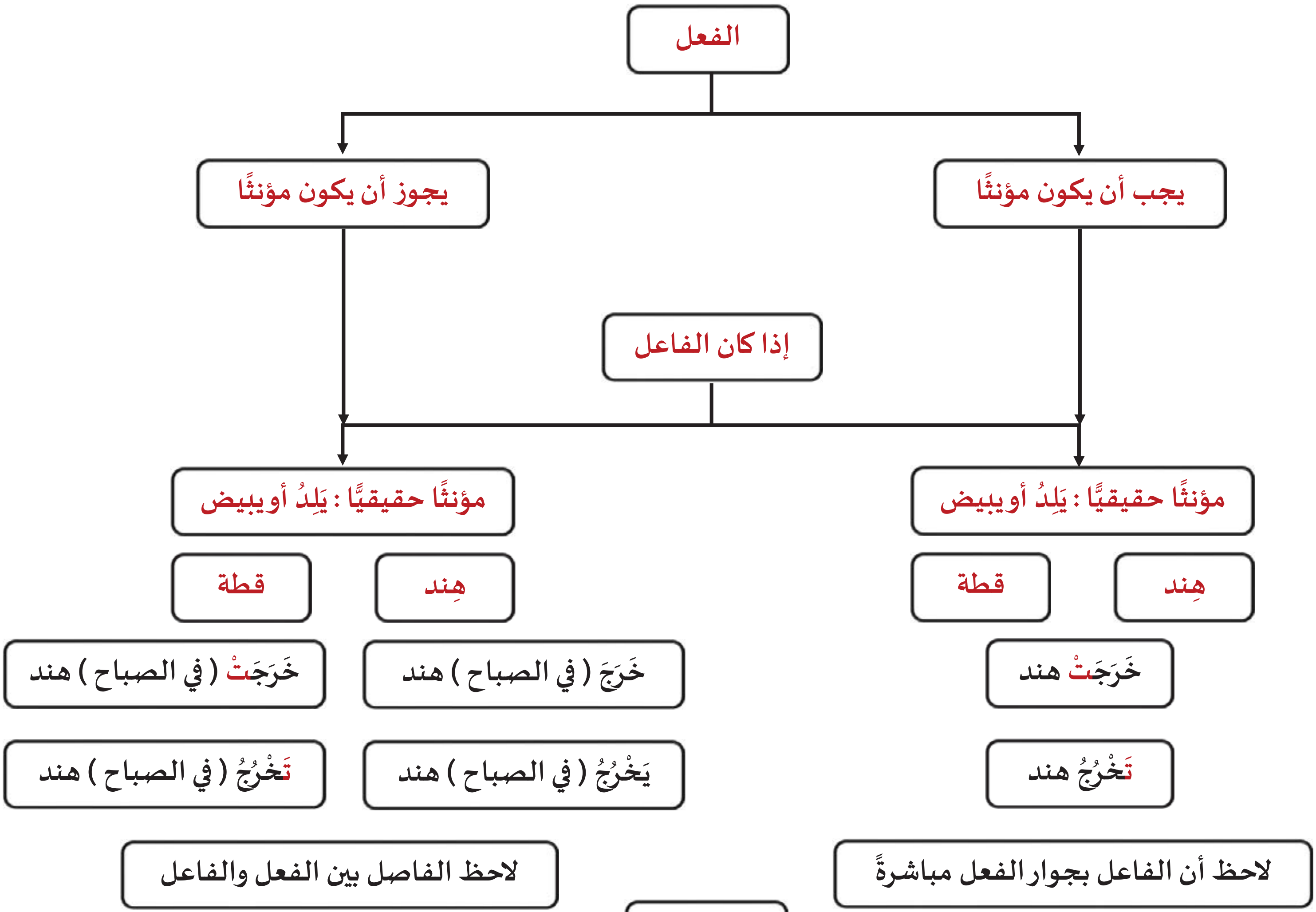
خَرَجَ | خَرَجَ محمدٌ

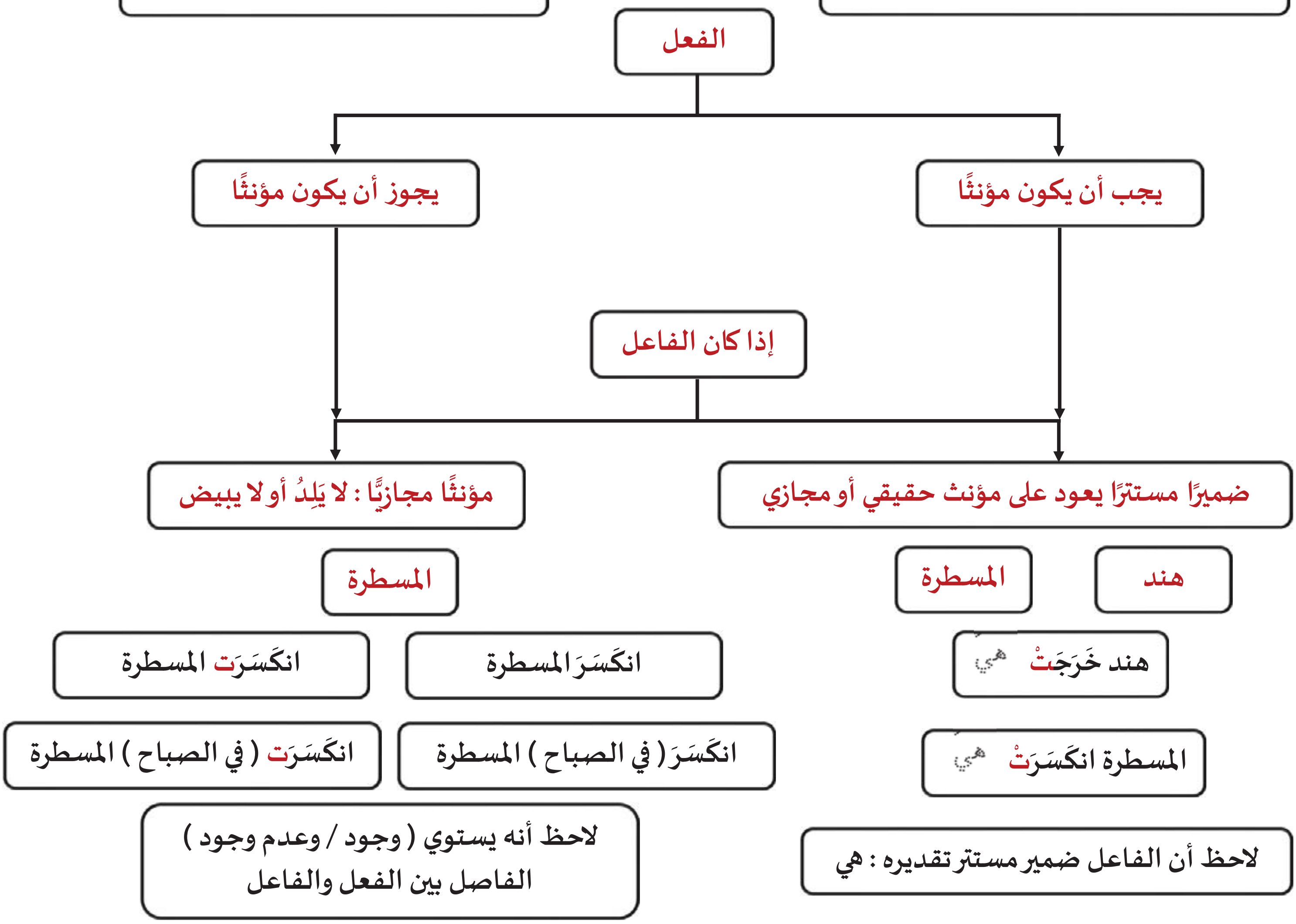
وقد يتحول إلى المؤنث بـ

تاء التأنيث: خَرَجَتْ | خَرَجَتْ هند

تاء المضارعة: تَخْرُجُ | تَخْرُجُ هند

لاحظ أن : تاء المضارعة لها معنى التأنيث ولها معنى المضارعة .


الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض
هِند
قطة
هِند
قطة
خَرَجَتْ هند
تَخْرُجُ هند
خَرَجَ (في الصباح) هند
خَرَجَتْ (في الصباح) هند
يَخْرُجُ (في الصباح) هند
تَخْرُجُ (في الصباح) هند
لاحظ أن الفاعل بجوار الفعل مباشرةً
لاحظ الفاصل بين الفعل والفاعل


الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي
مؤنثًا مجازيًّا : لا يَلِدُ أو لا يبيض
هند
المسطرة
المسطرة
هند خَرَجَتْ هي
المسطرة انكَسَرَتْ هي
انكَسَرَ المسطرة
انكَسَرَت المسطرة
انكَسَرَ (في الصباح) المسطرة
انكَسَرَت (في الصباح) المسطرة
لاحظ أن الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
لاحظ أنه يستوي (وجود / وعدم وجود) الفاصل بين الفعل والفاعل

الفعل

يجب أن يكون مؤنثًا

إذا كان الفاعل

- مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بجوار الفعل
- ضميرًا مستترًا تقديره : هي

يجوز أن يكون مؤنثًا

إذا كان الفاعل

- مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بفاصل بينه وبين الفعل
- مؤنثًا مجازيًّا : لا يَلِدُ أو لا يبيض

خَرَجَتْ (هند / الدجاجة)



(خَرَجَتْ / خَرَجَ) ⟷ (فاصل) هند الدجاجة



المسطرة (فاصل) ⟷ (وَقَعَتْ) هي

(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ) ⟷ (فاصل) المسطرة

(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هي

(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ) المسطرة

أنواع التأنيث

- لفظًا ومعنًى : فاطمة
- لفظًا فقط : حَمْزَة
- معنًى فقط : هند

المسطرة (فاصل) ⟷ (وَقَعَتْ) هي هند الدجاجة



(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هي

ما عدا ذلك يكون الفعل جائز التأنيث

المحاضرة رقم (٥٨)

ألف الوصل وهمزة القطع أسماء وحروف

في وسط الكلمة

ألف الوصل

ا / اِ / اُ

ألف الوصل لا تقطع النُّطْقَ

لقدِ انْتَصرَ محمدُ . (√)

لقدِنْتَصرَ محمد . النُّطْقُ = (√)

لقدِ إنْتَصرَ محمدُ . (X)

همزة القطع

أَ / إِ / أُ

همزة القطع تقطع النُّطْقَ

قابلتُ أَحْمَدَ . (√)

قابلتُ احْمَدَ . (X)

قابلتُحْمَدَ . النُّطْقُ = (X)

إذا جاء ألف الوصل في بداية الكلام يُنْطَقُ همزة قطع

ألف الوصل

ا / اِ / اُ

ألف الوصل في بداية الكلام تقطع النُّطْقَ

انْتَصرَ محمدُ . (√)

إِنْتَصرَ محمدُ . النُّطْقُ = (√)

إِنْتَصرَ محمدُ . (X)

اللغة

أسماء

الأسماء كلها همزة قطع ماعدا (٨)

- ابْنٌ ← امْرُؤٌ ← اثْنَانِ ← اِسْمٌ
- ابْنَةٌ ← اِمْرَأَةٌ ← اِثْنَتَانِ ← ايْمُ الله

أسْمَاءٌ

أبْنَاءٌ

الجمع = همزة قطع

بِسْمِ الله الرحمن الرحيم

بِاسْمِ الشَّعبِ

يحذف الألف من كلمة (اسم) في قولنا : (بسم الله) فقط

أفعال

حروف

الحروف كلها همزة قطع

- إلى — حرف جر
  - ذهبَ محمدٌ إلى المدرسة
- أو — حرف عطف
  - كُلْ تفاحًا أو عِنَبًا
- إنَّ — حرف ناسخ
  - إنَّ محمدًا مجتهدٌ
- ألا — حرف استفتاح

ألا إنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]

(اِبْنٌ) : تُكْتَبُ

بدون الألف إذا جاءت بين عَلَمَيْن

عَلَمٌ | بن | عَلَمٌ

عُمَرُ | بْنُ | الخطَّابِ

بْنُ : (صفة / نعت) لكلمة (عُمَر)

الخطَّاب : مضاف إليه مجرور

بالألف في غيرذلك

شَارِعُ | اِبْنِ | الخطَّابِ

اِبْنُ | الخطَّابِ | مجتهدٌ

المحاضرة رقم (٥٩)

الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء

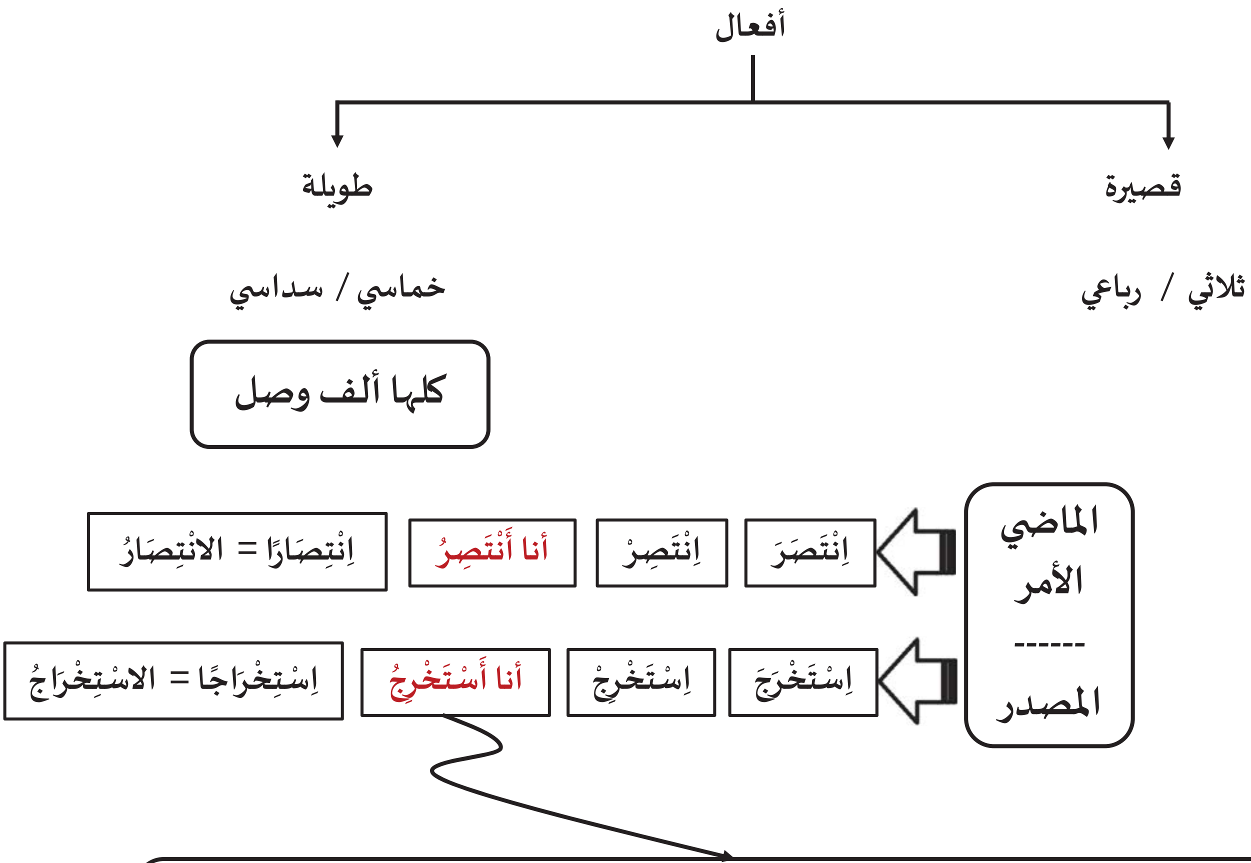
- أسماء
  - الأسماء كلها همزة قطع ماعدا (٨)
- أفعال
- حروف
  - الحروف كلها همزة قطع

أفعال

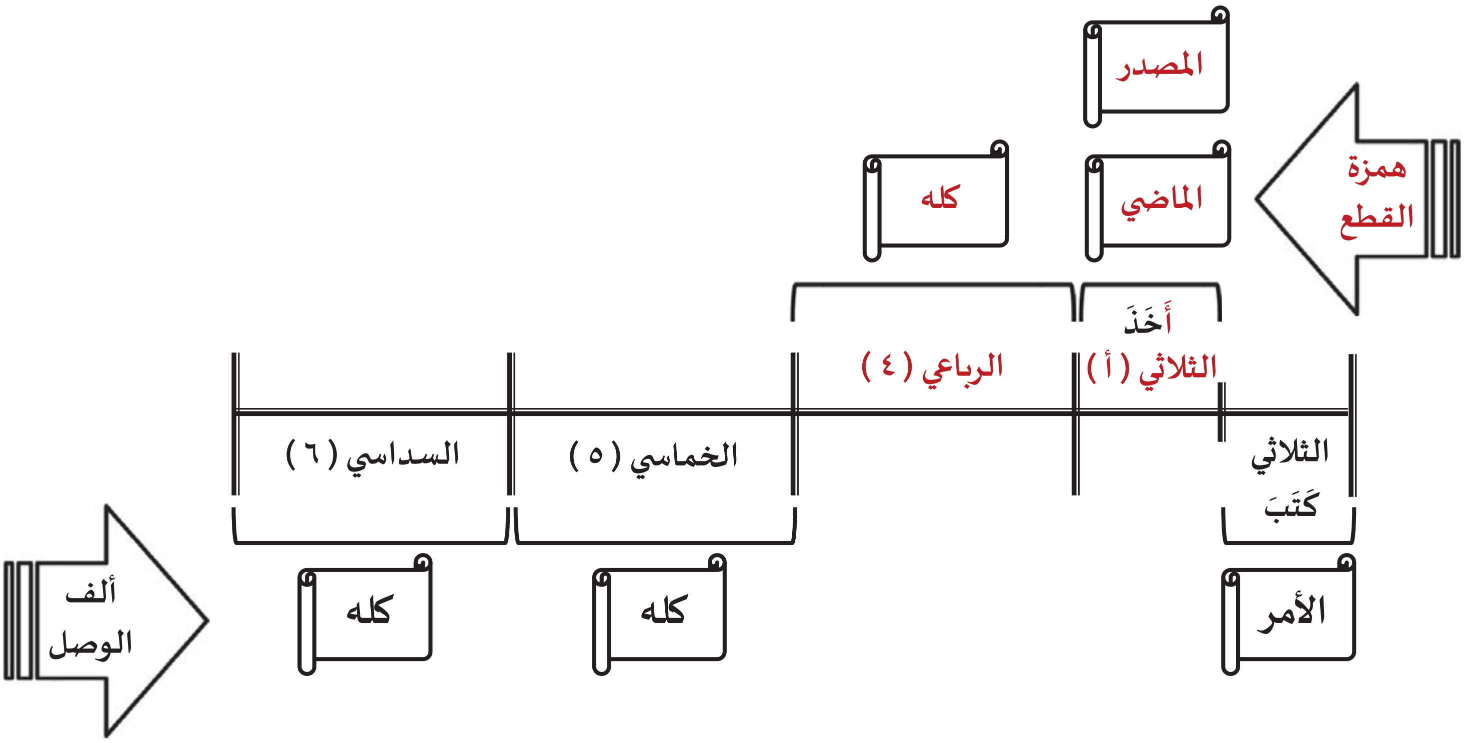
- قصيرة
  - ثلاثي / رباعي
    - رباعي: كله همزة قطع
      - الماضي، الأمر، المضارع، المصدر ⇐ أَكْرَمَ | أَكْرِمْ | أنا أُكْرِمُ | إِكْرَامًا = الإِكْرَام
- طويلة
  - خماسي / سداسي

أفعال

- قصيرة
  - ثلاثي / رباعي
    - أوله همزة
      - أَخَذَ | أَكَلَ
      - أَخْذًا = الأَخْذُ | أَكْلًا = الأَكْلُ
      - الماضي والمصدر همزة قطع
      - أنا أ أْكُلُ = أنا أ أ ا كُلُ = **أنا آكُلُ** ⇐ آ = ألف المد = همزة قطع = أ + ا
    - ليس أوله همزة
      - كَتَبَ | ذَهَبَ | قَرَأَ
      - اُكْتُبْ | اِذْهَبْ | اِقْرَأْ ⇐ الأمر ألف وصل
      - **أنا أَكْتُبُ** | **أنا أَذْهَبُ** | **أنا أَقْرَأُ** ⇐ المضارع همزة قطع
- طويلة
  - خماسي / سداسي



جميع الأفعال المضارعة من الثلاثي إلى السداسي ستكون مبدوءة بهمزة المضارعة
فهي همزة قطع (أنا) (آخُذُ / أَذْهَبُ / أُكْرِمُ / أَنْتَصِرُ / أَسْتَخْرِجُ)



جميع الأفعال المضارعة من الثلاثي إلى السداسي ستكون مبدوءة بهمزة المضارعة
فهي همزة قطع (أنا) (أَكْتُبُ / آخُذُ / أُكْرِمُ / أَنْتَصِرُ / أَسْتَخْرِجُ)

إذا جاء ألف الوصل في بداية الكلام يُنْطَقُ همزة قطع

ألف الوصل

اَ / اِ / اُ

ألف الوصل لا تقطع النُّطْقَ

لقدِ انْتَصَرَ محمدُ . (√)

النُّطْقُ = لقدِنْتَصَرَ محمدُ . (√)

لقدِ إنْتَصَرَ محمدُ . (X)

ألف الوصل في بداية الكلام تقطع النُّطْقَ

انْتَصَرَ محمدُ . (√)

النُّطْقُ = إنْتَصَرَ محمدُ . (√)

إنْتَصَرَ محمدُ . (X)

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة

لا يجوز أن ننطقها (هاء)

أبياتٌ (√)

أبياهْ (X)

بناتٌ (√)

بناهْ (X)

التاء المربوطة

يجوز أن ننطقها (هاء)

تُكْتَب (هاء) عليها نقطتان = تاء مربوطة .

مدرسةٌ (√)

مدرسهْ (√)

حقيبةٌ (√)

حقيبهْ (√)

(عَلَيْهِ) (إِلَيْهِ) (مدرستُهُ) لا يمكن أن ننطقها بالتاء (عَلَيْةِ) (إِلَيْةِ) (مدرستُةُ)
فهي بالهاء ليس فوقها نقطتان

المحاضرة رقم (٦٠)

مواضع وكيفية رسم الهمزة

في بداية الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة

تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)

تبعًا لحركة الحرف قبلها

مَلْجَأ	مـ	لـ	جَـ	مفتوح	أ	
تَبَاطُؤ	تـ	بـ	ا	طُ	مضموم	ؤ
شَاطِئ	شـ	ا	طِ	مكسور	ئ	
شَيء	شـ	يْـ	ساكن	ء		

شَاطِئ (√)

شَاطِيء (X)

شَاطِيء (X)

شَاطِئ (√)

شَاطِيء (X)

شَاطِيء (X)

شِيئ (X)

شَيء (√)

شَيء (X)

نُطْقُ كلمة (شيء) بالتفصيل
تُنْطَقُ الياء كاملةً ثم بعد الانتهاء منها تُنْطَق الهمزة .

شَـ | ـيْ | ء

مواضع وكيفية رسم الهمزة

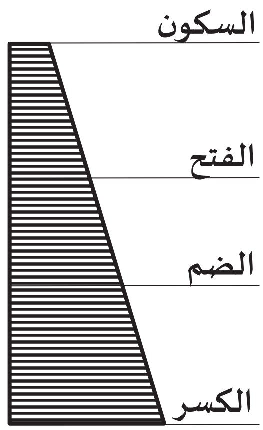
- في بداية الكلمة: تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)
- في وسط الكلمة
- في آخر الكلمة: تبعًا لحركة الحرف قبلها

في وسط الكلمة

الحركات داخل الكلمة:

مجهود النُّطْق = ١	بْ	السكون
مجهود النُّطْق = ٢	بَ	الفتح
مجهود النُّطْق = ٣	بُ	الضم
مجهود النُّطْق = ٤	بِ	الكسر

السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة ⇦ الحركات على آخر الكلمة



الحركات داخل الكلمة:

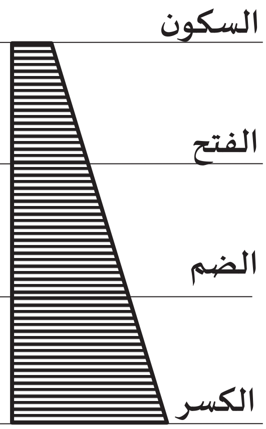
أضعف الحركات	بْ	السكون
أقوى من السكون	بَ	الفتح
أقوى من الفتح	بُ	الضم
أقوى الحركات	بِ	الكسر

أقوى الحركات أي : تحتاج مجهودًا كبيرًا عند النُّطْقِ بها

السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة ⇦ الحركات على آخر الكلمة

لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .

لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .

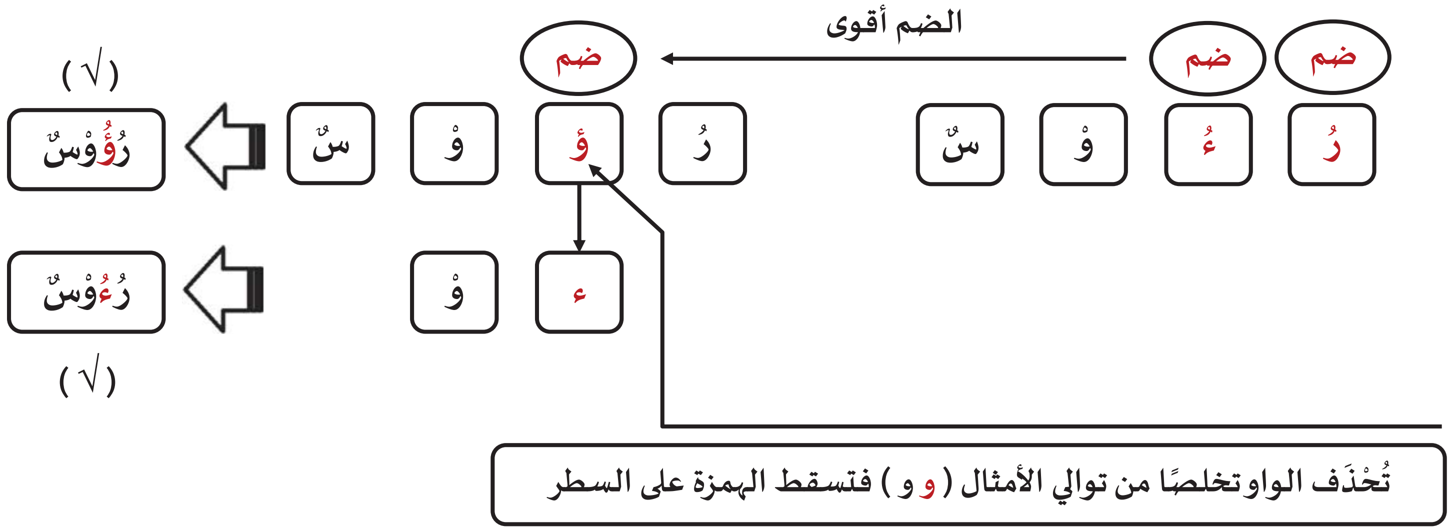


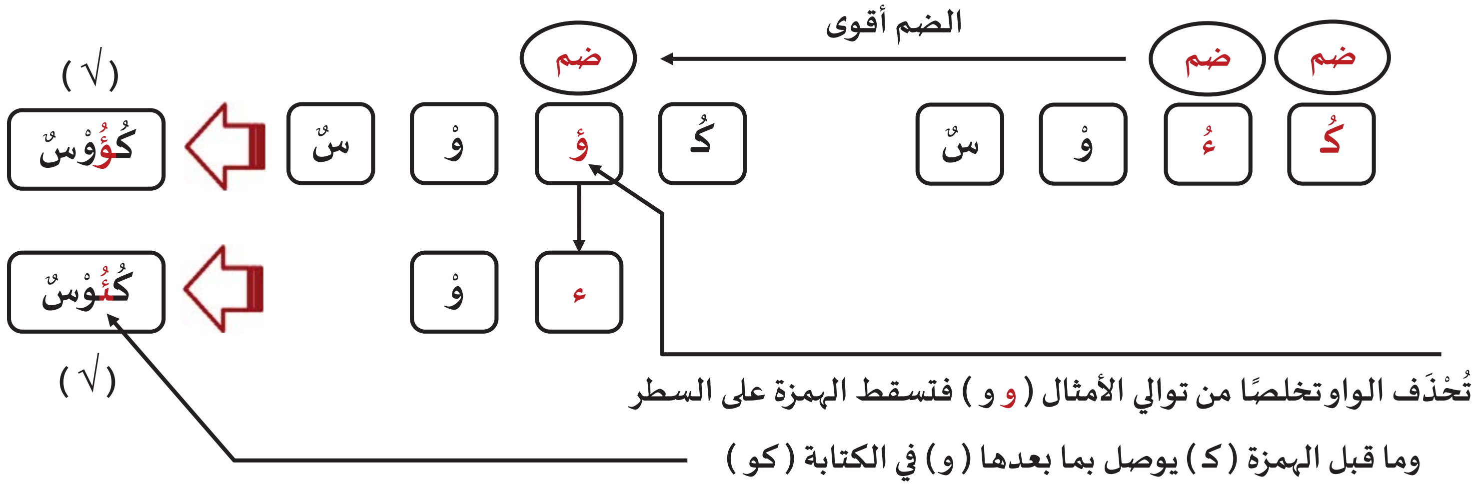
السكون أقوى تُكْتَبُ على السطرُ = ء

الفتح أقوى تُكْتَبُ على الألف = أ

الضم أقوى تُكْتَبُ على الواو= ؤ

الكسر أقوى تُكْتَبُ على الياء = ـئـ





المحاضرة رقم (٦١)

استثناء في رسم الهمزة المتوسطة

في بداية الكلمة: تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)

في وسط الكلمة

في آخر الكلمة: تبعًا لحركة الحرف قبلها

الهمزة المتوسطة إذا جاءت مفتوحة قبلها حرف علة ساكن (ممدود / غير ممدود)
تُكْتَبُ على السطر بدون مقارنة بين حركتها وحركة ما قبلها

أْ / وْ / يْ ← ءَ ← تُكْتَبُ على السطر مباشرة ← تَوْءَمٌ

لاحظ أنه إذا تمت المقارنة يكون الفتح على الهمزة أقوى من السكون فكان يجب أن
تُكْتَبَ الهمزة على الألف إلا أن الاستثناء السابق يجعلها على السطر

يْ / وْ / اْ ← ءَ ← تُكْتَبُ على السطر مباشرة ← هَيْئَةٌ / مُرُوْءَةٌ / إِنْشَاءَاتٌ

هَـ يْـ ءَ ةٌ = هَيْءَةٌ (يْ: علة ساكن) = هَيْئَةٌ

وما قبل الهمزة (يْـ) يوصل بما بعدها (ةٌ) في الكتابة مثل : (الحرية)

فتبدو الهمزة كما لو كانت مكتوبة على (ياء أو نبرة)

مُ رُ وْ ءَ ةٌ = مُرُوْءَةٌ (وْ: علة ساكن ممدود) = مُرُوْءَةٌ

وما قبل الهمزة (وْ) لا يوصل بما بعدها (ةٌ) في الكتابة

يْ | وْ | أْ ← ءَ ← تُكْتَبُ على السطر مباشرة

هَيْئَةٌ

مُرُوْءَةٌ

إِنْشَاءَاتٌ

إِ | نْـ | شَـ | ـاْ | ءَ | اْ | تٌ = إِنْشَاْ ءَ اْتٌ

علة ساكن ممدود

وما قبل الهمزة (ـاْ) لا يوصل بما بعدها (اْ) في الكتابة

= إِنْشَاْءَاْتٌ

أَ | سْـ | ءِ | لَ | ةٌ = أَسْئِلَةٌ

الكسر أقوى من السكون = تُكْتَبُ على (ياء أو نبرة)

سُـ | ءَ | اْ | لٌ = سُؤَاْلٌ

الضم أقوى من الفتح = تُكْتَبُ على (واو)

مُـ | تَـ | كَـ | ـاْ | فِـ | ءَ | اْ | نِ = مُتَكَاْفِئَاْنِ

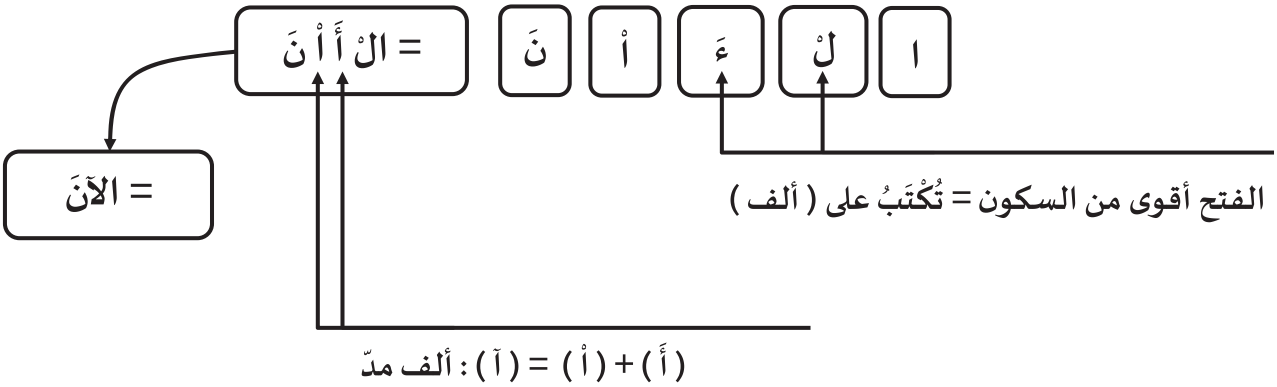
الكسر أقوى من الفتح = تُكْتَبُ على (ياء أو نبرة)

يَـ | لْـ | جَـ | ءَ | اْ | نِ = يَلْجَأَ اْ نِ

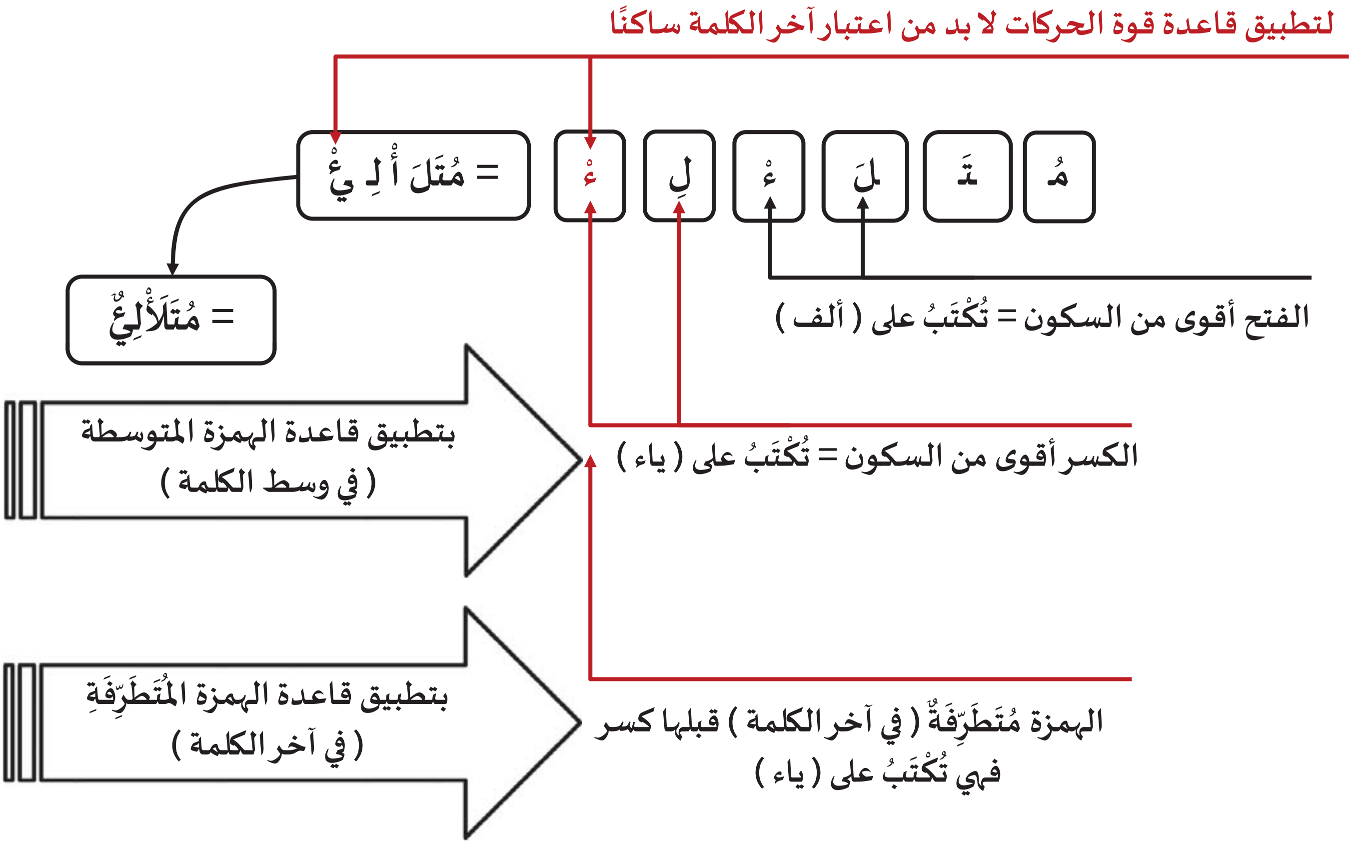
الفتح يساوي الفتح = تُكْتَبُ على (ألف)

= يَلْجَآنِ

(أَ) + (اْ) = (آ) : ألف مدّ



لتطبيق قاعدة قوة الحركات لا بد من اعتبار آخر الكلمة ساكنًا



المحاضرة رقم (٦٢)

بناء الفعل الصحيح للمجهول

الفعل الماضي المبني للمعلوم

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
ضَرَبَ	أَكْرَمَ	اِنْتَصَرَ	اِسْتَخْرَجَ

الفعل الماضي المبني للمجهول

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
ضُرِبَ	أُكْرِمَ	أُنْتُصِرَ	أُسْتُخْرِجَ

- ثلاثي ورباعي: ضَمُّ الأوَّل وكَسْر ما قبل الآخر
- خماسي وسداسي: ضَمُّ الأوَّل والثالث وكَسْر ما قبل الآخر

الفعل المضارع المبني للمعلوم

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
يَضْرِبُ	يُكْرِمُ	يَنْتَصِرُ	يَسْتَخْرِجُ

جميع حروف المضارعة في الفعل الرباعي مضمومة ، فليس معنى وجود ضم على الحرف الأول من الفعل أنه لا بد أن يكون مبنيًّا للمجهول .

نُكْرِمُ ⇦ نُقِيْمُ

أُكْرِمُ ⇦ أُقِيْمُ

تُكْرِمُ ⇦ تُقِيْمُ

يُكْرِمُ ⇦ يُقِيْمُ

الفعل المضارع المبني للمعلوم

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
يَضْرِبُ	يُكْرِمُ	يَنْتَصِرُ	يَسْتَخْرِجُ

الفعل المضارع المبني للمجهول

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
يُضْرَبُ	يُكْرَمُ	يُنْتَصَرُ	يُسْتَخْرَجُ

ضَمُّ الأوَّل وفَتْح ما قبل الآخر

الخطورة

فعل الأمر
لا يُبْنَى للمجهول

اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....

الخطورة

الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول
بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ

المحاضرة رقم (٦٣)

بناء الفعل المعتل للمجهول

أفعال في اللغة مبنية للمجهول دائمًا ← أُسْتُشْهِدَ / أُضْطُرَّ / تُوُفِّيَ

يأتي بعدها فاعل ← أُسْتُشْهِدَ محمدٌ / أُضْطُرَّ محمدٌ إلى .... / تُوُفِّيَ محمدٌ

اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ...... [الزمر: ٤٢]

حروف العلة والمدِّ

حرف الألف يحتاج قبله فتحًا

حرف الواويحتاج قبله ضمًّا ← ـَاْ ـُوْ ـِيْ

حرف الياء يحتاج قبله كسرًا

حرف العلة يكون ساكنًا

مثل : يَوْمٌ / بَيْعٌ

حرف العلة والمدِّ يكون ساكنًا قبله حركة تناسبه

مثل : يقُـوْلُ / يبِيْعُ / ينَـاْلُ

طريقتان للتعامل مع حروف العلة لتصبح حروف علة ومدٍّ
(تصلح في داخل الكلمة فقط) ولا تصلح في آخر الكلمة

الطريقة الأولى إذا

تحرّك (الألف / الواو) بالكسر يقلبهما (ياءً ساكنة) — ـِا ـِو ← ـيْ

تحرّك (الألف / الياء) بالضم يقلبهما (واوًا ساكنة) — ـُا ـُي ← ـوْ

تحرّك (الياء / الواو) بالفتح يقلبهما (ألفًا ساكنة) — ـَي ـَو ← ـاْ

ثم تؤثر حروف العلة الساكنة فيما قبلها

فتجعل عليه حركة تناسبها

- الفتح قبل الألف
- الضم قبل الواو
- الكسر قبل الياء

← ـَاْ ـُوْ ـِيْ

الطريقة الثانية

إذا جاءت الحركة فوق (الألف / الواو / الياء) تُنْقَلُ حركتها إلى الحرف الذي قبلها

فتصبح (الألف / الواو / الياء) ساكنة

ـاَ ـوَ ـيَ ـَاْ ـَوْ ـَيْ

ـاُ ـوُ ـيُ ـُاْ ـُوْ ـُيْ

ـاِ ـوِ ـيِ ـِاْ ـِوْ ـِيْ

ثم تؤثر الحركة المنقولة في حرف العلة الساكن بعدها فتقلبه حرف علة ومدٍّ يناسبها

ـَاْ ـُوْ ـِيْ

أصول الأفعال المعتلة

ثلاثي

ثلاثي أجوف

قَالَ / بَاعَ

أصله : قَوَلَ / بَيَعَ
بدليل : يَقُوْلُ / يَبِيْعُ

ثلاثي ناقص

دَعَا / رَمَى / سَعَى

أصله : دَعَوَ / رَمَيَ / سَعَيَ
بدليل : يَدْعُو / يَرْمِي / السَّعْي

مقارنةً بالفعل الصحيح

خَرَجَ / ضَرَبَ / قَطَعَ

رباعي

رباعي أجوف

أَقَامَ / أَذَاعَ

أصله : أَقْوَمَ / أَذْيَعَ
بدليل : يَقُوْمُ / يَذِيعُ

رباعي ناقص

أَنْهَى / نَمَّى

أصله : أَنْهَيَ / نَمَّيَ
بدليل : النهاية / يَنْمِي

مقارنةً بالفعل الصحيح

أَكْرَمَ / كَرَّمَ

أصول الأفعال المعتلة

خماسي

خماسي أجوف

إِعْتَادَ / إِصْطَادَ

أصلها : إِعْتَوَدَ / إِصْطَيَدَ
بدليل : يَعُوْدُ / يَصِيْدُ

خماسي ناقص

تَنَادَى / إِنْتَهَى

أصلها : تَنَادَيَ / إِنْتَهَيَ
بدليل : يُنادِي / النهاية

مقارنةً بالفعل الصحيح

إِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ

سداسي

سداسي أجوف

إِسْتَقَامَ / إِسْتَمَالَ

أصلها : إِسْتَقْوَمَ / إِسْتَمْيَلَ
بدليل : يَقُوْمُ / يميل

سداسي ناقص

إِسْتَدْعَى / إِسْتَسْقَى

أصلها : إِسْتَدْعَوَ / إِسْتَسْقَيَ
بدليل : يَدْعُو / يَسْقِي

مقارنةً بالفعل الصحيح

إِسْتَخْرَجَ

بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]

الأفعال المعتلة

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
وقف / وعد	قال / باع	دعا / رمى / سعى
في أوله	في وسطه	في آخره

وقف / وعد ← المضارع ← يَقِفُ / يَعِدُ ← أصله ← يَوْقِفُ / يَوْعِدُ ← مثل الفعل الصحيح ← يَـنْـزِلُ

حرف المضارعة + الفعل الماضي = الفعل المضارع

البناء للمجهول

وُقِفَ
وُعِدَ
← ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

يُوْقَفُ
يُوْعَدُ
← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر

الثلاثي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ثلاثي صحيح ← ضَرَبَ / خَرَجَ ← ضم الأول وكسر ما قبل الآخر ← ضُرِبَ

قال / باع ← الأصل ← قَوَلَ / بَيَعَ

الطريقة الأولى

قُوِلَ ← الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة ← قُيْلَ

بُيِعَ ← الكسر على الياء يجعلها ساكنة ← بُيْعَ

الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها ← قِيْلَ / بِيْعَ

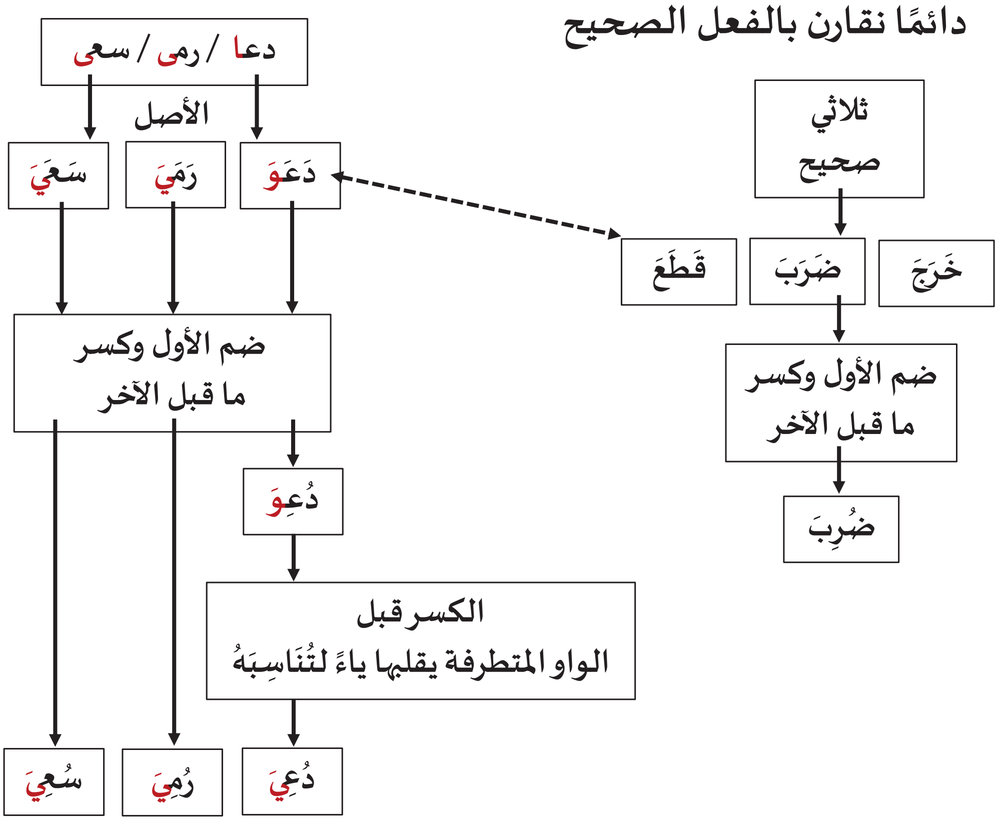
الطريقة الثانية

قُوِلَ / بُيِعَ ← تُنْقَلُ حركة الواو / الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

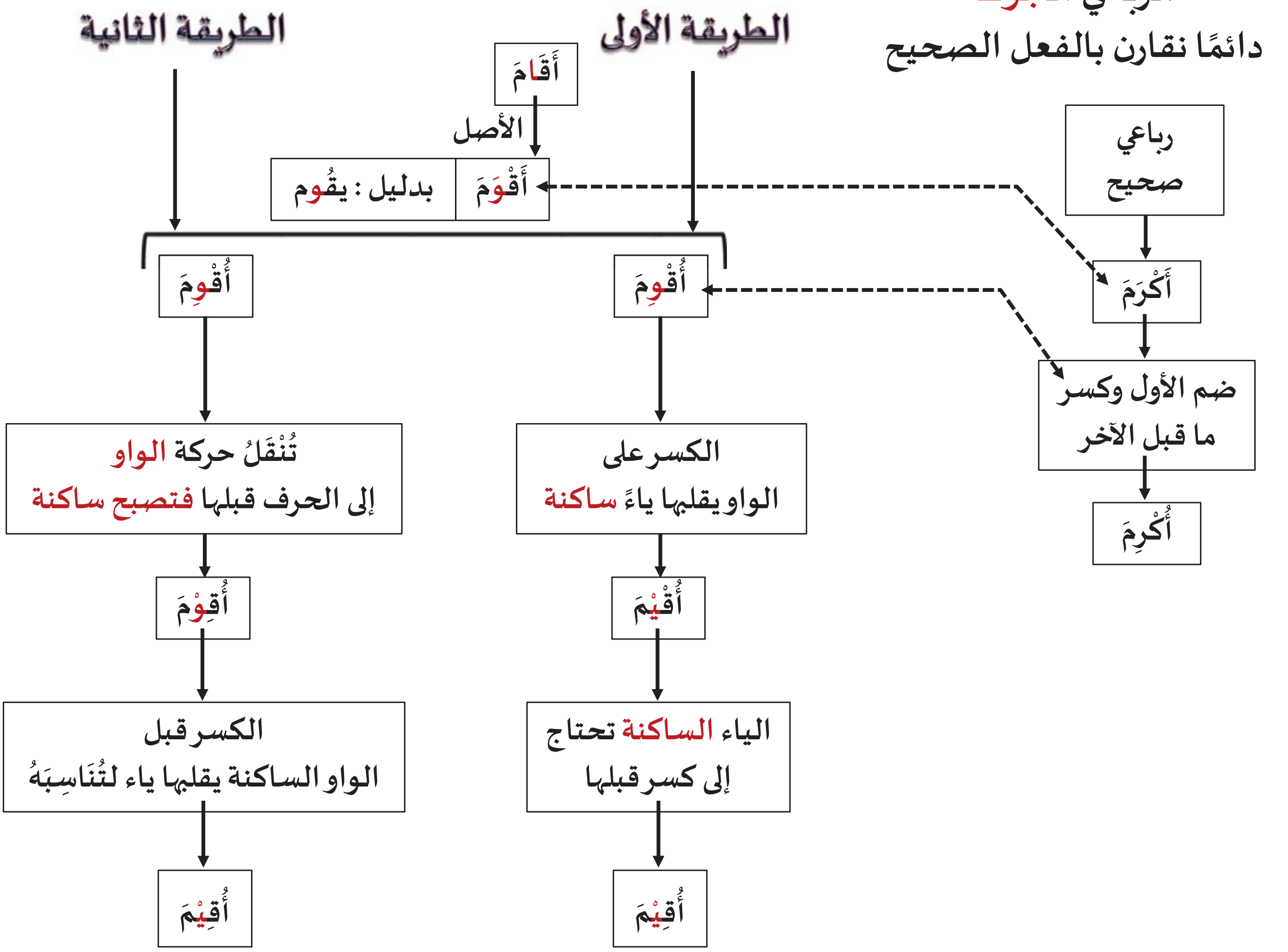
قِوْلَ ← الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ ← قِيْلَ

بِيْعَ

الثلاثي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

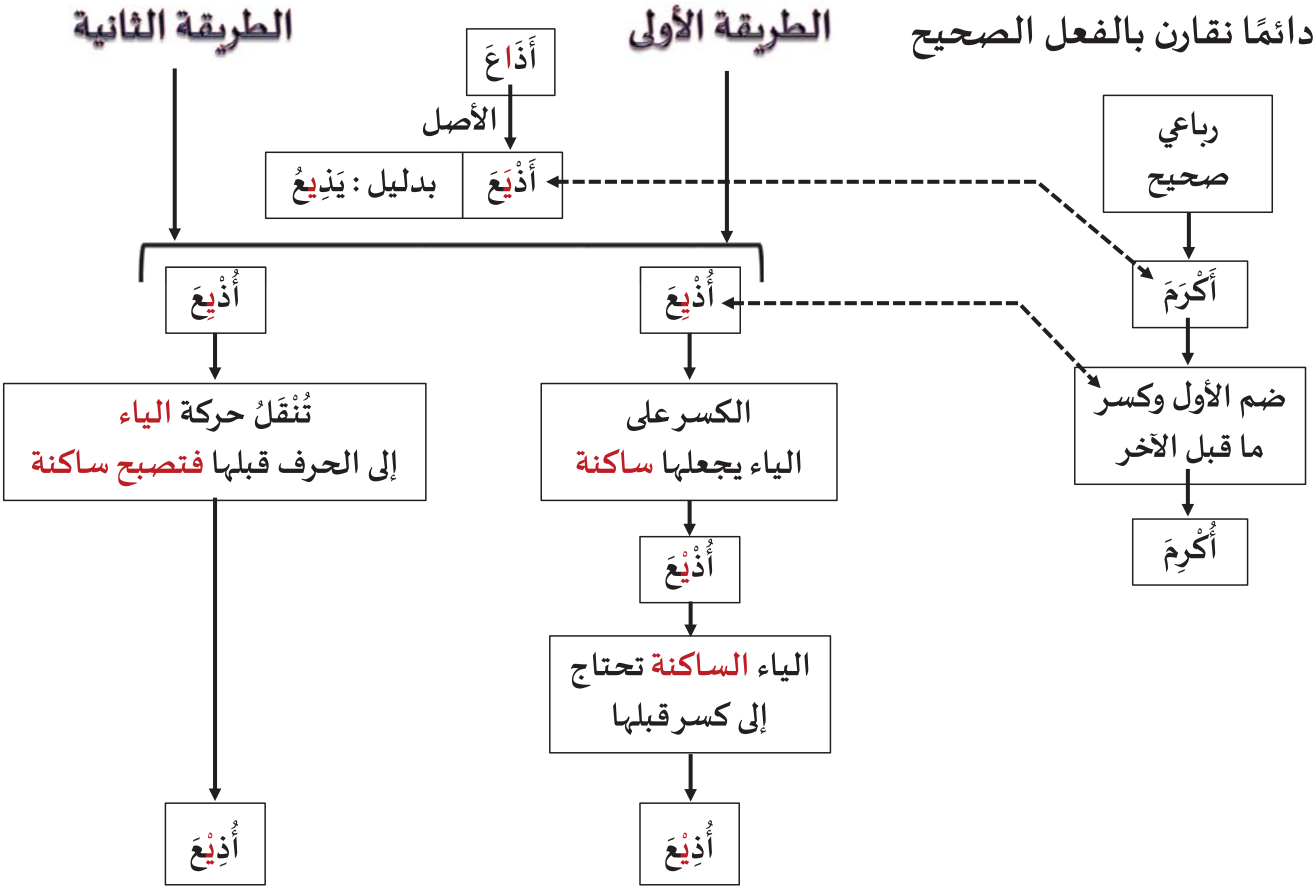


الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



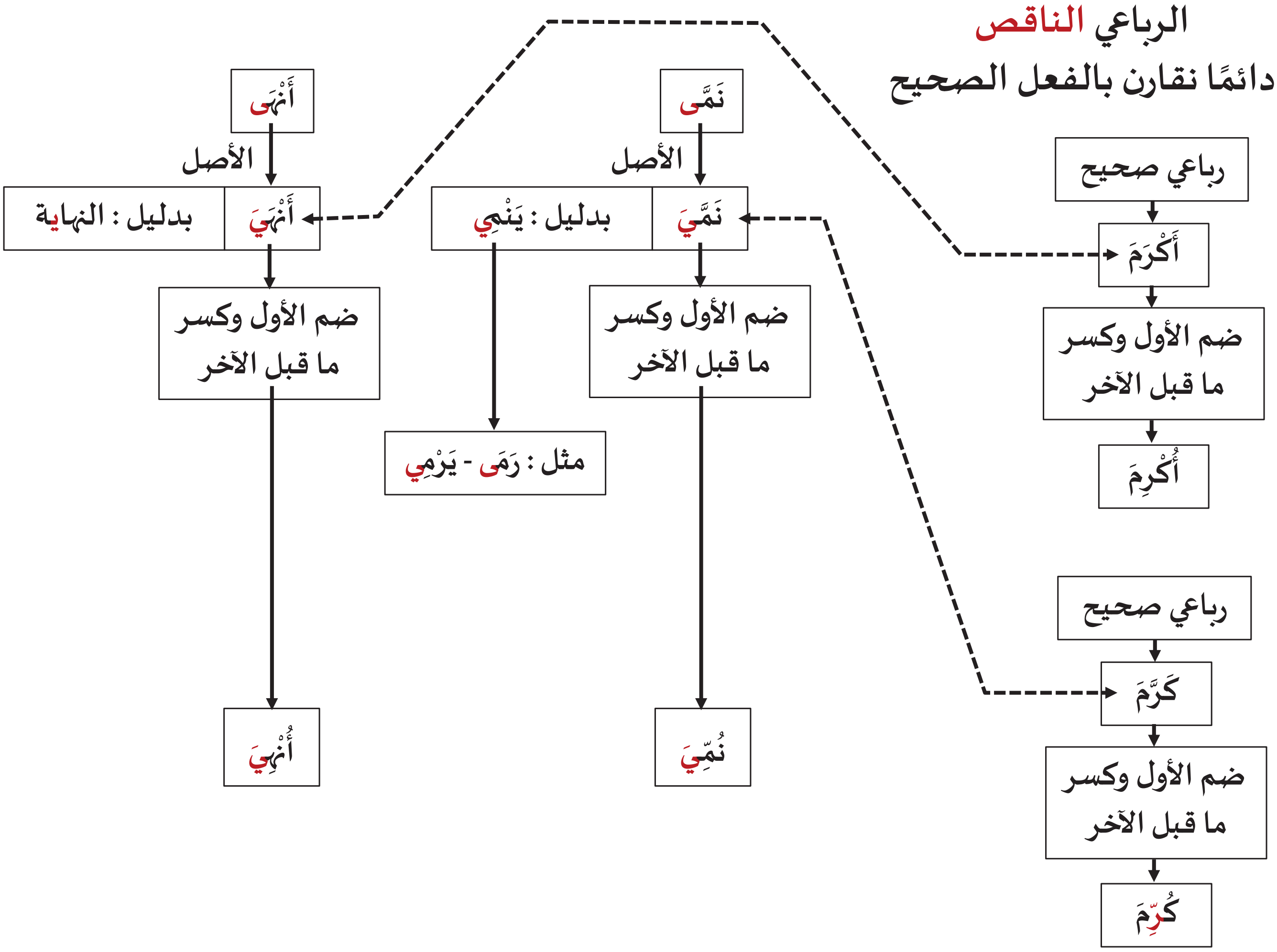
الرباعي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

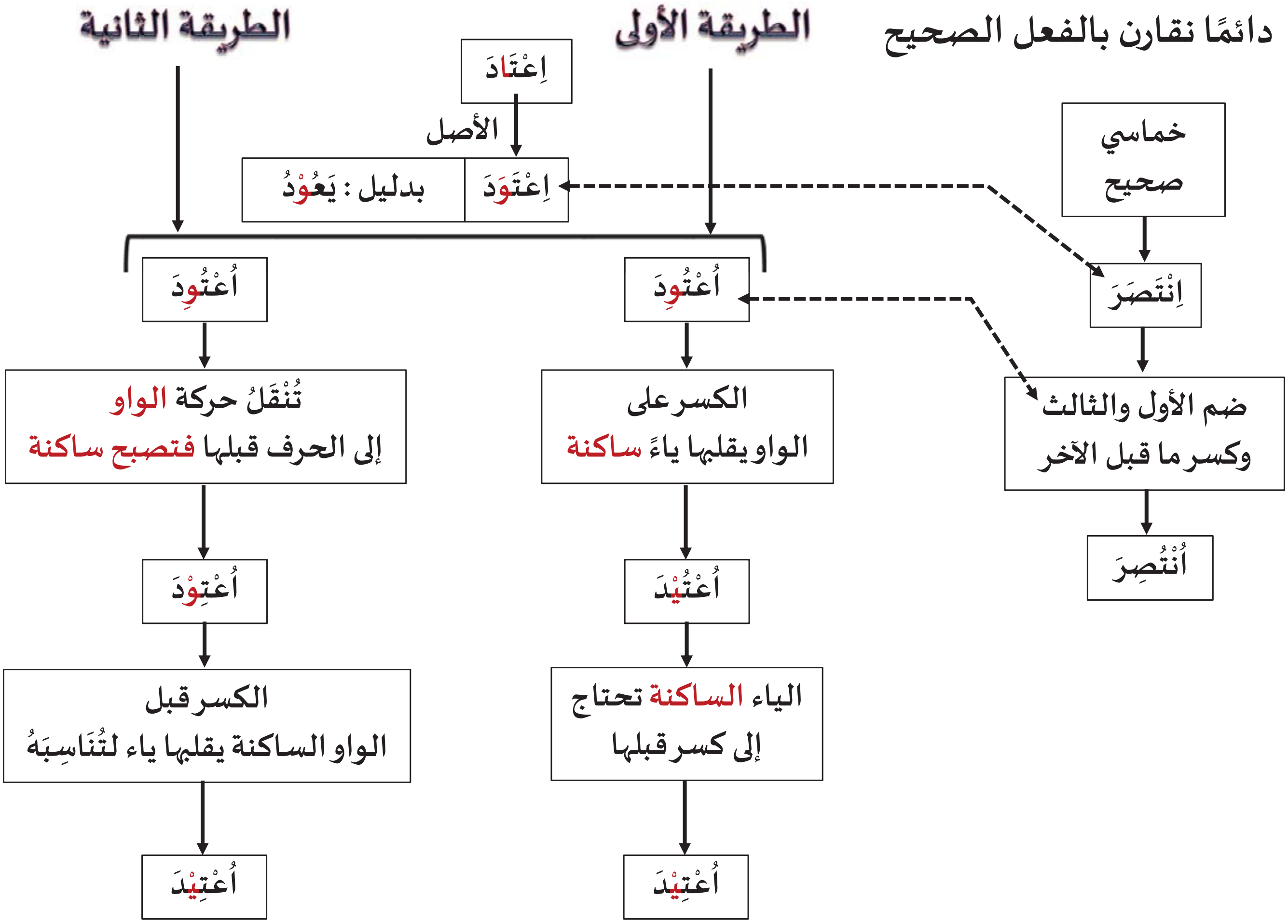


الرباعي الناقص

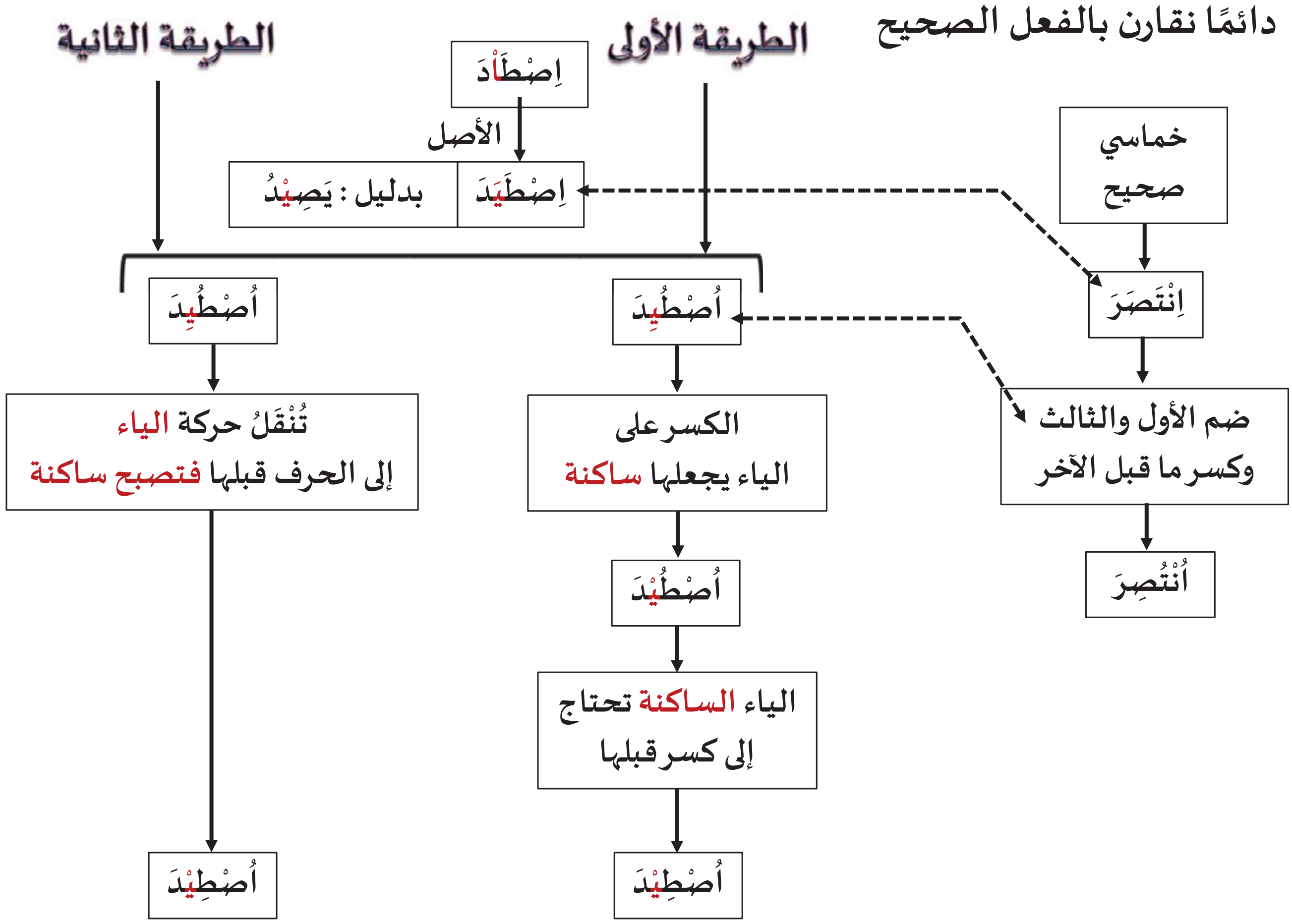
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

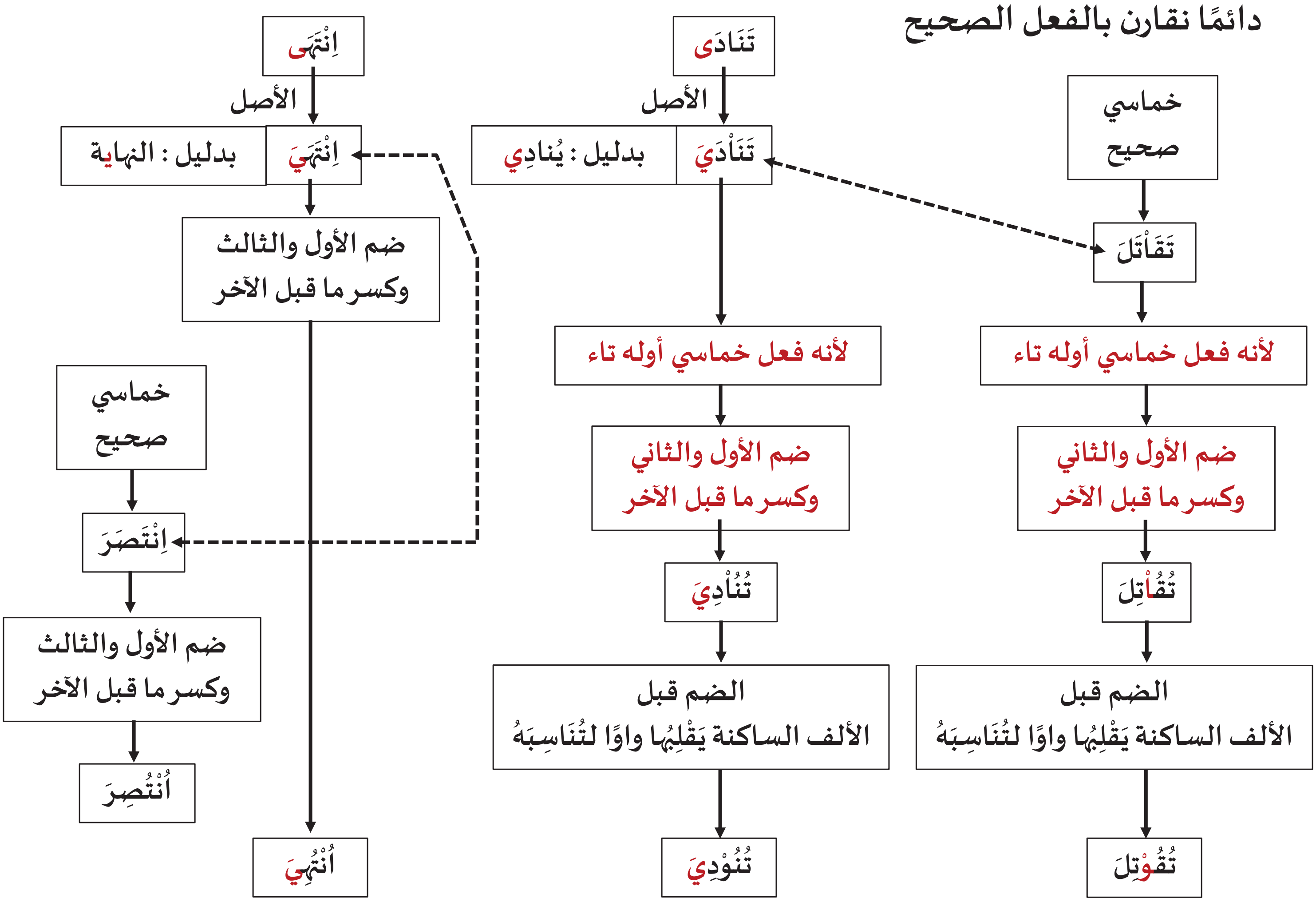


الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



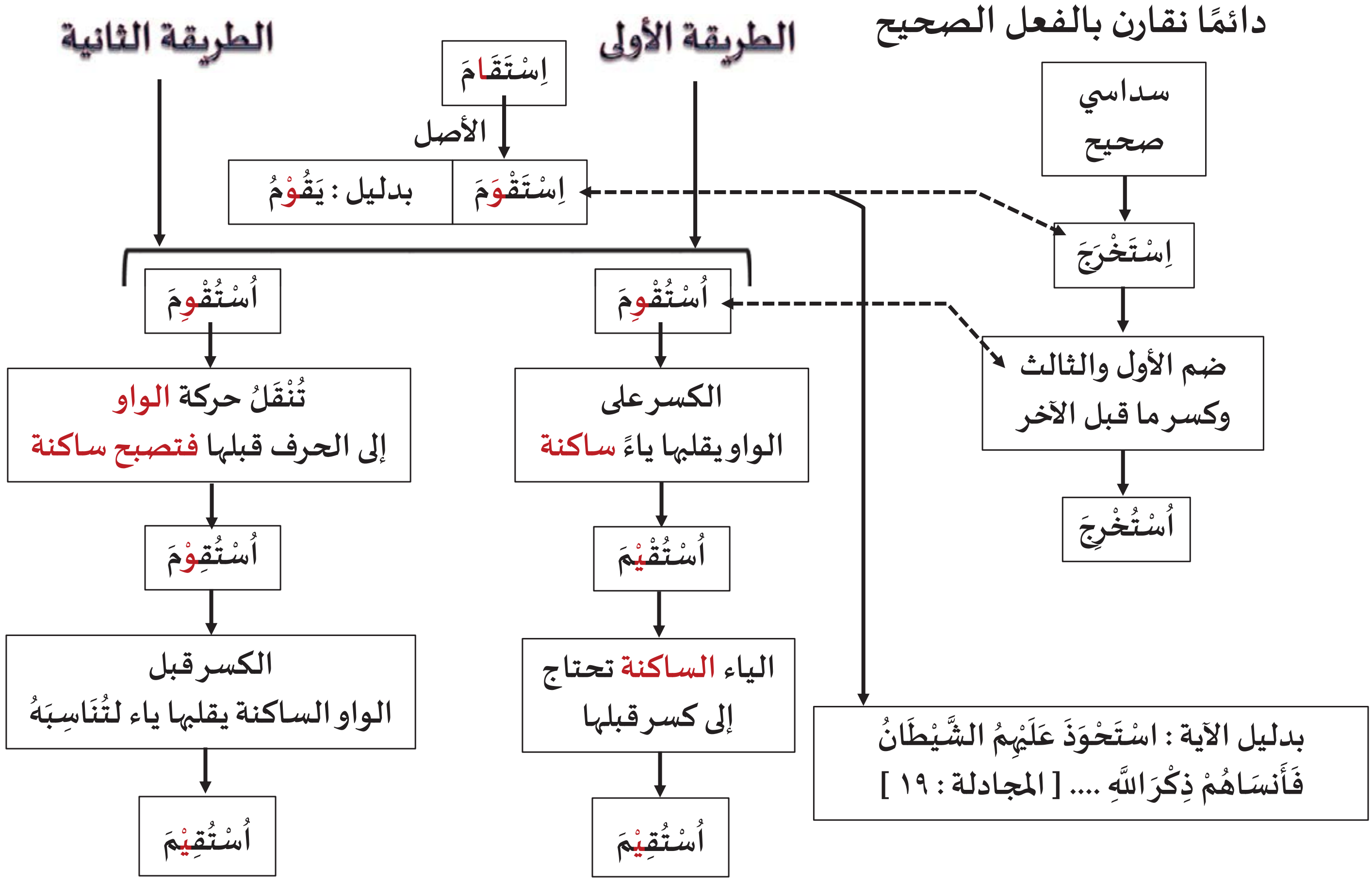
الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



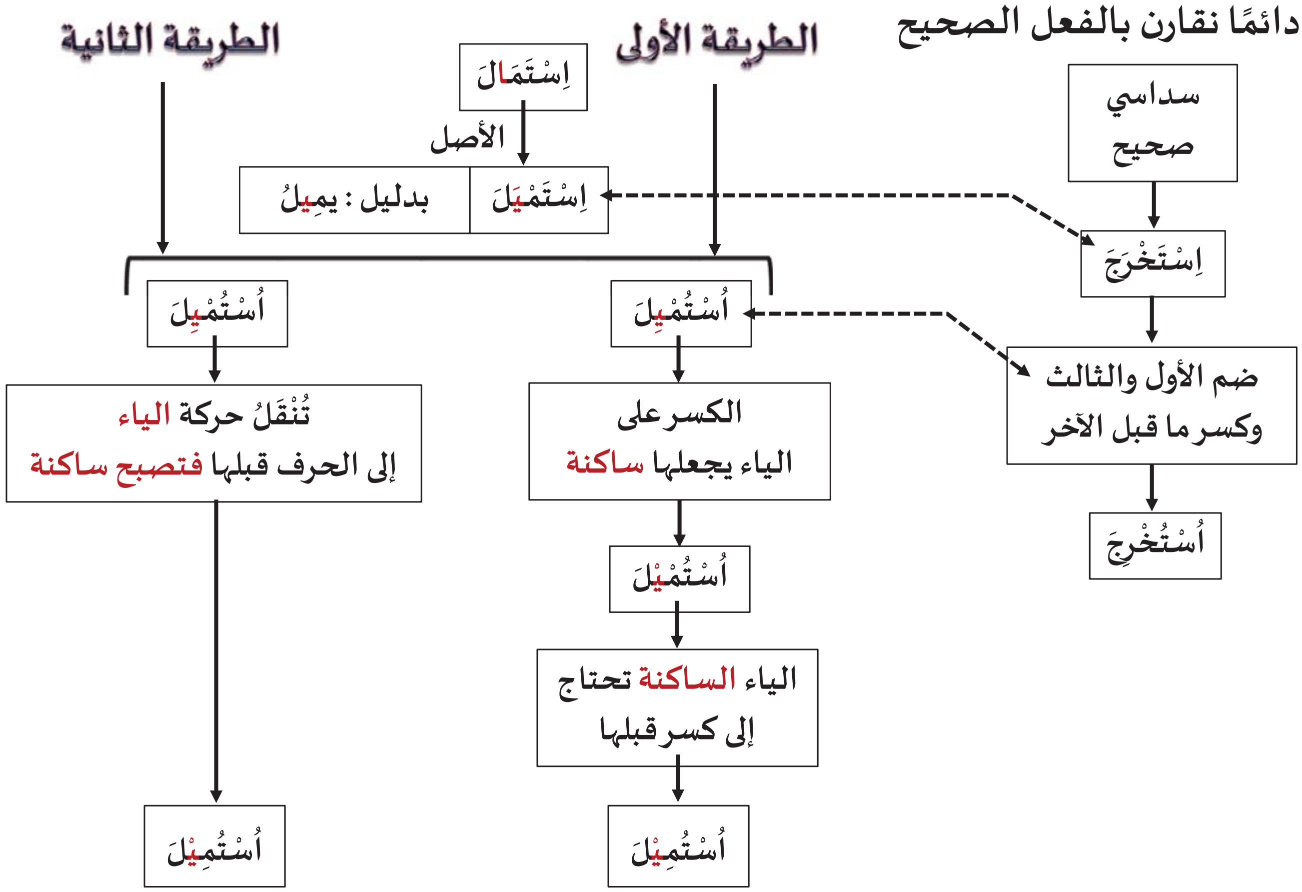
السداسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



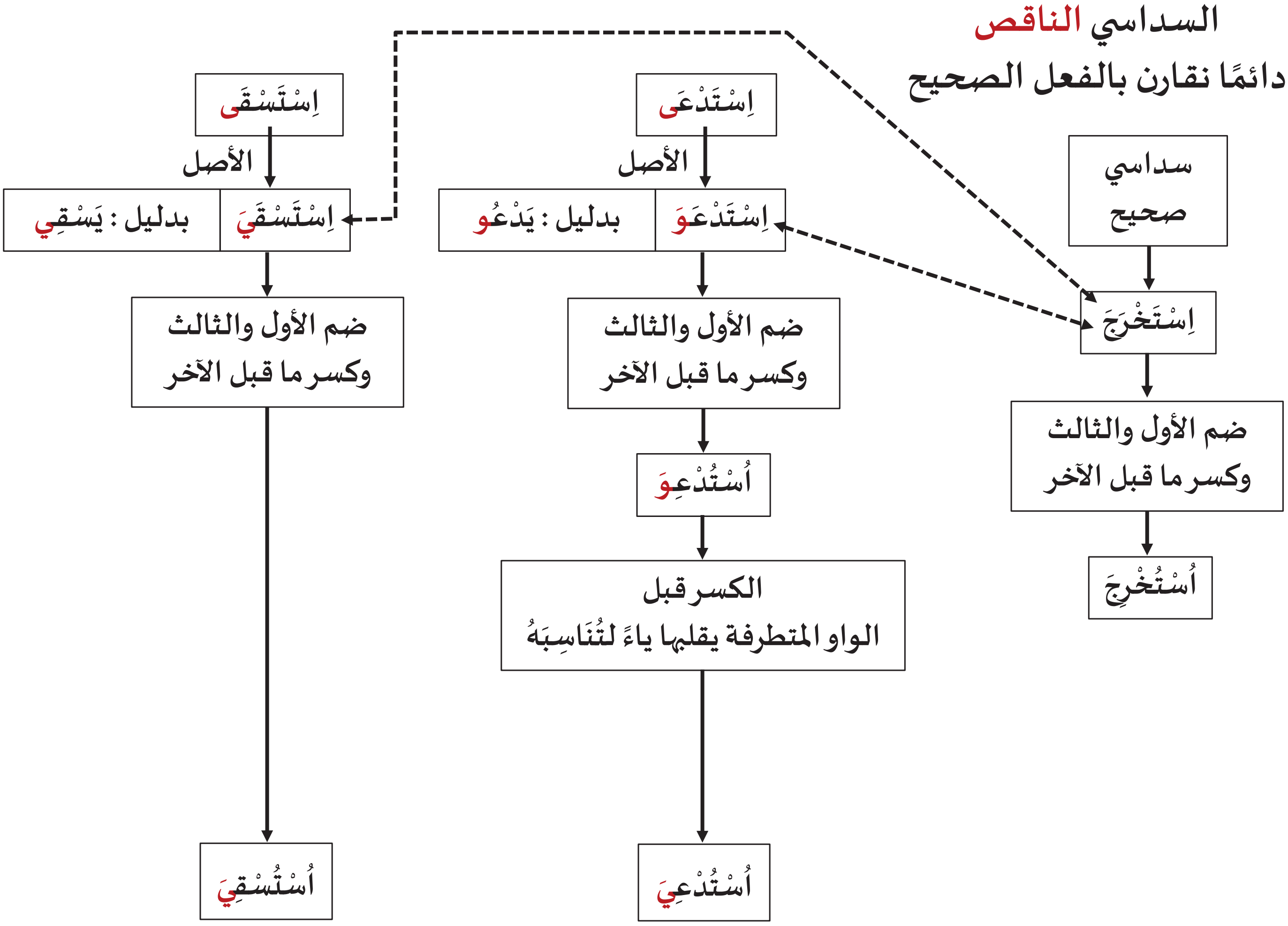
السداسي **الأجوف**

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

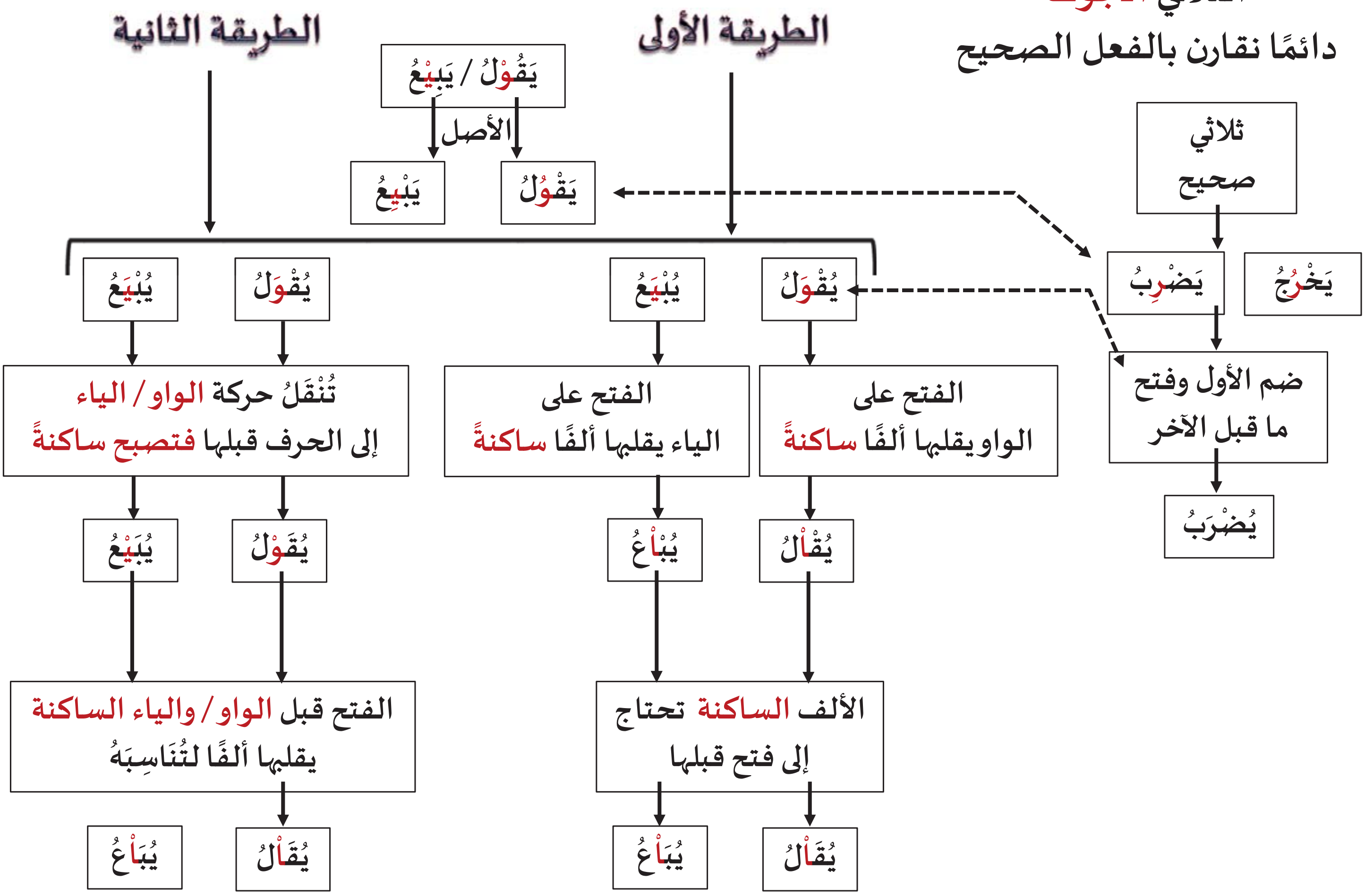


السداسي **الناقص**

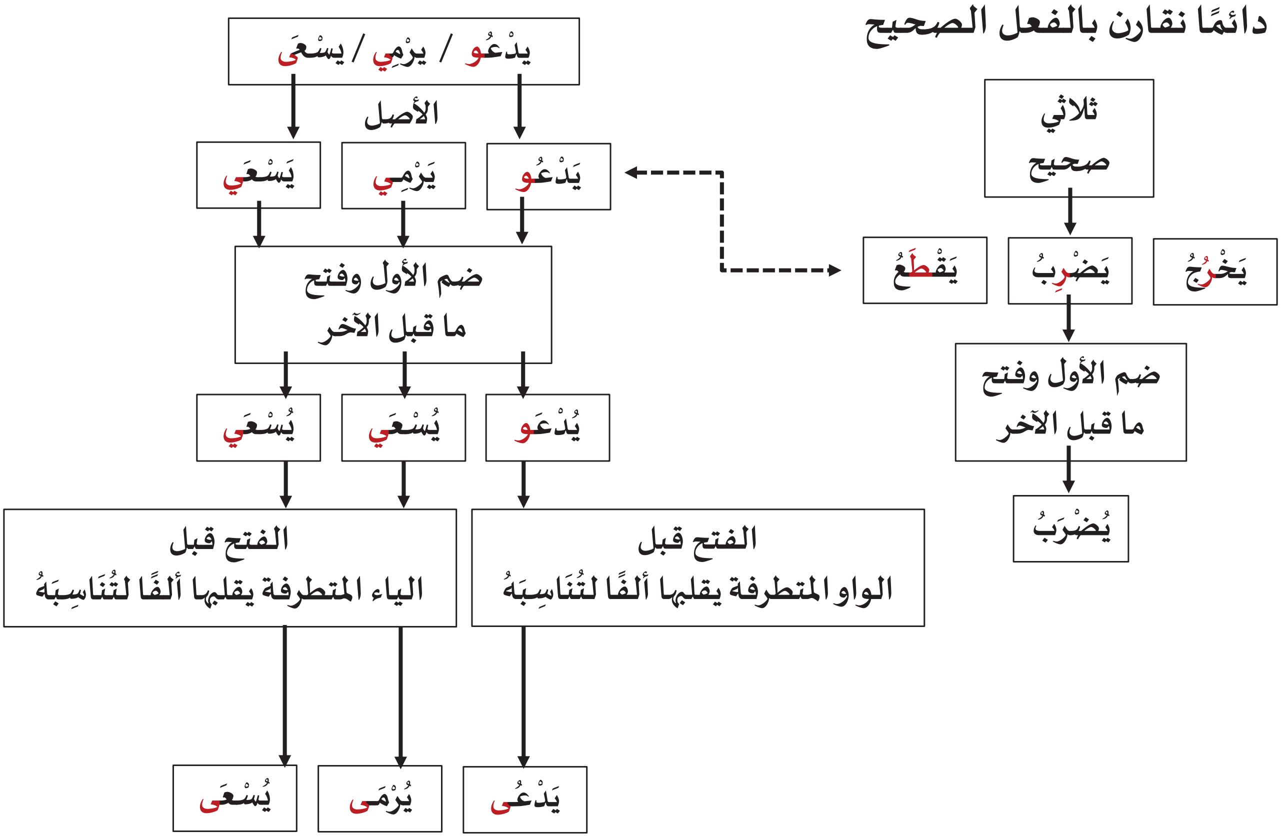
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



الثلاثي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

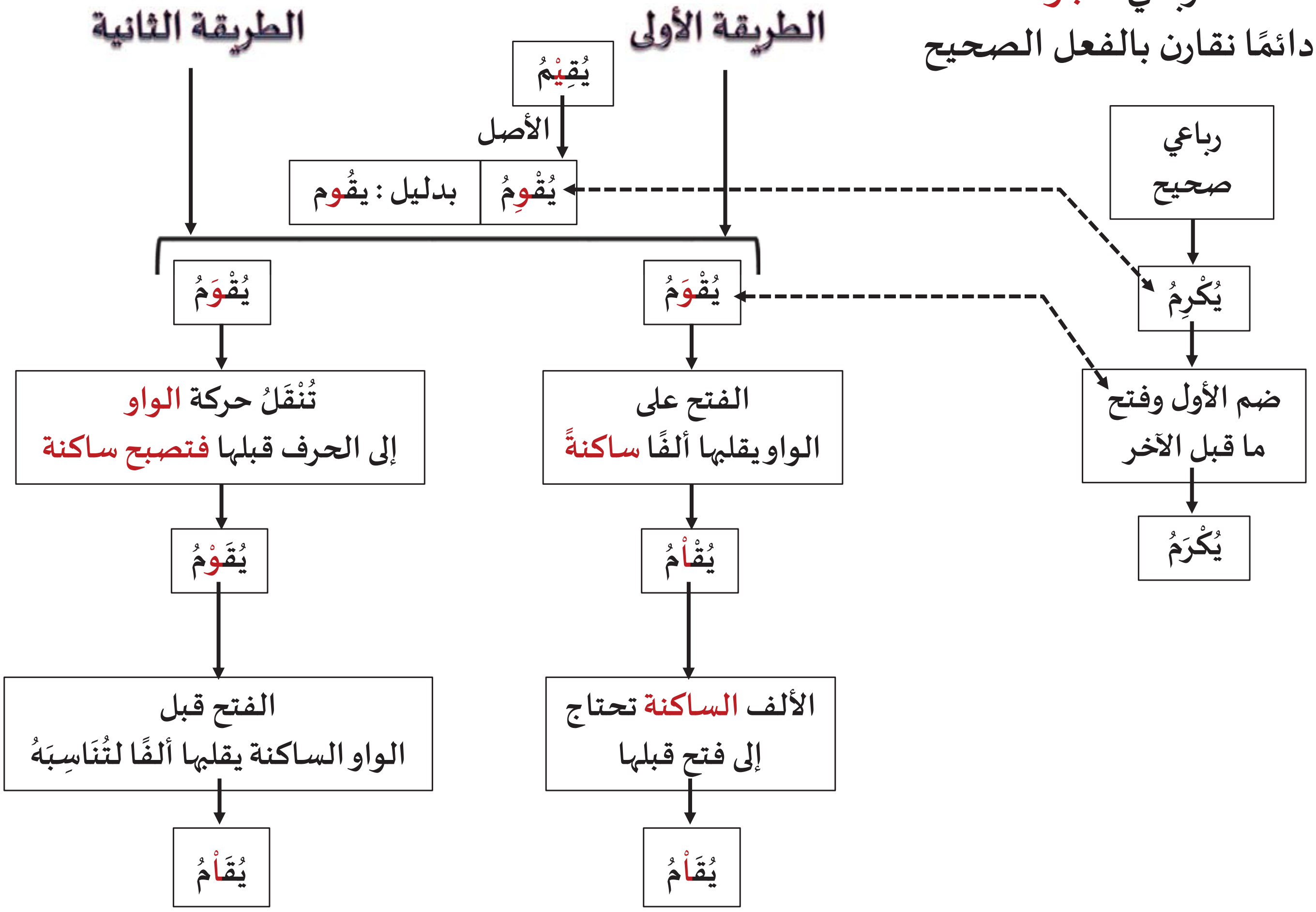


الثلاثي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

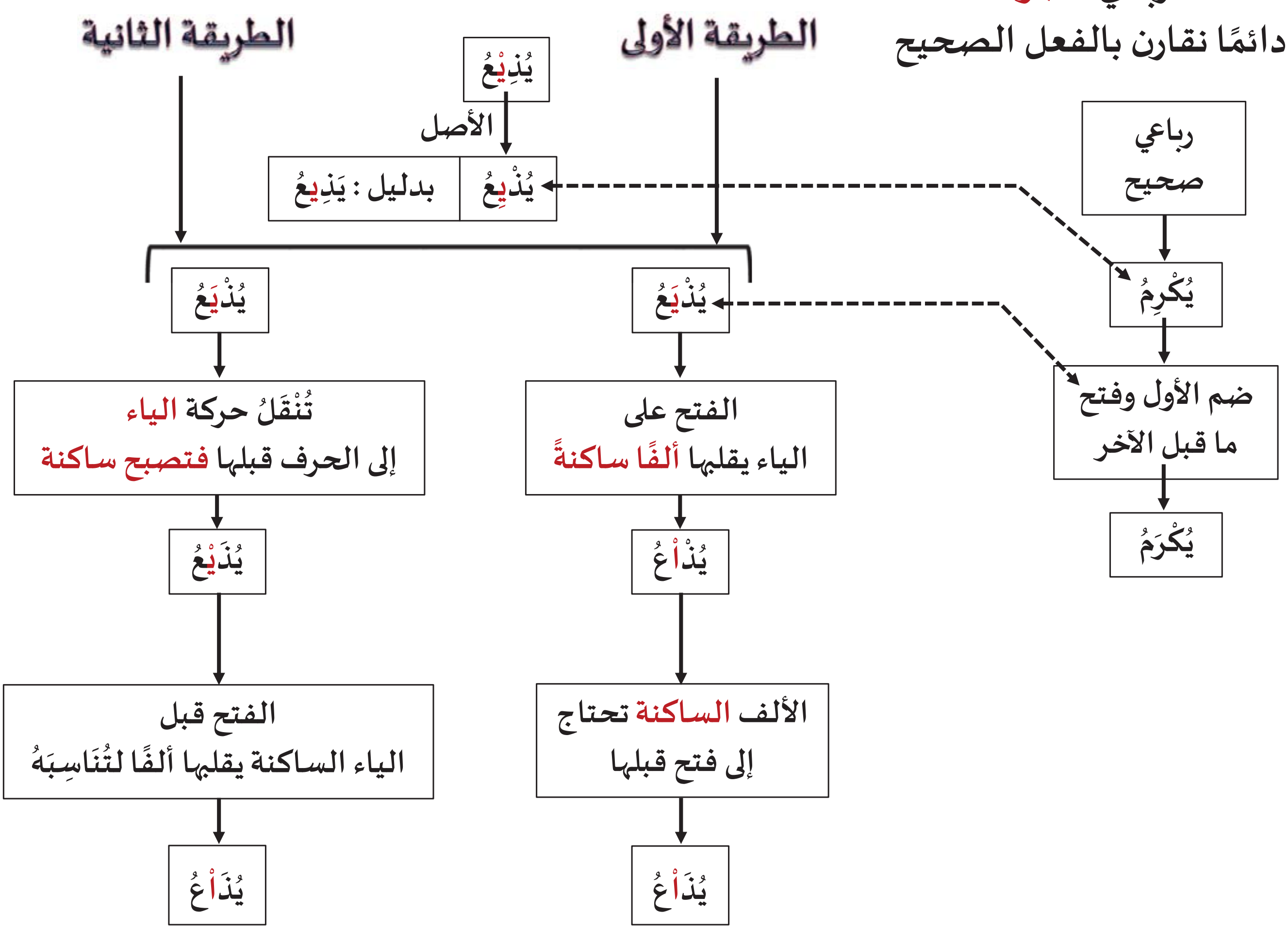


ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنة)

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

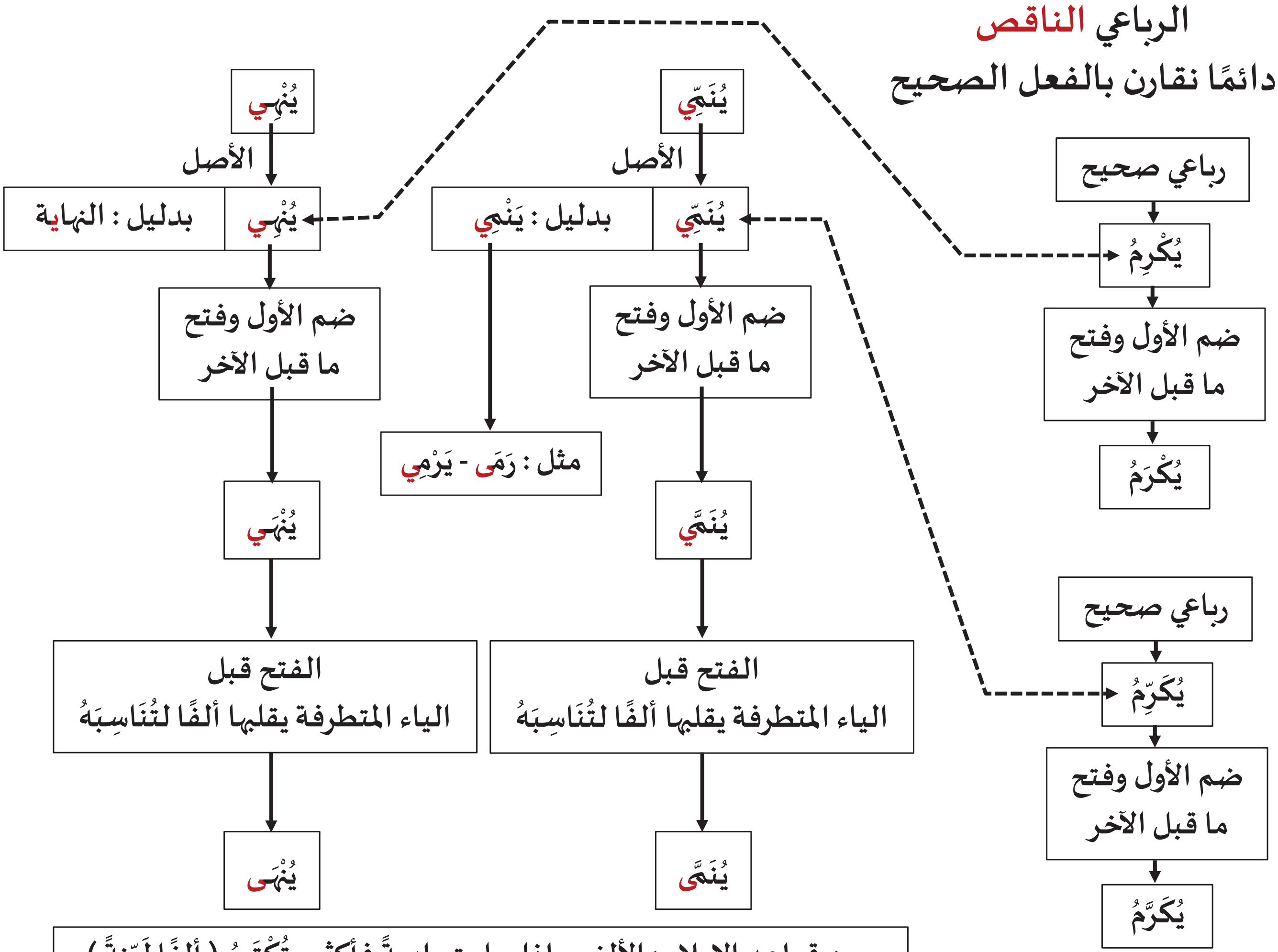


الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



الرباعي الناقص

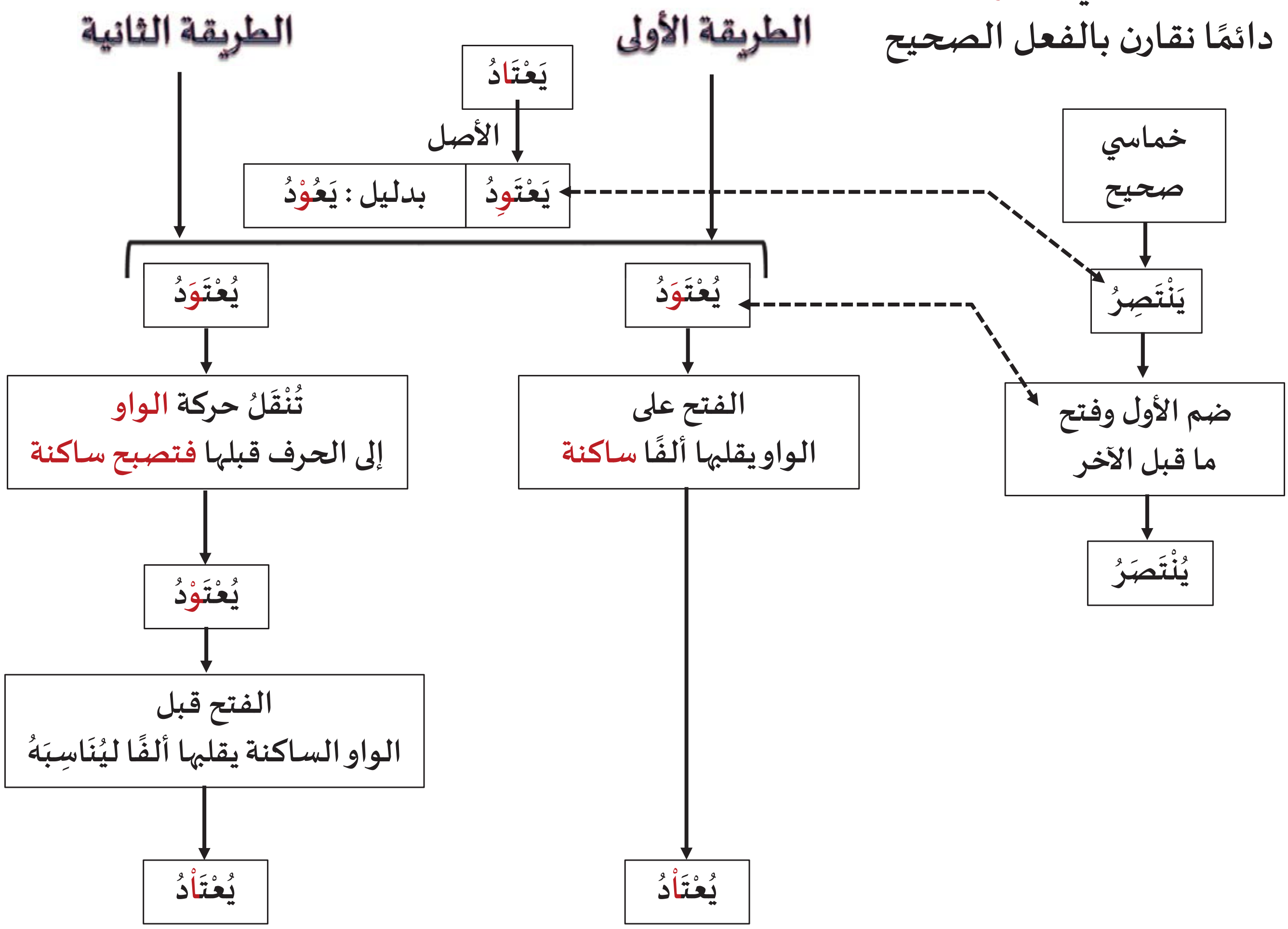
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنةً)

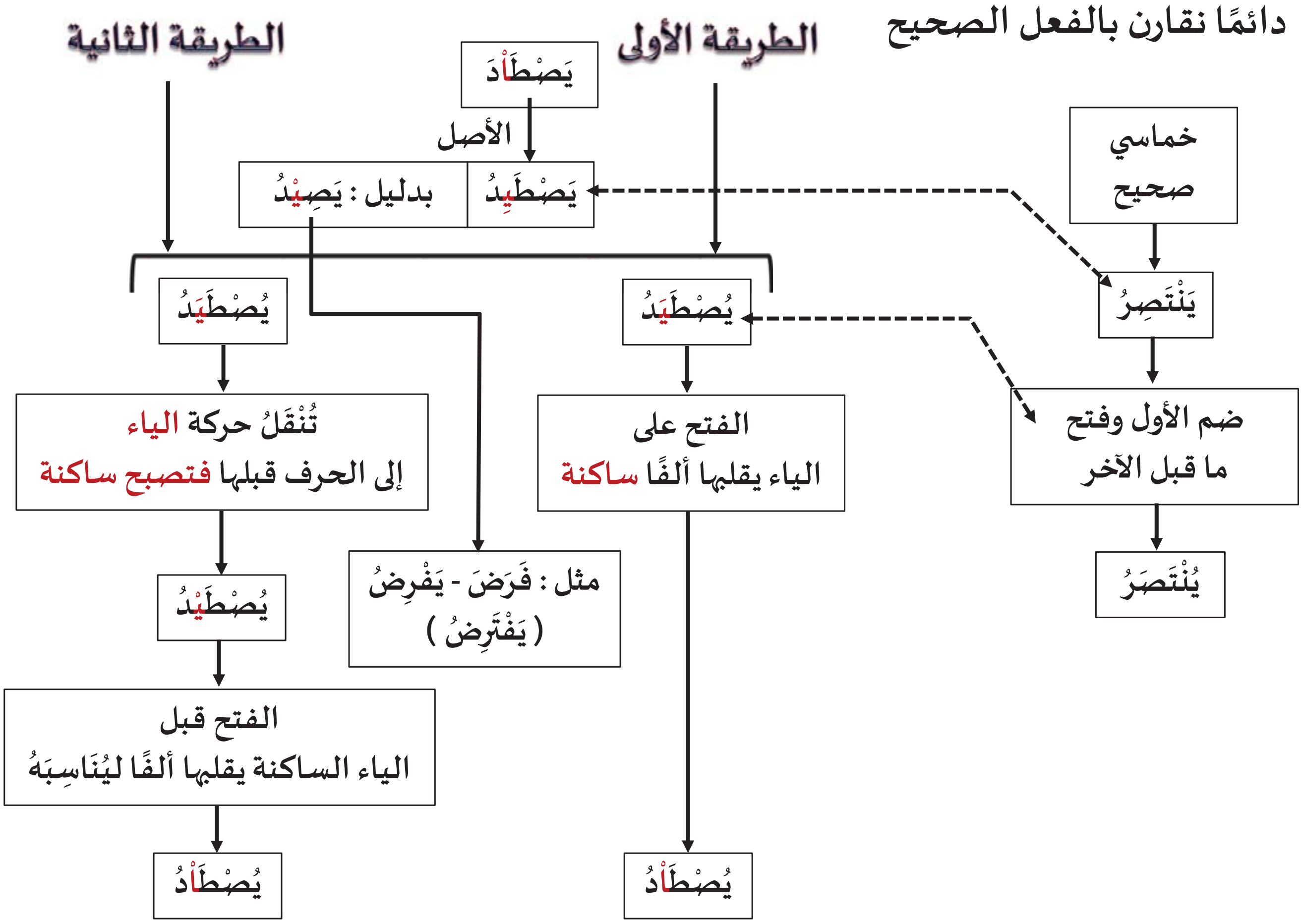
الخماسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



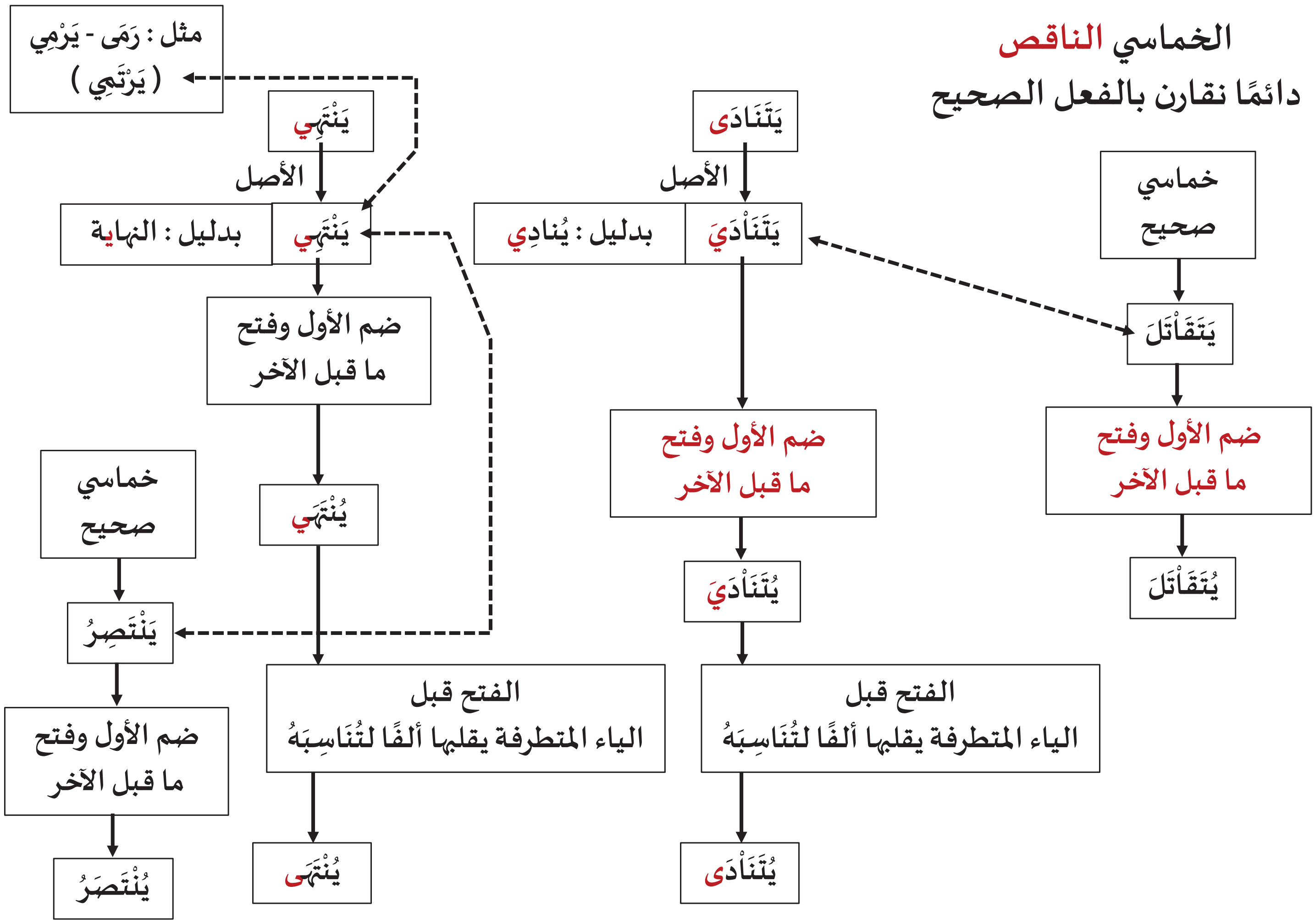
الخماسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

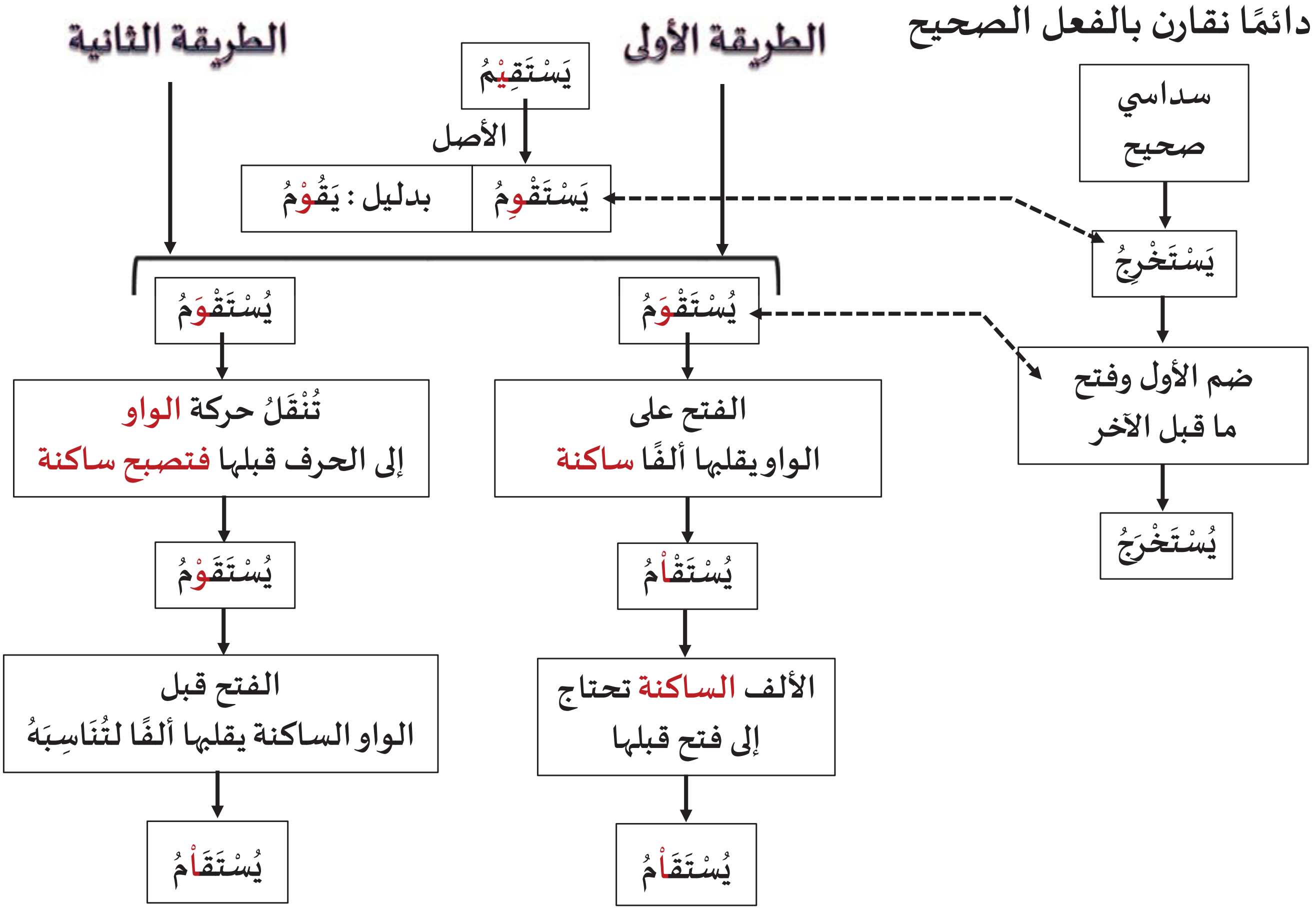


الخماسي الناقص

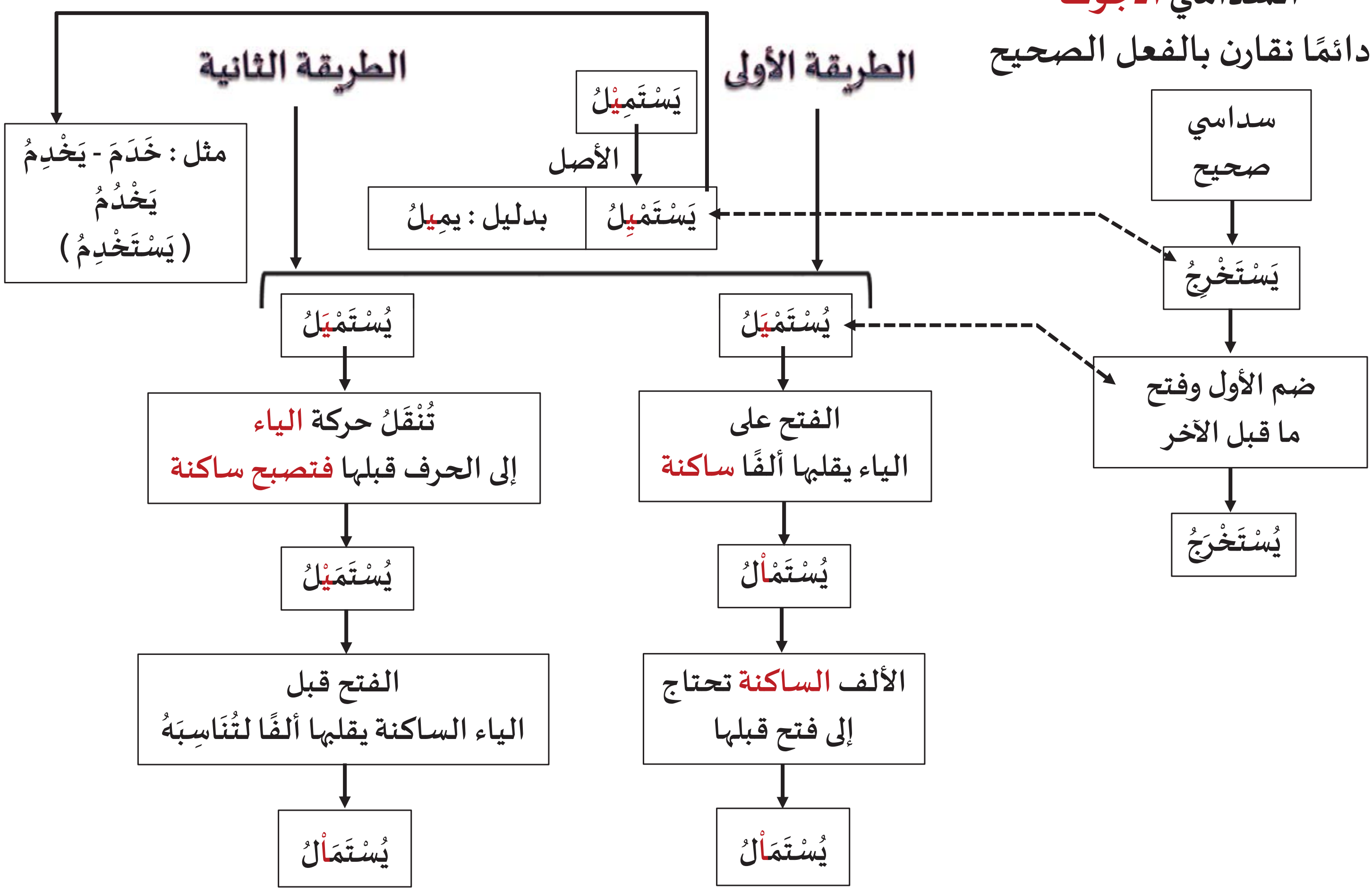
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



السداسي **الأجوف**
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



السداسي **الأجوف**
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



السداسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

سداسي صحيح ← يَسْتَخْرِجُ ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُسْتَخْرَجُ

يَسْتَدْعِي ← الأصل ← يَسْتَدْعِو | بدليل : يَدْعُو ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُسْتَدْعَو ← الفتح قبل الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُسْتَدْعَى

يَسْتَسْقِي ← الأصل ← يَسْتَسْقِي | بدليل : يَسْقِي ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُسْتَسْقَي ← الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُسْتَسْقَى

ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيّنةً)

الخطورة

فعل الأمر لا يُبْنَى للمجهول

اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....

الخطورة

الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ

المحاضرة رقم (٦٤)

نائب الفاعل

ضَرَبَ محمدٌ الولدَ

ضَرَبَ | محمدٌ | الولدَ

محمدٌ : فاعل (مرفوع)

الولدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

ضُرِبَ | الولدُ

الولدُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

ضَرَبَ محمدٌ الولَدَيْنِ

ضَرَبَ | محمدٌ | الولَدَيْنِ

محمدٌ : فاعل (مرفوع)

الولَدَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

ضُرِبَ | الولَدَانِ

الولَدَانِ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

ضَرَبَ محمدٌ العاملِيْنَ

ضَرَبَ | محمدٌ | العاملِيْنَ

محمدٌ : فاعل (مرفوع)

العاملِيْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .

ضُرِبَ | العاملُوْنَ

العاملُوْنَ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .

ضَرَبَ محمدٌ العاملاتِ

ضَرَبَ | محمدٌ | العاملاتِ

محمدٌ : فاعل (مرفوع)

العاملاتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

ضُرِبَ | العاملاتُ

العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ ..... [يوسف : ٣٠]

(√) ضُرِبَ | العاملاتُ | العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة

(√) ضُرِبَتِ | الْعاملاتُ | العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة

ضُرِبَتْ | الْعاملاتُ

الأصل في تاء التأنيث أن تكون ساكنة

(الْ : القمرية) : ساكنة

يتم التخلص من التقاء الساكنين بتحريك التاء بالكسر

ضُرِبَتِ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء تاء التأنيث حرف مبني على الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين لا محل له من الإعراب (لأن الحروف كلها مبنية على .... لا محل لها من الإعراب)

لوحة أفعال اللغة العربية

الفعل الرباعي الصحيح		الفعل الخماسي الصحيح	الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ		------	اِسْتَخْرَجَ
كَرَّمَ	+ (تـ) ←	تَكَرَّمَ	اِطْمَأَنَّ
قَاْتَلَ	+ (تـ) ←	تَقَاْتَلَ	
دَحْرَجَ	+ (تـ) ←	تَدَحْرَجَ	
		اِنْتَصَرَ	
		اِنْكَسَرَ	

كَاْفَأَ الرجلُ الولدَ : مفعول به منصوب .
كُوْفِئَ الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

يتم وضع (أي فعل في اللغة) في مكان ما يساويه في لوحة الأفعال هذه
مثل : (كَاْفَأَ)
يوضع مكان الفعل : (قَاْتَلَ)
وتسري عليه جميع القواعد التي سرت على الفعل (قَاْتَلَ) كما درسنا
مثل : (قَاْتَلَ) : مبني للمجهول = (قُوْتِلَ)
إذن : (كَاْفَأَ) : مبني للمجهول = (كُوْفِئَ)

المحاضرة رقم (٦٥)

المُجَرَّدُ والمَزِيْدُ

أصول الكلمات

ثلاثية — رباعية

اِسْتَخْرَجَ ← فعل مَزِيْدٌ بالألف والسين والتاء ← الأصل الثلاثي للفعل ← خَرَجَ

خَرَجَ ← فعل مُجَرَّدٌ أي تم تجريده من حروف الزيادة فكل حروفه أصلية ← الأصل الثلاثي للفعل ← خَرَجَ

دَحْرَجَ ← فعل مُجَرَّدٌ
أي : خالٍ من حروف الزيادة
أي : كل حروفه أصلية
أي : لا يمكن الاستغناء عن حرف من حروفه .
← الأصل الرباعي للفعل ← دَحْرَجَ

حروف الزيادة ← تجتمع في كلمة ← سألتمونيها — التضعيف

خَرَجَ ← فعل مُجَرَّدٌ أي تم تجريده من حروف الزيادة فكل حروفه أصلية ← الأصل الثلاثي للفعل ← خَرَجَ

خَرَّجَ ← فعل مَزِيْدٌ بالتضعيف (الشَّدَّة) ← الأصل الثلاثي للفعل ← خَرَجَ

حروف الزيادة

سألتمونيها والتضعيف

س الهمزة ل ت م و ن ي هـ ا التضعيف

تُستخدم حروف الزيادة
بِحَذَرٍ شديدٍ

سَأَلَ → فعل مُجَرَّدٌ فكل حروفه أصلية → الأصل الثلاثي للفعل → سَأَلَ

حروف الزيادة

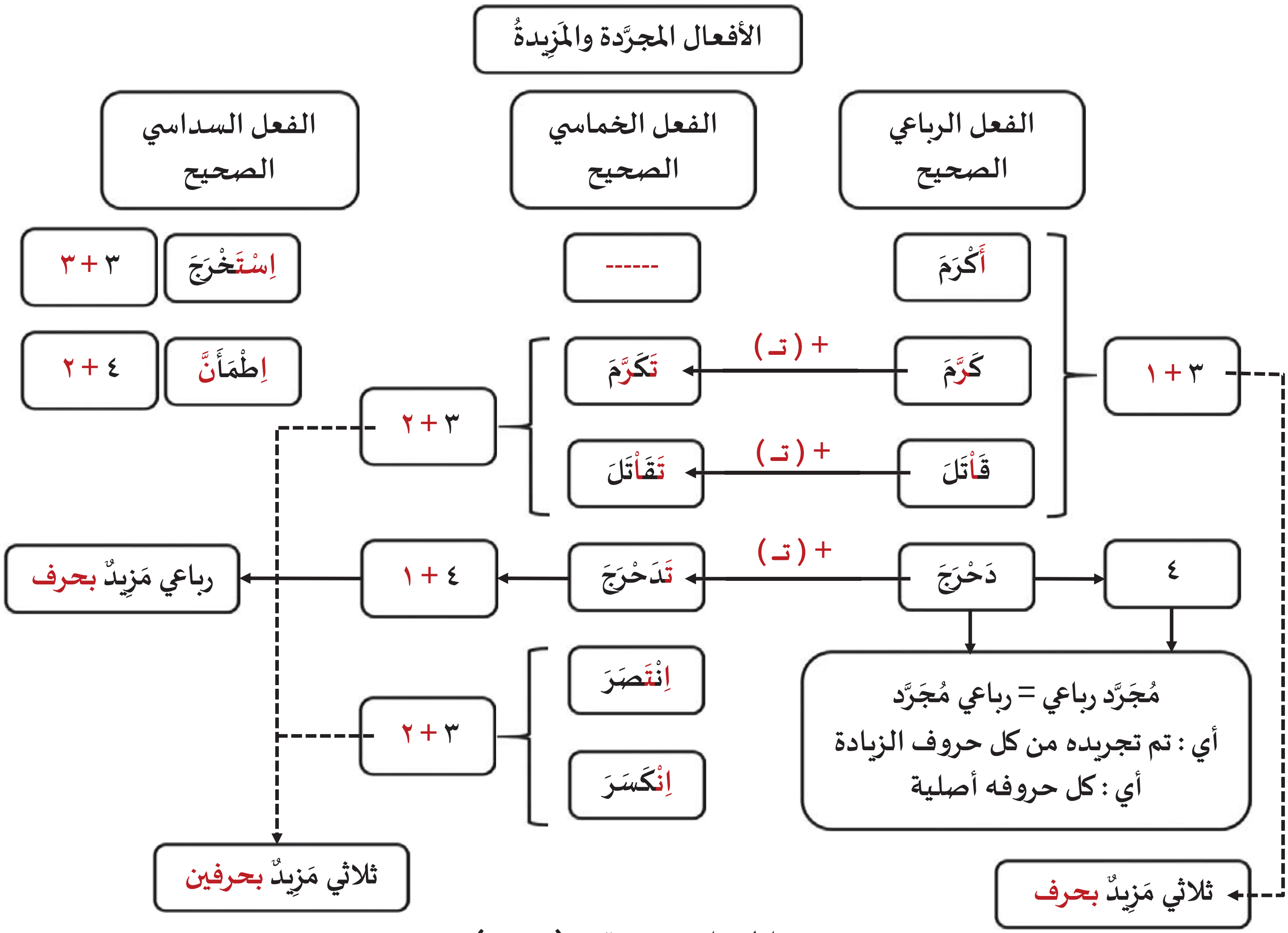
سألتمونيها والتضعيف

س الهمزة ل ت م و ن ي هـ ا التضعيف

لا بد عند تحديد حروف الزيادة أن يبقى بعد تحديدها
ثلاثة حروف : هي الأصول الثلاثية للفعل
أو أربعة حروف : هي الأصول الرباعية للفعل

لوحة أفعال اللغة العربية

الفعل الرباعي الصحيح		الفعل الخماسي الصحيح	الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ		------	اِسْتَخْرَجَ
كَرَّمَ	+ (تـ) ←	تَكَرَّمَ	اِطْمَأَنَّ
قَاْتَلَ	+ (تـ) ←	تَقَاْتَلَ	
دَحْرَجَ	+ (تـ) ←	تَدَحْرَجَ	
		اِنْتَصَرَ	
		اِنْكَسَرَ	



المحاضرة رقم (٦٦)

خصائص حروف الزيادة

أحرف المضارعة تتجمع في كلمة (أنيت) أو (نأتي)

الفعل (أَكْرَمَ / يُكْرِمُ)

حرف مضارعة + فعل ماضٍ = فعل مضارع

نـ أَكْرَمَ ⇦ نُـؤَكْرِمُ

لاحظ : أن حرف المضارعة في الفعل الرباعي مضموم دائمًا

أ أَكْرَمَ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُكْرِمُ

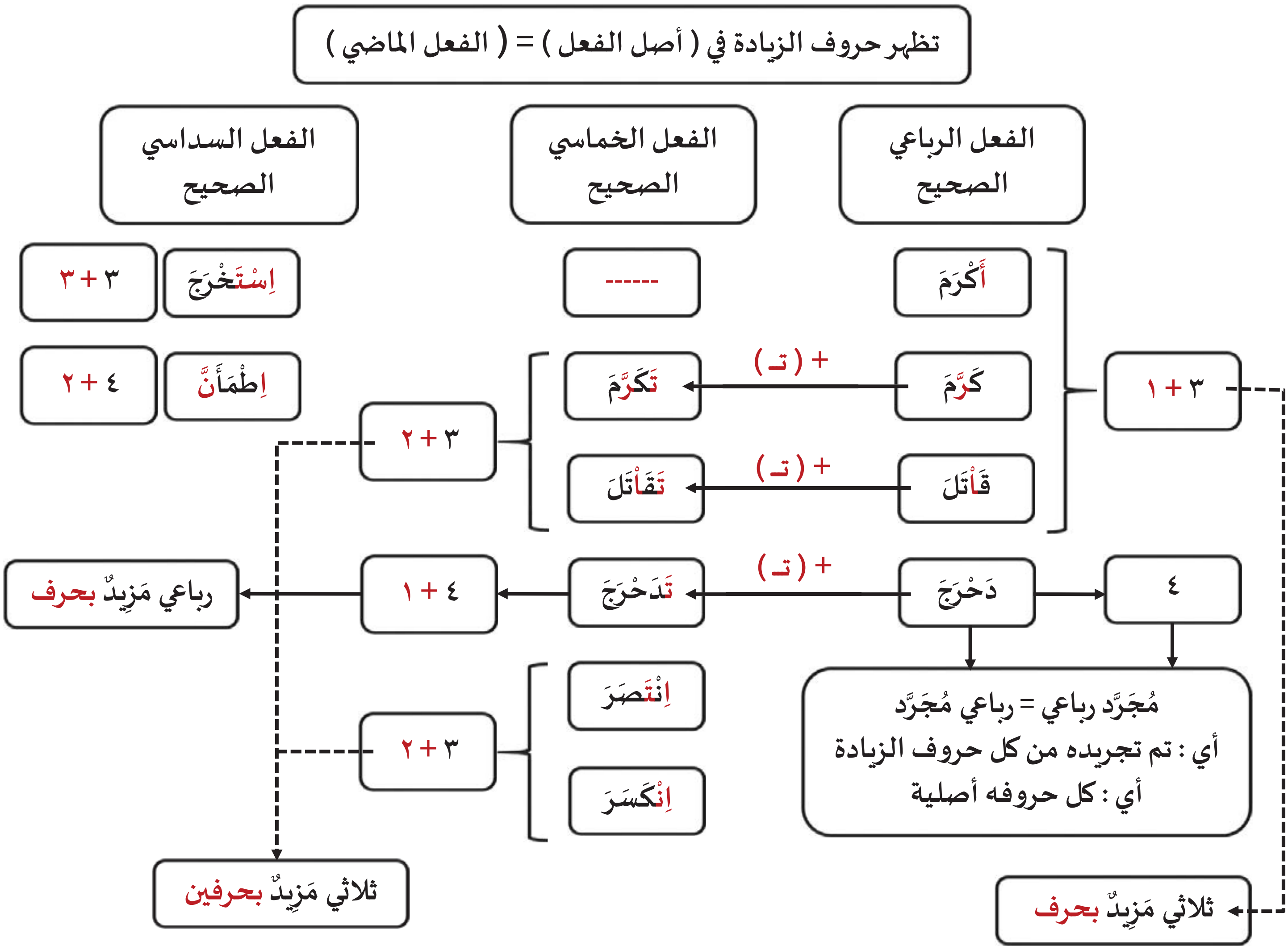
تـ أَكْرَمَ ⇦ تُـؤَكْرِمُ

يـ أَكْرَمَ ⇦ يُـؤَكْرِمُ

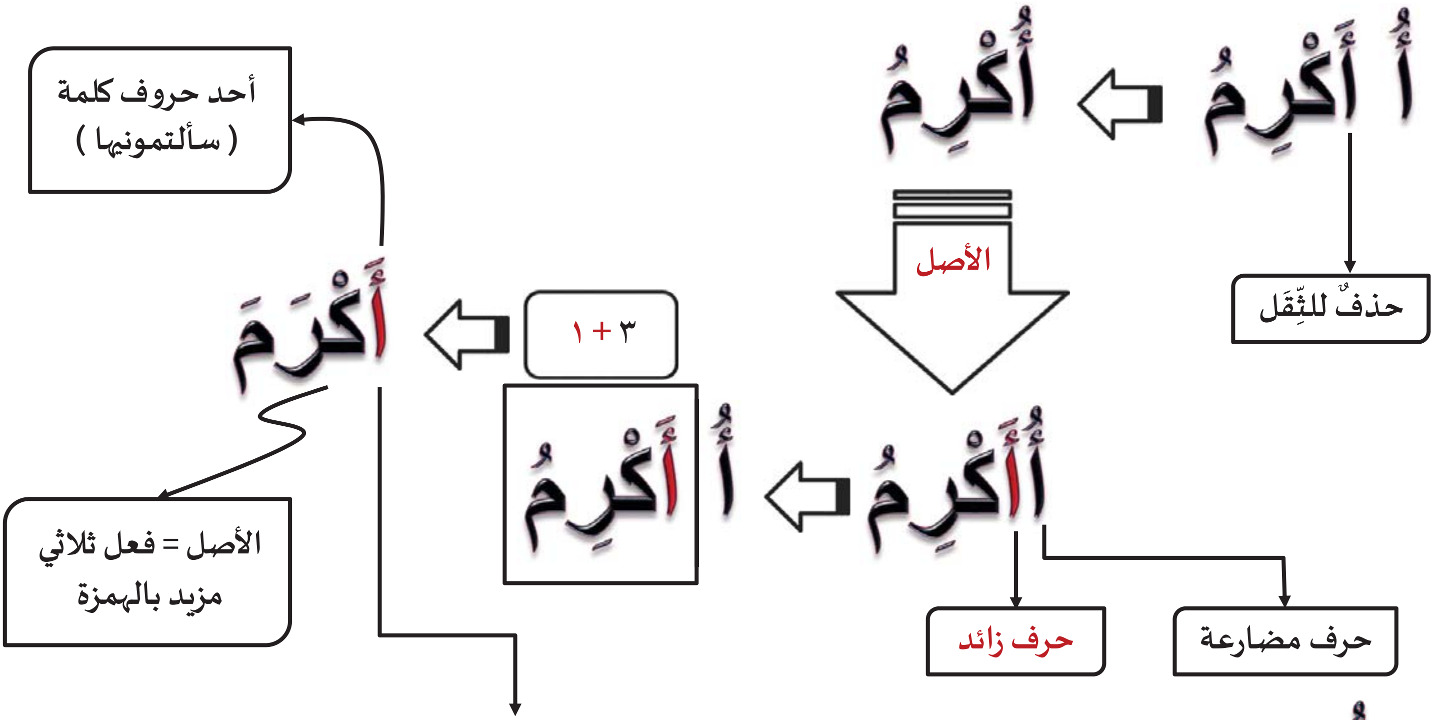
حرف المضارَعة له معنى
والذي له معنى ليس حرفًا زائدًا
إذن : أحرف المضارعة ليست من حروف الزيادة

أول حرف في الفعل لا معنى له
فنحذف ما لا معنى له
ونُبْقِي ما له معنى
تخلصًا من الثِّقل في النطق

لاحظ : أن تشكيل الفعل يختلف بعد دخول حرف المضارعة عليه وتحوُّلِه إلى فعل مضارع



لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا



أُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ) التي حُذِفَتْ للثِّقَل .

لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا

يَنْتَصِرُ ⇦ اِنْتَصَرَ ⇦ يَنْتَصِرُ

٣ + ٢

من حروف كلمة (سألتمونيها) | حرف مضارعة | حرف زائد

يَنْتَصِرُ : فعل مَزِيْد بالألف (اِ) والتاء (تَـ) .

نَـ أَكْرَمَ ⇦ نُؤَكْرِمُ ⇦ نُـ أَكْرِمُ ⇦ نُكْرِمُ

أَ أَكْرَمَ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُكْرِمُ

تَـ أَكْرَمَ ⇦ تُؤَكْرِمُ ⇦ تُـ أَكْرِمُ ⇦ تُكْرِمُ

يَـ أَكْرَمَ ⇦ يُؤَكْرِمُ ⇦ يُـ أَكْرِمُ ⇦ يُكْرِمُ

يُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ)

التي حُذِفَتْ للثِّقَل في الفعل : أُكْرِمُ

المحاضرة رقم (٦٧)

الميزان الصرفي

أصل الفعل

مُجَرَّد ثلاثي

خَـرَجَ ← على وزن ← فَـعَلَ

خ – ر – ج ← ف – ع – ل ← خَـرَجَ

كل حروفه أصلية لأنها
تناظر (ف – ع – ل)

ف ← فـاء الكلمة
ع ← عين الكلمة
ل ← لام الكلمة

ذَهَبَ : ذَ – هَ – بَ

كَتَبَ : كَ – تَ – بَ

مُجَرَّد رباعي

دَحْرَجَ ← على وزن ← فَعْلَلَ

د – ح – ر – ج ← فَ – عْ – لَ١ – لَ٢ ← دَحْرَجَ

كل حروفه أصلية لأنها
تناظر (ف – ع – ل١ – ل٢)

تظهر حروف الزيادة في (أصل الفعل) = (الفعل الماضي)

الفعل الرباعي الصحيح	الفعل الخماسي الصحيح	الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ	------	إِسْتَخْرَجَ (٣ + ٣)
كَرَّمَ + (تـ) ←	تَكَرَّمَ	إِطْمَأَنَّ (٤ + ٢)
قَاْتَلَ + (تـ) ←	تَقَاْتَلَ	

أَكْرَمَ – كَرَّمَ – قَاْتَلَ ← ٣ + ١ ← ثلاثي مَزِيدٌ بحرف

تَكَرَّمَ – تَقَاْتَلَ ← ٣ + ٢ ← ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين

دَحْرَجَ ← ٤

دَحْرَجَ + (تـ) ← تَدَحْرَجَ ← ٤ + ١ ← رباعي مَزِيدٌ بحرف

مُجَرَّد رباعي = رباعي مُجَرَّد
أي : تم تجريده من كل حروف الزيادة
أي : كل حروفه أصلية

إِنْتَصَرَ – إِنْكَسَرَ ← ٣ + ٢ ← ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين

أَكْرَمَ على وزن أَفْعَلَ

كَرَّمَ على وزن فَعَّلَ

قَاتَلَ على وزن فَاعَلَ

دَحْرَجَ على وزن فَعْلَلَ

تَكَرَّمَ على وزن تَفَعَّلَ

تَقَاتَلَ على وزن تَفَاعَلَ

تَدَحْرَجَ على وزن تَفَعْلَلَ

اِنْتَصَرَ على وزن اِفْتَعَلَ

اِنْكَسَرَ على وزن اِنْفَعَلَ

اِسْتَخْرَجَ على وزن اِسْتَفْعَلَ

اِطْمَأَنَّ على وزن اِفْعَلَلَّ

طَمْأَنَ على وزن فَعْلَلَ

يُكْرِمُ على وزن يُفْعِلُ

يُكَرِّمُ على وزن يُفَعِّلُ

يُقَاتِلُ على وزن يُفَاعِلُ

يُدَحْرِجُ على وزن يُفَعْلِلُ

يَتَكَرَّمُ على وزن يَتَفَعَّلُ

يَتَقَاتَلُ على وزن يَتَفَاعَلُ

يَتَدَحْرَجُ على وزن يَتَفَعْلَلُ

يَنْتَصِرُ على وزن يَفْتَعِلُ

يَنْكَسِرُ على وزن يَنْفَعِلُ

يَسْتَخْرِجُ على وزن يَسْتَفْعِلُ

يَطْمَئِنُّ على وزن يَفْعَلِلُّ

يُطَمْئِنُ على وزن يُفَعْلِلُ

المحاضرة رقم (٦٨)

وزن (افتعل)

الأصل : نَصَرَ

اِنْتَصَرَ

على وزن

اِفْتَعَلَ

اِنْكَسَرَ

على وزن

اِنْفَعَلَ

الأصل : صَفَوَ

اِصْتَفَوَ

على وزن

اِفْتَعَلَ

صَفَاْ (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)

فـاء الكلمة (ص)
عين الكلمة (فَ)
لام الكلمة (ا) أصلها (و)

ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ا) - يكون أصلها (و)
دعا (يدعو) / صفا (يصفو)
ونستنتج أن
الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ى) - يكون أصلها (ي)
رمى (يرمي) / سعى (السَّعْي)

الفعل (صَفَاْ)

صَفَاْ (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)

الأصل : صَفَوَ

اِصْتَفَاْ

ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر - تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنةً)

اِصْتَفَى

اِصْتَفَوَ

أو

الفتح قبل
الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

اِصْتَفَى

على وزن

اِفْتَعَلَ

اِصْتَفَى

ص : صوت مُفَخَّمٌ

ت : صوت مُرَقَّقٌ

تأثير

التاء
المُفَخَّم

ط : صوت مُفَخَّمٌ

(ط = ت)
في الميزان الصرفي

الخطورة

اِصْطَفَى

على وزن

اِفْتَعَلَ

الفعل (زَادَ)

زَادَ (يَزِيدُ) من (الزِّيَادَة)

الأصل : زَيَـدَ

اِزْتَيَـدَ

على وزن

اِفْتَعَلَ

الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنةً

اِزْتَـادَ

أو

تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنةً

اِزْتَيْـدَ

الفتح قبل الياء الساكنة
يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَه

اِزْتَـادَ

اِزْتَـادَ

ز : صوت مَجْهُور

ت : صوت مهموس

تأثير

التاء
المجهور

د : صوت مجهور

(د = ت)
في الميزان الصرفي

الخطورة

اِزْدَادَ

على وزن

اِفْتَعَلَ

صوت مَجْهُور
أي : إنه يُحْدِثُ
اهتزازًا في الأحبال
الصوتية
والعكس هو
الصوت المهموس

المحاضرة رقم (٦٩)

البحث في المعاجم

يتم الدخول إلى المُعْجم
بأصول الكلمة
(ف - ع - ل)

الأصل : نَصَرَ

اِنْتَصَرَ

على وزن

اِفْتَعَلَ

الأصل : كَسَرَ

اِنْكَسَرَ

على وزن

اِنْفَعَلَ

الأصل : خَرَجَ

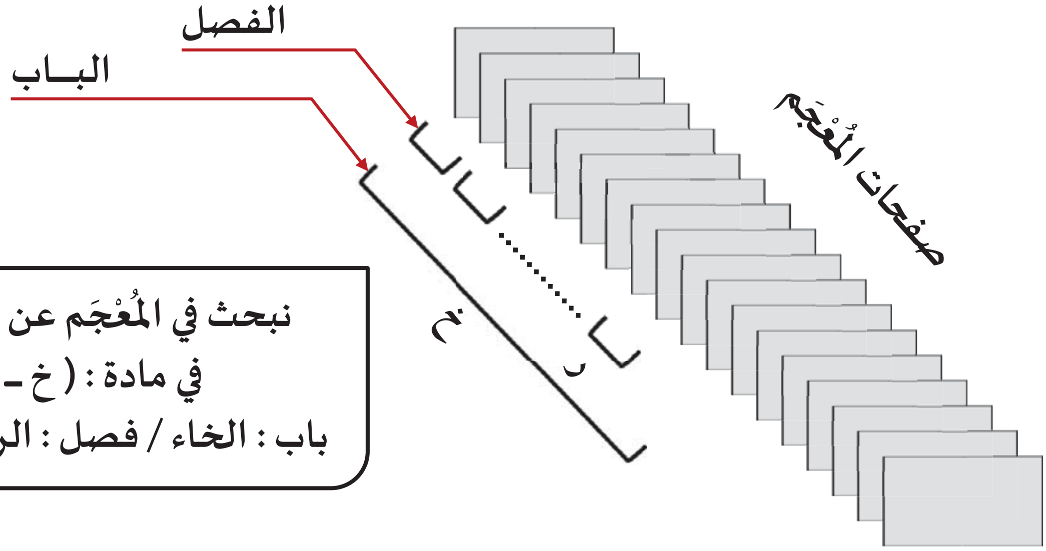
اِسْتَخْرَجَ

على وزن

اِسْتَفْعَلَ

ف	خ
ع	ر
ل	ج

نبحث في المُعْجَم عن (اِسْتَخْرَجَ)
في مادة : (خ ـ ر ـ ج)
باب : الخاء / فصل : الراء / مع : الجيم



نبحث في المُعْجَم عن (اِسْتَخْرَجَ)
في مادة : (خ ـ ر ـ ج)
باب : الخاء / فصل : الراء / مع : الجيم

دَحْرَجَ ← على وزن ← فَعْلَلَ

فَ	دَ
عْ	حْ
لَ١	رَ
لَ٢	جَ

نبحث في المُعْجَم عن (دَحْرَجَ)
في مادة : (د ـ ح ـ ر ـ ج)
باب : الدال / فصل : الحاء / مع : الراء والجيم

إذا وُجِدَ (الألف)
في أحد تصريفات الكلمة
فأصله (واو) أو (ياء)

قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : قُلْ

الأصل : قَوَلَ

الألف حرف علة أصله (الواو) بدليل : يقول

قَالَ	يَقُوْلُ	قُلْ
فَعَلَ	يَفْعَلُ	فُلْ

قَالَ ← على وزن ← فَعَلَ

ف	ق
ع	و
ل	ل

نبحث في المُعْجَم عن (قَاْلَ / يَقُوْلُ / قُلْ)
في مادة : (ق ـ و ـ ل)
باب : القاف / فصل : الواو / مع : اللام

قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ

إذا لم يوجد فعل للكلمة فابحث
عن أصولها
في الجموع

الأصل : يَدَيٌ

بدليل أن الجمع = أَيْدِيهِمْ

الضمير يتصل دائمًا بآخر حرف في الكلمة
وبذلك تتأكد أن آخر حرف في الكلمة
هنا هو (الياء)

على وزن

فَعَلٌ

يَدٌ

على وزن

فَعٌ

ف	ي
ع	د
ل	ي

نبحث في المُعْجَم عن (يَدٌ)
في مادة : (ي ـ د ـ ي)
باب : الياء / فصل : الدال / مع : الياء

قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ

إذا لم يوجد فعل للكلمة فابحث
عن أصولها
في الجموع

الأصل : أَخَوٌ

بدليل أن الجمع = إِخْوَةٌ

على وزن

فَعَلٌ

أَخٌ

على وزن

فَعٌ

ف	ء
ع	خ
ل	و

نبحث في المُعْجَم عن (أَخٌ)
في مادة : (الهمزة ـ خ ـ و)
باب : الهمزة / فصل : الخاء / مع : الواو

قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ

إذا لم يوجد فعل للكلمة فابحث
عن أصولها
في الجموع

الألف والنون في المثنى يأتيان دائمًا
بعد آخر حرف في الكلمة
وبذلك تتأكد أن آخر حرف في الكلمة
هنا هو (الواو)

الأصل : أَبَوٌ

بدليل أن المثنى = أَبَوَانِ

الجمع = آباء (لم يأتِ بالحرف المحذوف)

على وزن ← فَعَلٌ

أَبٌ ← على وزن ← فَعٌ

ف	ء
ع	ب
ل	و

نبحث في المُعْجَم عن (أَبٌ)
في مادة : (الهمزة ـ ب ـ و)
باب : الهمزة / فصل : الباء / مع : الواو

المحاضرة رقم (٧٠)

المصدر الصريح من الفعل الصحيح

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح
فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ
كما هي

خَرَجَ .... خُرُوْجًا

لَعِبَ .... لَعِبًا

كَتَبَ .... كِتَاْبَةً

المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها
الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح
أو المفعول المُطْلَق

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل الرباعي الصحيح

الفعل	المصدر	ماذا حدث	الوزن
أَكْرَمَ	إِكْرَاْم	كَسْر الأول + ألف قبل الآخر	بوزن : إِفْعَاْل
كَرَّمَ	تَكْرِيْم	تاء مفتوحة في أوله + ياء قبل الآخر مكسور ما قبلها	بوزن : تَفْعِيْل
قَاْتَلَ	قِتَاْل	كَسْر الأول + ألف قبل الآخر	بوزن : فِعَاْل
قَاْتَلَ	مُقَاْتَلَة	ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر	بوزن : مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ	دَحْرَجَةً	تاء مربوطة في الآخر	بوزن : فَعْلَلَةً

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل الخماسي الصحيح

الفعل	المصدر	ماذا حدث	الوزن
تَكَرَّمَ	تَكَرُّم	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَعُّل
تَقَاْتَلَ	تَقَاْتُل	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَاْعُل
تَدَحْرَجَ	تَدَحْرُج	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ	اِنْتِصَاْر	كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر	بوزن : اِفْتِعَاْل
اِنْكَسَرَ	اِنْكِسَاْر	كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر	بوزن : اِنْفِعَاْل

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل السداسي الصحيح

- اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتِخْرَاْج
- اِطْمَأَنَّ ← اِطْمِئْنَاْن

كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر

- بوزن : اِسْتِفْعَاْل
- بوزن : اِفْعِلْلَاْل ← بوزن : اِفْعِلَّاْل

المصدر الصريح المفعول المُطْلَق

من الفعل الرباعي الصحيح

الفعل	المصدر	الوزن
أَكْرَمَ	إِكْرَاْم	إِفْعَاْل
كَرَّمَ	تَكْرِيْم	تَفْعِيْل
قَاْتَلَ	قِتَاْل	فِعَاْل
قَاْتَلَ	مُقَاْتَلَة	مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ	دَحْرَجَة	فَعْلَلَة

من الفعل الخماسي الصحيح

الفعل	المصدر	الوزن

تَكَرَّمَ	تَكَرُّم	تَفَعُّل
تَقَاْتَلَ	تَقَاْتُل	تَفَاْعُل
تَدَحْرَجَ	تَدَحْرُج	تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ	اِنْتِصَاْر	اِفْتِعَاْل
اِنْكَسَرَ	اِنْكِسَاْر	اِنْفِعَاْل

من الفعل السداسي الصحيح

- اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتِخْرَاْج ← اِسْتِفْعَاْل
- اِطْمَأَنَّ ← اِطْمِئْنَاْن ← اِفْعِلَّاْل

المحاضرة رقم (٧١)

المصدر الصريح من الفعل المعتل

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ كما هي

وَقفَ .... وُقُوْفًا

قَالَ .... قَولًا

دَعَا .... دُعَاءً

المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح أو المفعول المُطْلَق

أصول الأفعال المعتلة

ثلاثي

ثلاثي أجوف

قَال / بَاعَ

أصله : قَوَلَ / بَيَعَ
بدليل : يَقُوْلُ / يَبِيْعُ

ثلاثي ناقص

دَعَا / رَمَى / سَعَى

أصله : دَعَوَ / رَمَيَ / سَعَيَ
بدليل : يَدْعُو / يَرْمِي / السَّعْي

مقارنةً بالفعل الصحيح

خَرَجَ / ضَرَبَ / قَطَعَ

رباعي

رباعي أجوف

أَقَامَ / أَذَاعَ

أصله : أَقْوَمَ / أَذْيَعَ
بدليل : يَقُوْمُ / يَذِيعُ

رباعي ناقص

أَنْهَى / نَمَّى

أصله : أَنْهَيَ / نَمَّيَ
بدليل : النهاية / يَنْمِي

مقارنةً بالفعل الصحيح

أَكْرَمَ / كَرَّمَ

أصول الأفعال المعتلة

خماسي

خماسي أجوف

اِعْتَادَ / اِصْطَادَ

أصلها : اِعْتَوَدَ / اِصْطَيَدَ

بدليل : يَعُودُ / يَصِيدُ

خماسي ناقص

تَنَادَى / اِنْتَهَى

أصلها : تَنَادَيَ / اِنْتَهَيَ

بدليل : يُنادِي / النهاية

مقارنةً بالفعل الصحيح

اِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ

سداسي

سداسي أجوف

اِسْتَقَامَ / اِسْتَمَالَ

أصلها : اِسْتَقْوَمَ / اِسْتَمْيَلَ

بدليل : يَقُوْمُ / يميل

سداسي ناقص

اِسْتَدْعَى / اِسْتَسْقَى

أصلها : اِسْتَدْعَوَ / اِسْتَسْقَيَ

بدليل : يَدْعُوْ / يَسْقِي

مقارنةً بالفعل الصحيح

اِسْتَخْرَجَ

بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَاللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]

الرباعي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

أَكْرَمَ ← إِكْرَام ← إِفْعَال

أَقَامَ ← الأصل: أَقْوَمَ (بدليل : يقُوم)

الطريقة الأولى

إِقْوَاْم

الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة

إِقَاْاْم

الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها

إِقَاْم

الطريقة الثانية

إِقْوَاْم

تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

إِقَوْاْم

الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

إِقَاْم

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر

إقَاْاْمة → عِوَض عن ألف الفعل

إقَاْاْمة → عِوَض عن ألف المصدر

ألف المصدر ← إقَاْمة

ألف الفعل أصلها (واو) ← إقَاْمة

عِوَض عن ألف الفعل

عِوَض عن ألف المصدر

إفَاْلة (√)   إفَعْلة (√)

السداسي **الأجوف**

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل

اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتَقَامَ – الأصل: اِسْتَقْوَمَ | بدليل : يَقُوْمُ

اِسْتِخْرَاْج ← اِسْتِقْوَاْم

اِسْتِفْعَاْل

الطريقة الأولى

اِسْتِقْوَاْم

↓

الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة

↓

اِسْتِقَاْاْم

↓

الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها

↓

اِسْتَقَاْاْم

الطريقة الثانية

اِسْتِقْوَاْم

↓

تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

↓

اِسْتِقَوْاْم

↓

الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

↓

اِسْتِقَاْاْم

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر

إِسْتِقَــاْ أْ م ة   إِسْتِقَــاْ أْ م ة

ألف المصدر

إِسْتِقَــاْ مة   إِسْتِقَــاْ مة

ألف الفعل أصلها (واو)

عِوَض عن ألف الفعل   عِوَض عن ألف المصدر

إِسْتِفَــاْلة (√)   إِسْتِفَــعْلة (√)

الرباعي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

أَنْهَى

الأصل

أَكْرَمَ	أَنْهَيَ	بدليل : النهاية
إِكْرَاْم	إِنْهَ اْ أْ	
إِفْعَاْل		

إِنْهـ اْ أْ   الأصل   إِنْهـ اْ ي

ألف المصدر

ألف الفعل أصلها (ياء)

فتُقْلَب الياء (همزة)

إِنْهــا ء

إِفْعَا ل

إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

المحاضرة رقم (٧٢)

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ كما هي

وَقفَ .... وُقُوفًا	قَالَ .... قَولًا	دَعَا .... دُعَاءً

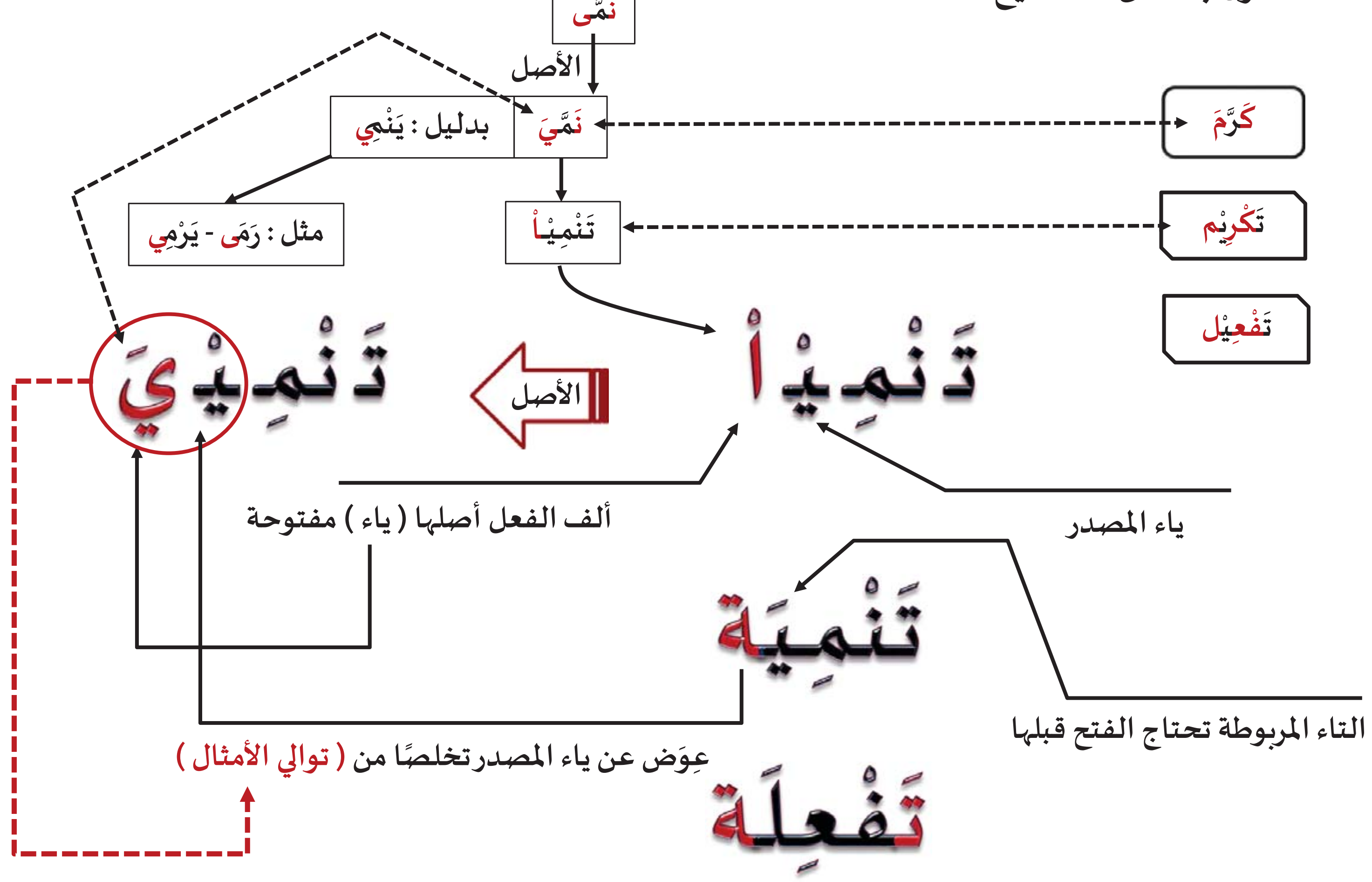
المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح أو المفعول المُطْلَق

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

الرباعي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح



ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

الرباعي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

قَاْتَلَ

قِتَاْل

مُقَاْتَلَة

فِعَاْل

مُفَاْعَلَة

نَادَى

الأصل

نَادَيَ

بدليل : يُنادِي

نِدَ أ يَ

مُنَاْدَ يَ ة

كَسر الأول + ألف قبل الآخر

فِعَاْل

ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر

مُفَاْعَلَة

مُنَاْدَ يَ ة

نِدَ أ يَ

نَادَى

الأصل

نَادَيَ

بدليل : يُنادِي

مُنَاْدَ يَ ة

نِدَ أ يَ

نِدَ أ يَ

الأصل

نِدَ اْ اْ

ألف الفعل أصلها (ياء) مفتوحة

فتُقْلَب الياء (همزة)

ألف المصدر

نِدَ اْ ء

فِعَاْ ل

إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

نَادَى

الأصل

نَادَيَ | بدليل : يُنادِي

مُنَاْدَ يَ ة

نِدَ ا يَ

مُنَاْدَ يَ ة ← مُنَاْدَاْة

مُفَاْعَلة

الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنة

مُنَاْدَ يَ ة ← مُنَاْدَ يْ ة ← مُنَاْدَاْة

تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

الفتح قبل
الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل

الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

تَمَنَّى

الأصل

تَمَنَّيَ | بدليل : التَّمَنِّي

تَكَرَّمَ

تَمَنُّيَ

تَكَرُّم

تَفَعُّل

تَمَنُّ ا ← الأصل ← تَمَنُّ ي

ألف الفعل أصلها (ياء)

الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها

التَّمَنِّي

التَّفَعِّل

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل

الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

تَنَادَى

الأصل

تَنَادَيَ | بدليل : يُنادِي

تَنَادُي

تَقَاْتَلَ

تَقَاْتُل

تَفَاْعُل

تَ نَ اْ دُ اْ

الأصل

تَ نَ اْ دُ ي

ألف الفعل أصلها (ياء)

الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها

التَّنَاْدِي

التَّفَاْعِل

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل

الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

اِنْتَهَى

الأصل

اِنْتَهَيَ | بدليل : النهاية

اِنْتِهَاْي

اِنْتَصَرَ

اِنْتِصَاْرَ

اِفْتِعَاْل

اِنْتِهَ اْ اْ

الأصل

اِنْتِهَ اْ ي

ألف الفعل أصلها (ياء)

ألف المصدر

فتُقْلَب الياء (همزة)

اِنْتِهَ اْ ء

اِفْتِعَاْل

إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل

السداسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

اِسْتَخْرَجَ

اِسْتِخْرَاْجَ

اِسْتِفْعَاْل

الطريقة الأولى

اِسْتَقَامَ

الأصل

اِسْتَقْوَمَ	بدليل : يَقُوْمُ

اِسْتِقْوَاْم

الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة

اِسْتِقَاْاْم

الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها

اِسْتِقَاْاْم

الطريقة الثانية

اِسْتِقْوَاْم

تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

اِسْتِقَوْاْم

الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

اِسْتِقَاْاْم

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر

اِسْتِقَـاْ اْ م ة

اِسْتِقَـاْ اْ م ة

ألف المصدر

اِسْتِقَـاْ مة

اِسْتِقَـاْ مة

ألف الفعل أصلها (واو)

عِوَض عن ألف الفعل

عِوَض عن ألف المصدر

اِسْتِفَـاْلة (√)

اِسْتِفَـعْلة (√)

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل

السداسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

اِسْتَدْعَى

الأصل

اِسْتَدْعَو	بدليل : يَدْعُو

اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتَدْعَو

اِسْتِخْرَاجَ ← اِسْتِدْعَاو

اِسْتِفْعَال

اِسْتِدْعَاأ ← الأصل ← اِسْتِدْعَاو

ألف المصدر

ألف الفعل أصلها (واو)

فتُقْلَب الواو (همزة)

اِسْتِدْعَاء

اِسْتِفْعَال

إذا جاءت الواو مُتطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الأجوف)

الفعل	المصدر		الوزن
أَقَام	إِقَامَة	عِوَض عن ألف المصدر	إِفَعْلَة
	إِقَامَة	عِوَض عن ألف الفعل	إِفَالَة
اِسْتَقَام	اِسْتِقَامَة	عِوَض عن ألف المصدر	اِسْتِفَعْلَة
	اِسْتِقَامَة	عِوَض عن ألف الفعل	اِسْتِفَالَة

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)

إذا جاءت (الياء / الواو) مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

الفعل	(ألف المصدر)	المصدر	الوزن
أَنْهَى	إِنْهَاي	إِنْهَاء	إِفْعَاْل
نَاْدَى	نِدَاي	نِدَاء	فِعَاْل
اِنْتَهَى	اِنْتِهَاي	اِنْتِهَاء	اِفْتِعَاْل
اِسْتَدْعَى	اِسْتِدْعَاو	اِسْتِدْعَاء	اِسْتِفْعَاْل

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)

الفعل	المصدر	الوزن
تَمَنَّى	التَّمَنِّي (كسر ما قبل الآخر)	التَّفَعِّل
تَنَاْدَى	التَّنَادِي (كسر ما قبل الآخر)	التَّفَاعِل

الفعل	(ياء المصدر)	(عِوَض عن ياء المصدر)	الوزن
نَمَّى	تَنْمِيَي	تَنْمِيَة	تَفْعِلَة

المحاضرة رقم (٧٣)

المصدر المؤول والمفعول المطلق

المصدر المؤول

أنْ + الفعل | ما + الفعل | أنَّ + اسمها + خبرها

أُحِبُّ أنْ تنجحَ أنْتَ

نجحَ

نجاحًا

أحبُّ نجاحكَ

يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)

= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

أحبُّ نجاحَكَ

نجاحَكَ : مفعول به منصوب .

(أنْ تنجحَ) : في محل نصب مفعول به .

أُحِبُّ أنْ ينجحَ هُوَ ← أحبُّ نجاحَهُ

أُحِبُّ أنْ تنجحُوا ← أحبُّ نجاحَكُم

أُحِبُّ أنْ ينجحُوا ← أحبُّ نجاحَهُم

أُحِبُّ أنْ تنجحَ أنْتَ

أنْ : مَصْدَرِيَّةٌ ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تنجحَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والمصدر المؤوَّل في محل نصب مفعول به . (أصلها : أُحِبُّ نَجَاحَكَ)

أُحِبُّ أنْ تنجحَ أنْتَ

نجحَ

نجاحًا

أحبُّ نجاحكَ

المصدر المؤول

أنْ + الفعل | ما + الفعل | أنَّ + اسمها + خبرها

قد يكون فعلًا ماضيًا بدليل الآية :

(أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ) [القلم : ١٤]

كَوْنُهُ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ

أُحِبُّ ما صَنَعْتَ ← الأصل ← أُحِبُّ ما صَنَعْتَهُ

أُحِبُّ ما تصْنَعُ أنْتَ ← الأصل ← أُحِبُّ ما تصْنَعُهُ

صَنَعَ

صُنْعًا

أُحِبّ صُنْعَكَ

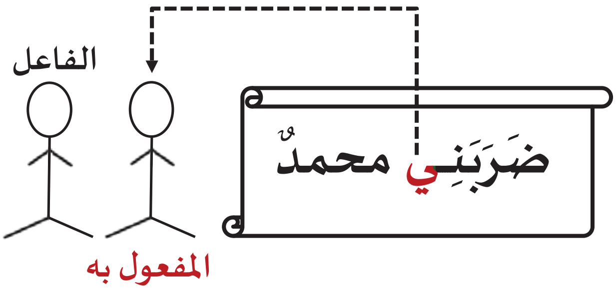
أُحِبُّ ما تصْنَعُ   أَنْتَ

ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تصْنَعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والمصدر المؤوَّل في محل نصب مفعول به . (أصلها : أُحِبُّ صُنْعَكَ)

أَعْجَبَنِي ما صَنَعْــتَ

أَعْجَبَنِي صُنْعُــكَ



ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

صَنَعْــتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (تاء الفاعل) ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل في محل رفع فاعل . (أصلها : أَعْجَبَنِي صُنْعُــكَ)

المصدر المؤول

أنْ + الفعل

ما + الفعل

أنَّ + اسمها + خبرها

عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ

اجتهدَ

اجْتِهَادًا

عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ

أَنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
محمدًا : اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
مجتهدٌ : خبر (أَنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤوَّل (أَنَّ محمدًا مجتهدٌ) في محل نصب مفعول به . (أصلها : عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ)

المصدر المؤول يكون في المحل الإعرابي للمصدر الصريح .

المفعول المطلق (من نفس نوع الفعل المذكور في الكلام) ثلاثة أنواع

مُؤَكِّد للفعل

لا يأتي بعده
صفة / مضاف إليه

- خرج محمد خروجًا
- ذَهَبَ محمد ذهابًا
- أَكْرَم محمد ضَيْفَه إكرامًا
- تَكَرَّمَ محمد على ضَيْفِه تكرُّمًا
- انتصرَ محمد في المعركة انتصارًا
- اطمأنَّ محمد اطْمِئنانًا

مفعول مطلق مؤكِّد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مُبَيِّن للنوع

يأتي بعده
صفة / مضاف إليه

- اجتهدَ محمد اجتهادَ الشُّرَفاءِ ← مضاف إليه
- اجتهدَ محمد اجتهادًا كبيرًا ← صفة

مُبَيِّن للعدد

من نفس نوع الفعل المذكور في الكلام ولكنه يدل على العدد

- ضَرَبَ محمد ضَرْبَةً ← الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
- ضَرَبَ محمد ضَرْبَتَيْنِ ← الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

المُطلَق = غير المُقَيَّد أي : لا يتقيد بالباء مثل (المفعول بـه) ولا بالمعية مثل (المفعول معه) لذلك فهو المفعول الحقيقي

المصدر إذا جاء منصوبًا
فهو مفعول مُطْلَقٌ لفعل محذوف

نقول : حَجًّا مَبرورًا

حَجًّا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (تَحُجُّ / حَجَجْتَ)

نقول : شُكْرًا جَزِيْلًا

شُكْرًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ)

نقول : سَمْعًا وطاعةً

سَمْعًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَسْمَعُ)

طاعةً : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أُطِيْعُ)

المحاضرة رقم (٧٤)

النائب عن المفعول المطلق

ينوب عن المفعول المطلق

(عدده)

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَةً

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَتَيْن

ضَرْبَةً / ضَرْبَتَيْنِ = مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للعدد .

ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ ← ثلاثَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

ضَرَبَ محمدٌ ضَرَبَاتٍ

ضَرَبَاتٍ : مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

(كلّ / بعض)

اجتهدَ محمدٌ كُلَّ الاجتهادِ

اجتهدَ محمدٌ بَعْضَ الاجتهادِ

الأصل

اجتهدَ محمدٌ اجتهادًا

يأتي بعد (كُلّ / بَعْض) مضاف إليه

كُلَّ / بَعْضَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

ينوب عن المفعول المطلق

(صفته)

شَرِبَ محمدٌ كثيرًا

نامَ محمدٌ طويلًا

كثيرًا / طويلًا = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

شَرِبَ محمدٌ شُرْبًا كثيرًا

نامَ محمدٌ نَومًا طويلًا

شُرْبًا / نومًا = مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للنوع ؛ (لأن بعده صفة)

الإشارة إليه

اجتهدَ محمدٌ هذا الاجتهاد

اجتهدَ محمدٌ ذلك الاجتهاد

الأصل

اجتهدَ محمدٌ اجتهادًا

هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المُطْلَق .

الاجتهاد : بدل مطابق من كلمة (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

ينوب عن المفعول المطلق

(مُرَادِفُهُ)

وَقفْتُ قِيَامًا

قِيَامًا = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

وَقفْتُ وُقُوْفًا

وُقُوْفًا = مفعول مُطْلَق مُؤَكِّد للفعل .

مصدر فعل آخر من نفس المادة

وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]

تَكَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكَرُّم

تَبَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبَتُّل

كَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكْرِيم

بَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبْتِيل

مادة (ب – ت – ل)

في غير القرآن نقول : تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا .

النائب عن المفعول المطلق

(عدده)

ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

(كل / بعض)

اجتهدَ محمدٌ كُلَّ / بَعْضَ الاجتهادِ

(صفته)

نامَ محمدٌ طويلًا

(الإشارة إليه)

اجتهدَ محمدٌ هذا / ذلك الاجتهاد

(مُرَادِفُهُ)

وَقفْتُ قِيَامًا

قَامَ محمدٌ وُقُوْفًا

مصدر فعل آخر من نفس المادة

..... وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]

المحاضرة رقم (٧٥)

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

قد يكون ظرفًا

وقد يُعْرَب حسب موقعه في الجملة

(مبتدأ – فاعلًا – مضافًا إليه – ....)

أي : إنه لديه مرونة في الإعراب

هذا صباحٌ . ← خبر

الصباحُ جميل . ← مبتدأ

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

طريقة معرفة الظرف
أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ
معنى (في) دائمًا .

جاء محمدٌ صباحًا = جاء محمدٌ (في) الصباح

صباحًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

قد يُضَاف إلى الجملة

قَالَ اللّهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ...... [المائدة : ١١٩]

لا يجوز أن أقول : هذا (في) يوم يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

يَوْمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ
جملة فعلية فعلها مُعْرَب
وهي جملة في محل جر مضاف إليه .

بما أن الجملة الفعلية المضافة
إلى الظرف فعلها مُعْرَبٌ
إذن الظرف قبلها مُعْرَبٌ

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

طريقة معرفة الظرف
أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ
معنى (في) دائمًا .

سارَ محمدٌ يَوْمًا = سارَ محمدٌ (في) يَوْمٍ

يَوْمًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

قد يُضَاف إلى الجملة

يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ [الشعراء : ٨٨]

يَوْمَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

لا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ
جملة فعلية فعلها مُعْرَبٌ
وهي جملة في محل جر مضاف إليه .

بما أن الجملة الفعلية المضافة إلى الظرف فعلها مُعْرَبٌ إذن الظرف قبلها مُعْرَبٌ

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

طريقة معرفة الظرف
أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ
معنى (في) دائمًا .

جِئْتُ يوم ذَهَبَ محمدٌ = جِئْتُ (في) يَوْمِ ذَهَبَ محمدٌ

يوم : ظرف زمان مبني على الفتح ؛ لأنه مضاف إلى جملة فعلية فعلها مبني (ذَهَبَ)

والعكس صحيح

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

يومًا / شهرًا / سنةً / بُرْهَةً / ساعةً / دقيقةً / .....
ليلًا / نهارًا / صباحًا / مساءً / .....
خريفًا / شتاءً / ربيعًا / صيفًا / .....
يمينًا / شِمالًا / ....

الظروف نقول في إعرابها
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب .
ولا نقول
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب (ظرف زمان /مكان) .

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

لَدُنْ (معناها : عِنْدَ) / عِنْدَ / هُنَا /
حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل) / ثَمَّ

الَر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ [هود : ١]

ظرف مكان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ اخْتِلاَفًا كَثِيرًا [النساء : ٨٢]

عِندِ : اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل)

أَجْلِسْ حَيْثُ (يجلسُ محمدٌ) — إجْلِسْ حَيْثُ (الكُرْسِيُّ موجودٌ)

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .

(فعل + فاعل) = والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه .

(مبتدأ + خبر) = والجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه .

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

وقد يخرج على الظرفية فيكون اسمًا مجرورًا بـ (مِنْ) أو يكون ظرفًا مبنيًّا في محل جر بحرف الجر.

إجْلِسْ حَيْثُ (الكُرْسِيُّ)

حالة من حالات حذف الخبر (جوازًا)
الكُرْسِيُّ : مبتدأ لخبر محذوف تقديره : (موجودٌ)

لَدُنْ (معناها : عِنْدَ) / عِنْدَ / هُنَا
حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل) / ثَمَّ

مِنْ هُنَا = مِنْ ثَمَّ
هُنَا : ظرف مكان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
ثَمَّ : ظرف مكان مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

المحاضرة رقم (٧٦)

الظروف المُرَكَّبَةُ والنائب عن الظرف

..... لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ [الروم : ٤]

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

(قبل / بعد)
يكونان مَبْنِيَّيْنِ على الضم
إذا حُذِفَ المضاف إليه
حتى ولو كان قبلهما
حرف الجر (مِنْ)

..... لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ...... [الحديد : ١٠]
التقدير : من قبلِ زمنِ الفتح

اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة

مضاف إليه مجرور

(قبل / بعد)
من الظروف المُشْتَرَكَة
أي : تكون مرة ظرف زمان وأخرى ظرف مكان

جِئْتُ بَعْدَ العاشرة .

جِئْتُ قبلَ العاشرة مساءً .

بَيْتِي بَعْدَ السوق .

بَيْتِي قبلَ المدرسة بخطوات .

الظروفُ المُرَكَّبَةُ

مَشَيْتُ صباحَ مساءَ

مَشَيْتُ ليلَ نهارَ

كلمة (المُرَكَّبَةُ) معناها كلمتان متجاورتان تُعْرَبَانِ مَعًا في نفس الوقت وبنفس صيغة الإعراب .

صباحَ مساءَ / ليلَ نهارَ : ظرف زمان مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

ثلاثةَ عشرَ / أربعةَ عشرَ / خمسةَ عشرَ
ثلاثَ عشْرةَ / أربعَ عشْرةَ / خمْسَ عشْرةَ
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل ....

النائب عن المفعول المطلق

- (عدده): ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ
- (كلّ / بعض): اجتهدَ محمدٌ كُلَّ / بَعْضَ الاجتهادِ
- (صفته): نامَ محمدٌ طويلًا = نومًا طويلًا
- الإشارة إليه: اجتهدَ محمدٌ هذا / ذلك الاجتهاد
- (مُرَادِفُهُ): وَقَفْتُ قِيَامًا
- مصدر فعل آخر من نفس المادة: ..... وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزّمّل : ٨]

النائب عن الظرف

- (عدده): صُمْتُ ثلاثَةَ أيامٍ
- الإشارة إليه: نِمْتُ هذا الليلَ
- (كلّ / بعض): نِمْتُ كُلَّ / بعضَ الليلِ
- (صفته): نامَ محمدٌ طويلًا = زمنًا طويلًا

نامَ محمدٌ طويلًا = زمنًا طويلًا

التقدير : .... (في) زمن طويل

زمنًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
طويلًا : صفة لكلمة (زمنًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

نامَ محمدٌ طويلًا

طويلًا : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

نِمْتُ هذا الليلَ = نِمْتُ ليلًا = نِمْتُ الليلَ

التقدير : .... (في) ليلٍ / .....(في) الليلِ

ليلًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
الليلَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ هذا الليلَ

هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون محل نصب نائب عن ظرف الزمان .
الليلَ : بدل مطابق من كلمة (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ كُلَّ / بعضَ الليلِ

كُلَّ / بعضَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الليل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ طويلًا

لها إعرابان

بتقدير ← نِمْتُ زمنًا طويلًا

بتقدير ← نِمْتُ نَوْمًا طويلًا

طويلًا : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

طويلًا : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مَشَيْتُ كَثيرًا = مَشَيْتُ وقتًا كَثيرًا = مَشَيْتُ مَشْيًا كَثيرًا

صُمْتُ ثلاثَةَ أيامٍ

التقدير: .... (في) ثلاثَةِ أيامٍ

الأصل : صُمْتُ أيامًا

التقدير: .... (في) أيامٍ

ثلاثَةَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

أيامٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

أو أيامٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ..... [الحاقة : ٧]

المحاضرة رقم (٧٧)
المفعول معه

جاء محمدٌ .

+ جاء سعيدٌ .

جاء محمدٌ + جاء سعيدٌ

جاء (محمدٌ + سعيدٌ)

= جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

فاعل مرفوع

حروف العطف : الواو / أو / ثُمَّ / الفاء .

: لا / بل / لكن .

اسم معطوف على كلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه عَلَم .

وَ / ثُمَّ / فَـ : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أوْ : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(العامِلُ) = الفعل في الجملة = الحُكْم : مع (لا / بل / لكن)

جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

سعيدٌ : يؤثر فيه العامل الموجود في بداية الكلام أي : جاء سعيدٌ أيضًا .

مصطلح (العامل)

(العامِلُ) = الفعل في الجملة = المؤثِّر في الجملة .
لأن الفعل في الجملة يؤثر فيما بعده فيرفع الفاعل وينصب المفعول

إذن : الفعل هو

العامل في الفاعل | العامل في المفعول به

جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

العامل هنا يجوز أن يتسَلَّطَ على ما بعد (الواو) فتكون : وَ جاء سعيدٌ .
فتكون (الواو) هنا حرف عطف .

المفعول معه يكون في جملة لا يجوز أن يتسلّطَ العامل فيها على الاسم الواقع بعد الواو.
إذن جملة المفعول معه

— لا بد أن يكون فيها فعل (جملة فعلية) .
— ولا بد أن يكون فيها (الواو) ولكنها ليست (الواو العاطفة) ولكنها (واو المعية)

سارَ محمدٌ والنيلَ

الواو : بمعنى (مع)

سارَ: لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الواقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سارَ النيل .
فلا يجوز أن تكون الجملة = سارَ محمدٌ وسارَ النيل .

النيلَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

سَهِرَ محمدٌ والقمَرَ

الواو : بمعنى (مع)

سَهِرَ: لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الواقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سَهِرَ القمر .
فلا يجوز أن تكون الجملة = سَهِرَ محمدٌ وسَهِرَ القمر .

القمرَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

جملة واو العطف يمكن أن تكون جملة للمعية والعكس غير صحيح

جاءَ محمدٌ وَ سعيدٌ

المعنى : جاءَ محمدٌ وَ جاءَ سعيدٌ

جاءَ محمدٌ وَ سعيدًا

المعنى : جاءَ محمدٌ مع سعيد

سارَ محمدٌ والنيلَ

لا يمكن اعتبارها جملة عطف ؛ لأن المعنى سيكون : سارَ محمدٌ وَ سارَ النيل

لاحظ أن : حروف العطف الأخرى : أو / ثُمَّ / الفاء / لا / بل / لكن : لا علاقة لها بالمعية .

رأيتُ محمدًا وَ سعيدًا

المعنى : رأيتُ محمدًا وَ رأيتُ سعيدًا

سعيدًا : اسم معطوف على كلمة (محمدًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

رأيتُ محمدًا وَ سعيدًا

المعنى : رأيتُ محمدًا مع سعيد

سعيدًا : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٧٨)
المفعول لأجله

هو المصدر القلبي المُعَلِّلُ للفعل

المصدر= المفعول المُطلق

القلبي = من أفعال مُعَيَّنَةٍ متعلقة بالقلب

جاءَ محمدٌ رَغْبَةً في الاجتهاد = (من أجل) الرغبة في الاجتهاد

رَغْبَةً **رَهْبَةً** **أَمَلًا** **طَمَعًا**

دعا المؤمن ربَّه أَمَلًا في عطائه = (من أجل) الأمل في عطائه

خَوْفًا **رَجَاْءً**

المُعَلِّلُ للفعل = لماذا (جاء محمدٌ) ؟ = ما السبب ؟ = ? Give reason ? = Why

إذا جاء في الجملة مصدر منصوبٌ من فعل ليس من أفعال القلوب وتشعر أنه بمعنى (مِنْ أَجْلِ) أو (لأَجْلِ) فلا يُعْرَبُ مفعولًا لأجله أَبَدًا

ذهب محمدٌ إلى ميدان القتال انتصارًا للحق = (من أجل) الانتصار للحق

انتصارًا : مُعَلِّلُ للفعل ولكنه من فعل ليس من أفعال القلوب
إذن هو مصدر له فعل محذوف
والتقدير: .... وانتصر انتصارًا للحق .

انتصارًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (انتصَرَ)

جاءَ محمدٌ طَلَبًا للعِلْمِ = (من أجل) طَلَبِ العِلْمِ
= جاءَ محمدٌ (يَطْلُبُ) العِلْمَ طَلَبًا

دعا الرجل ربَّه انتظارًا للفَرَجِ = (من أجل) انتظار الفَرَجِ
= دعا الرجل ربَّه (يَنْتَظِرُ) الفَرَجَ انتظارًا

طَلَبًا / انتظارًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (يَطْلُبُ / يَنْتَظِرُ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

نقول : حَجًّا مَبرورًا

حَجًّا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (تَحُجُّ / حَجَجْتَ)

نقول : شُكْرًا جَزِيْلًا

شُكْرًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ)

المفعول لأجله قد يُجَرُّ باللام
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله أَبَدًا

صَلَّى المؤمن رَغْبَةً في عطاء الله

رَغْبَةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

صَلَّى المؤمن لِرَغْبَةٍ في عطاء الله

لِرَغْبَةٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

المصدر قد يُجَرُّ باللام الدالة على السبب وهو من فعل ليس من أفعال القلوب
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله
ولا أنه مفعول مُطْلَق لفعل محذوف

ذهب محمدٌ إلى ميدان القتال لانتصارٍ للحق = (من أجل) الانتصار للحق

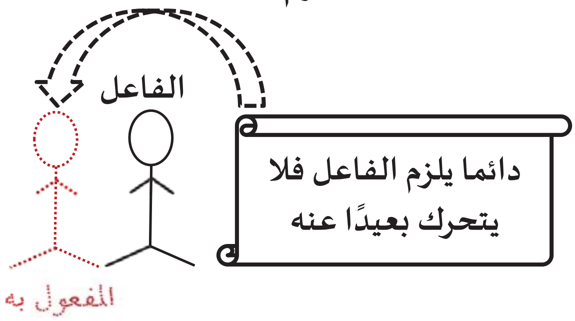
لانتصارٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .

المحاضرة رقم (٧٩)

المفعول به والفعل اللازم والمتعدي

الفعل نوعان

الفعل اللازم



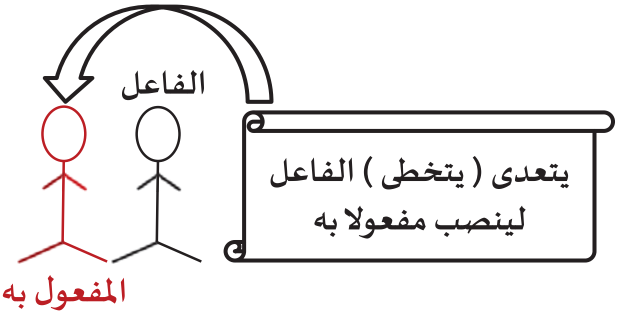
جملة الفعل اللازم لا يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به

جلس محمدٌ ــــــــ . (بين الحقول)

وقع محمدٌ ــــــــ . (على الأرض)

إذا أردت استكمال جملة الفعل اللازم ظهر شبه الجملة
الجار والمجرور / الظرف

الفعل المتعدي



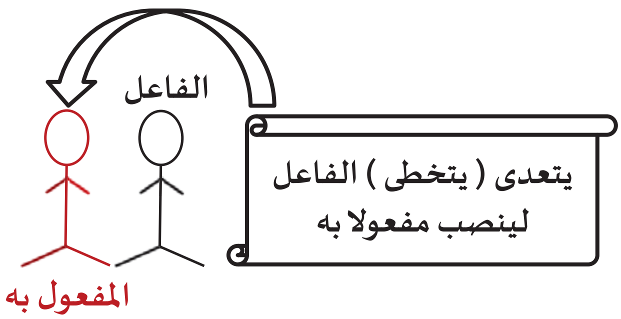
جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به

أَكَلَ محمدٌ .... أَكَلَ محمدٌ الطعامَ .

ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

الفعل المتعدي

المتعدي لمفعول واحد

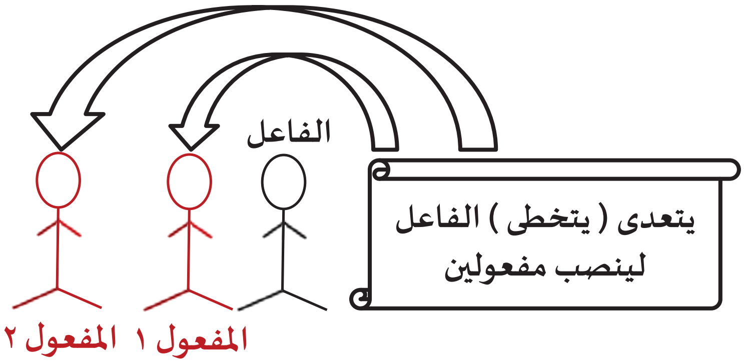


جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به

أَكَلَ محمدٌ .... أَكَلَ محمدٌ الطعامَ .

ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

المتعدي لمفعولين



جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعولينِ

عَلِمَ الرَّجُلُ النَّبَأَ سَارًّا .

النَّبَأَ : مفعول به أول .

سَارًّا : مفعول به ثانٍ .

طريقة تعدية الفعل

ألف المُفَاعَلَةِ (ألف ثانية)	بالتضعيف (تضعيف الوَسَط)	بالهمزة (همزة التعدية)
جَـالَس محمدٌ العُلَمَاءَ	جَـلَّس محمدٌ أَخَاهُ	أَجْـلَسَ محمدٌ أَخَاهُ أَوْقَعَ محمدٌ أَخَاهُ

المُفَاْعَلَةُ هي فعل يحدث بين اثنين أو أكثر
= الفعل + رَدّ الفعل
مثل : لَاكَمَ محمدٌ الرجُلَ .
فلا يمكن أن أقول : لَاكَمَ محمدٌ .
مثل : قَاْتَلَ محمدٌ العَدُوَّ .

بالرغم من أن الفعلين (لَكَمَ / قَتَلَ) أساسًا
لهما مفعول به أي : إنهما فعلان
مُتَعَدِّيان والألف الثانية في (لَاكَمَ / قَاتَلَ)
ليست لتحويله من فعل لازم إلى فعل مُتَعَدٍّ

بالألف والسين والتاء (استـ)
خَرَجَ محمدٌ في الصباح .
اِسْتَخْرَجَ محمدٌ الذَّهبَ .
(استـ) = حرف دالٌّ على الطلب
بدليل : اِسْتَغْفَرَ العَبْدُ .
أي : طَلَبَ الغُفرانَ .

إذا طَبَّقْنَا طريقة تعدية الفعل على الأفعال المتعدية لمفعولين تحولت إلى أفعال متعدية إلى ثلاثة مفاعيل

عَلِمَ الرَّجُلُ النَّبَأَ سَاْرًّا .
النَّبَأَ : مفعول به أول .
سَاْرًّا : مفعول به ثانٍ .

أَعْلَمَ الرَّجُلُ الوَلَدَ النَّبَأَ سَاْرًّا .
الوَلَدَ : مفعول به أول .
النَّبَأَ : مفعول به ثانٍ .
سَاْرًّا : مفعول به ثالث .

المحاضرة رقم (٨٠)

الأفعال المتعدية لمفعولين

لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

فعل + فاعل

مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

مبتدأ + خبر

قد تُسَمَّى (ظَنَّ وأخواتها)

أفعال اليقين

عَلِمَ / رَأَى / وَجَدَ

كلها بمعنى عَلِمَ

رَأَيْتُ الولدَ مجتهدًا

(ليس معناها المشاهدة بالعين)

ولكن المعنى : عَلِمْتُ الولدَ مجتهدًا .

وَجَدْتُ الولدَ مجتهدًا

(ليس معناها وَجَدْتُه بعد البحث عنه To find)

ولكن المعنى : عَلِمْتُ الولدَ مجتهدًا .

أفعال الرُّجْحَانِ

ظَنَّ / حَسِبَ / زَعَمَ / خَالَ

كلها بمعنى ظَنَّ

حَسَبَ = عَدَّ – يَعُدُّ (To count)

حَسَبَ الرجلُ نُقُودَه = عَدَّهَا .

حَسِبَ = ظَنَّ – يَظُنُّ

حَسِبَ الرجلُ السبَّاحَ تِمْسَاحًا .

السبَّاحَ | تِمْسَاحًا

مبتدأ + خبر

السبَّاحُ تِمْسَاحٌ

أفعال التحويل To convert

جَعَلَ / صَيَّرَ / اِتَّخَذَ

كلها بمعنى جَعَلَ

لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

فعل + فاعل

مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

-------- + ---------

جَعَلَ الرجُلُ

الخَيْطَ | ثَوْبًا

مبتدأ + خبر

الخَيْطُ ثَوْبٌ

..... وَاتَّخَذَ اللّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا [النساء : ١٢٥]

وَاتَّخَذَ اللّهُ

إِبْرَاهِيمَ | خَلِيلًا

مبتدأ + خبر

إِبْرَاهِيمُ خَلِيلٌ

رَأى محمدٌ الرَّجُلَ

الرَّجُلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

رَأى الرَّجُلُ الولدَ ضَاحِكًا

مُتَعَدٍّ لمفعولين

رَأى = عَلِمَ

الولدَ : مفعول به أول .

ضَاحِكًا : مفعول به ثانٍ .

الولدَ | ضَاحِكًا

مبتدأ + خبر

الولدُ ضَاحِكٌ

مُتَعَدٍّ لمفعول واحد

رَأى = شَاْهَدَ

الولدَ : مفعول به .

ضَاحِكًا : حال .

الحال يمكن أن أحذفها وأضع مكانها

(الواو + الضمير)

رَأى الرَّجُلُ الولدَ وهُوَ ضَاحِكٌ

الأفعال المتعدية

هي كل أفعال المَنْح والمَنْع

لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

فعل + فاعل | مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

-------- + ---------

أَعْطَى / مَنَحَ / كَسَا / أَلْبَسَ / .....

مَنَعَ / .....

وما في معناها مثل

...../ وَهَبَ / .....

...../ حَرَمَ / .....

وَهَبَ الرجُلُ | الولدَ | عِلْمًا

-------- + ---------

مَنَعَ الرجُلُ | الولدَ | المالَ

-------- + ---------

المصدر المؤول يَسُدُّ مَسَدَّ مفعولَي (عَلِمَ وأخواتها) و (ظَنَّ وأخواتها)

أفعال اليقين
عَلِمَ / رَأَى / وَجَدَ
كلها بمعنى عَلِمَ
قد تُسَمَّى (عَلِمَ وأخواتها)

أفعال الرُّجْحَانِ
ظَنَّ / حَسِبَ / زَعَمَ / خَالَ
كلها بمعنى ظَنَّ
قد تُسَمَّى (ظَنَّ وأخواتها)

أفعال التحويل To convert
جَعَلَ / صَيَّرَ / اِتَّخَذَ
كلها بمعنى جَعَلَ
قد تُسَمَّى (جَعَلَ وأخواتها)

عَلِمَ الرجُلُ أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ

ظَنَّ الرجُلُ أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ

أَنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
الولدَ : اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
ضاحكٌ : خبر (أَنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤول (أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ) سَدَّ مَسَدَّ مفعولَي (عَلِمَ) / (ظَنَّ)

المحاضرة رقم (٨١)

أسماء الأفعال القياسية و السماعية

قياسية = لها قاعدة

اسم فعل أمر

تأتي من الفعل الثلاثي فقط وتكون بوزن (فَعَالِ)

من الفعل (حَذَرَ) = (حَذَارِ) = (فَعَالِ)

حَذَارِ : اسم فعل أمر بمعنى (اِحْذَرْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ← لأنه = اِحْذَرْ أَنْتَ

من الفعل (تَرَكَ) = (تَرَاكِ) = (فَعَالِ)

تَرَاكِ : اسم فعل أمر بمعنى (اُتْرُكْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ← لأنه = اُتْرُكْ أَنْتَ

من الفعل (نَزَلَ) = (نَزَالِ) = (فَعَالِ)

نَزَالِ : اسم فعل أمر بمعنى (اِنْزِلْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ←—— لأنه = اِنْزِلْ أَنْتَ

أسماء الأفعال السماعية (سماعية لأنها : هكذا نطق العَرَبُ)

اسم فعل ماضٍ | اسم فعل مضارع | اسم فعل أمر

هَيْهَاتَ : بمعنى (بَعُدَ)

شَتَّانَ : بمعنى (اِفْتَرَقَ)

سُرْعَانَ : بمعنى (سَرُعَ)

سِرْعَانَ / سَرْعَانَ

(بَعُدَ) / (اِفْتَرَقَ) / (سَرُعَ)
الفاعل ضمير مستتر تقديره (هوَ)
(هَيْهَاتَ) / (شَتَّانَ) / (سُرْعَانَ)
اسم فعل أمر بمعنى (------) مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ [المؤمنون : ٣٦]

أسماء الأفعال السماعية (سماعية لأنها : هكذا نطق العَرَبُ)

اسم فعل ماضٍ | اسم فعل مضارع | اسم فعل أمر

أُفٍّ : بمعنى (أَتَضَجَّرُ)

وَاْهَاً : بمعنى (أَتَأَوَّهُ)

آهٍ : بمعنى (أَتَوَجَّعُ)

وَيْ : بمعنى (أَتَعَجَّبُ)

أُفٍّ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَضَجَّرُ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَاْ) ←—— لأنه = أَتَضَجَّرُ أَنَاْ

وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا
أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا [الإسراء : ٢٣]

آهٍ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَوَجَّعُ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَاْ) ←—— لأنه = أَتَوَجَّعُ أَنَاْ

وَاهًا : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَأَوَّهُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ← لأنه = أَتَأَوَّهُ أَنَا

وَيْ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَعَجَّبُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ← لأنه = أَتَعَجَّبُ أَنَا

وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَن مَّنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ [القصص : ٨٢]

أسماء الأفعال السماعية (سماعية لأنها : هكذا نطق العَرَبُ)

اسم فعل ماضٍ	اسم فعل مضارع	اسم فعل أمر
صَهْ : بمعنى (اُسْكُتْ)	هَيَّا : بمعنى (أَقْبِلْ)	حَيَّ : بمعنى (أَقْبِلْ)
صَهٍ : بمعنى (اُسْكُتْ)	هَلُمَّ : بمعنى (أَسْرِعْ)	آمِيْنَ : بمعنى (اِسْتَجِبْ)

صَهْ : بمعنى (اُسْكُتْ) = اُسْكُتْ عن الكلام المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

صَهٍ : بمعنى (اُسْكُتْ) = اُسْكُتْ نهائيًّا

إِيْهِ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهِ حَدِيثًا = زِدْنِي من الحديث المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

إِيْهٍ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهٍ حَدِيثًا = زِدْنِي من أيِّ الحديث

التنوين يكون للتنكير بينما عدم التنوين للتعريف أي : يُقْصَدُ به شيء مُعَيَّنٌ
ولَمَّا كان التنوين خاصٌ بالأسماء فقط وكانت هذه الكلمات
تدل على الأفعال لذلك سُمِّيَتْ (أسماء الأفعال)

(أَقْبِلْ) / (اِسْتَجِبْ) / (أَسْرِعْ)
الفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ)
(حَيَّ) / (آمِيْنَ) / (هَلُمَّ)
اسم فعل أمر بمعنى (------) مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب

المحاضرة رقم (٨٢)

أسماء الأفعال المنقولة

أسماء الأفعال

أسماء أفعال سماعية

- هَيْهَاتَ : بمعنى (بَعُدَ)
- شَتَّانَ : بمعنى (اِفْتَرَقَ)
- سُرْعَانَ : بمعنى (سَرُعَ)
- أُفٍّ : بمعنى (أَتَضَجَّرُ)
- آهٍ : بمعنى (أَتَوَجَّعُ)
- صَهْ : بمعنى (أُسْكُتْ)
- إِيْهِ : بمعنى (زِدْنِي)
- وَاْهاً : بمعنى (أَتَأَوَّهُ)
- وَيْ : بمعنى (أَتَعَجَّبُ)
- هَيَّاً : بمعنى (أَقْبِلْ)
- هَلُمَّ : بمعنى (أَسْرِعْ)
- حَيَّ : بمعنى (أَقْبِلْ)
- آمِيْنَ : بمعنى (اِسْتَجِبْ)

أسماء أفعال قياسية

بوزن (فَعَالِ) : نَزَالِ / تَرَاكِ / ......

أسماء أفعال منقولة

- عن الظرف
- عن الجار والمجرور

اسم فعل أمربمعنى (------)
مبني على (------)
لا محل له من الإعراب

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ .... [المائدة : ١٠٥]

عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ : بمعنى (اِلْزَمُوا أَنفُسَكُمْ)

عَلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (اِلْزَمُوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَنفُسَكُمْ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
و (كم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

إِلَيْكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتابَ)

إِلَيْكُم نشرةَ الأخبارِ .

إِلَيْكَ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الفاعل ضمير مستتر تقديره

أنا ، أنتَ ، نحن ← ضمير مستتر وجوبًا

هوَ ، هيَ ← ضمير مستتر جوازًا

أي : يمكن أن أضع مكانه الاسم الظاهر فأقول : يخرج محمدٌ / تخرج هند .

استنتاج : المستتر وجوبًا لا يمكن وضع الاسم الظاهر مكانه .

إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

لا يُذكر الفاعل في إعراب أسماء الأفعال المنقولة عن (الظرف / الجار والمجرور)
إلا إذا كان تقديره (أنا / أنت / نحن / هو / هي)

دُوْنَكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتاب)

دُوْنَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أَمَامَكَ : بمعنى (تَقَدَّمْ) / (أُثْبُتْ)

خَلْفَكَ : بمعنى (تَأَخَّرْ)

أَمَامَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَقَدَّمْ / أُثْبُتْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
خَلْفَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَأَخَّرْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .

إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

إِلَيْكُمْ نشرةُ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
وشبه الجملة
- في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) . ← { والتقديم جوازًا : لأن (نشرةُ الأخبارِ) معرَّف بالإضافة }
- متعلق بمحذوف تقديره (مُستَقِرَّةٌ) خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
- متعلق بمحذوف تقديره (تَسْتَقِرُّ / اِسْتَقَرَّتْ) في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
نشرةُ : مبتدأ مؤخر (جوازًا : لأنه معرَّف بالإضافة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الأخبارِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المحاضرة رقم (٨٣)
الحال

تُذَكَّرُ / وتُؤَنَّثُ (والتأنيث أفصح) نقول : هذا حالٌ / هذه حالٌ

الحال : يُبَيِّنُ حالة (صاحب الحال) أثناء تأدية الفعل .

جاءَ الرجُلُ مُسْرِعًا

صاحب الحال لابد أن يكون معرفة

الحال لابد أن يكون نكرة

اكتشاف الحال

جاءَ التلميذانِ ضاحكَيْنِ | جاءَ الرجالُ مسرورينَ

جاءَ التلميذانِ وهما ضاحكانِ | جاءَ الرجالُ وهم مسرورون

يمكن أن نضع مكانه (الواو) و (الضمير)

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

الرجُلُ ضاحكٌ	رأيتُ الرجُلَ ضاحكًا	رأيتُ الرجُلَ بينَ الحقولِ
الرجُلانِ ضاحكانِ	رأيتُ الرجُلين ضاحكَين	رأيتُ الرجُلَ في الفصلِ
الرجالُ ضاحكونَ	رأيتُ الرجالَ ضاحكِينَ	
خبر مفرد ليس جملة ولا شبه جملة	حال مفرد / مفردة ليس جملة ولا شبه جملة	شبه جملة متعلّق بمحذوف تقديره (مُسْتَقِرًّا) حال من كلمة (الرجُل)

شبه جملة متعلّق بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ)
في محل نصب حال من كلمة (الرجُل)

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

رأيتُ الرجُل ضاحكًا	رأيتُ الرجُلَ يضحكُ هوَ	رأيتُ رجُلًا يضحكُ هوَ
رأيتُ الرجُلينِ ضاحكَينِ	رأيتُ الرجُلينِ يضحكانِ	رأيتُ رجُلينِ يضحكانِ
رأيتُ الرجالَ ضاحكِينَ	رأيتُ الرجالَ يضحكونَ	رأيتُ رجالًا يضحكونَ
حال مفرد / مفردة ليس جملة ولا شبه جملة	حال جملة فعلية	(نعت / صفة) جملة فعلية

يضحكُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو.
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُل)

يضحكانِ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُلينِ)

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

رأيتُ الرجالَ يضحكونَ

يضحكونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجالَ)

رأيتُ الرجُلَ ضاحكًا
رأيتُ الرجُلين ضاحكَين
رأيتُ الرجالَ ضاحكِينَ
← حال مفرد / مفردة (ليس جملة ولا شبه جملة)

الرجُلُ يضحكُ هوَ
الرجُلانِ يضحكانِ
الرجالُ يضحكونَ
← خبر جملة فعلية

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

الرابط في جملة الحال : يربط (جملة الحال) بـ (صاحب الحال)

الرابط = الضمير

رأيتُ الرجُلَ يضحكُ هوَ

رأيتُ الرجُلَ اجتهادُه كبيرٌ

رأيتُ رجُلًا يضحكُ هوَ

الرجُلُ يضحكُ هوَ

الرابط = واو الحال

في جملة الحال فقط

رأيتُ الرجُلَ و الشمس طالعة

تطابق بين الحالين
حالي أثناء رؤيتي الرجل
يتطابق مع حال طلوع الشمس

رأيتُ الرجُلَ و القمر ساطعٌ

الرابط = واو الحال + الضمير

في جملة الحال فقط

رأيتُ الرجُلَ وهو يضحكُ

رأيتُ الرجُلَ وهو ضاحكٌ

المحاضرة رقم (٨٤)

تمييز الاسم الملفوظ

التمييز

التمييز = كلمة تُزِيْلُ إبهام الاسم فالاسم غير معلوم

تمييز الاسم الملفوظ

اسم مكتوب ومنطوق في الجملة

ويُسَمَّى (تمييزُ ملفوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملفوظٍ

تمييز الاسم الملحوظ

اسم يُلاحَظُ في الجملة
غير مكتوب ولا منطوق

ويُسَمَّى (تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

معي ثلاثة .... ؟ ← قروش / جنيهات / كتاكيت / عصافير .... ؟

جاءَ ثلاثة .... ؟ ← رجال / أولاد / كتاكيت / عصافير .... ؟

كلمة (ثلاثة) = اسم مكتوب ومنطوق لكنه مُبْهَمٌ

فهذا هو التمييز للاسم الملفوظ (ثلاثة)

زرعت فدَّانًا .... ؟ ← عنبًا / بطيخًا / شمَّامًا / قطنًا .... ؟

كلمة (فدَّانًا) = اسم مكتوب ومنطوق لكنه مُبْهَمٌ

فهذا هو التمييز للاسم الملفوظ (فدَّانًا)

ينقسم الاسم الملفوظ إلى

وزن

اشتريتُ جرامًا .... ؟ ← ذَهَبًا

كَيْل = حجم = Volume

اشتريتُ صندوقًا .... ؟ ← عِنَبًا

أعطِني كُوبًا ماءً ؟

مساحة

زرعْتُ فدانًا .... ؟ ← قَمْحًا

مِنْ قَمْحٍ

زرعْتُ فدانَ قَمْحٍ

عدد

رأيتُ عشرينَ .... ؟ ← رجلًا

اشتريتُ جرامًا .... ؟

ذَهَبًا

اشتريتُ صندوقًا .... ؟

عِنَبًا

التمييز يكون منصوبًا

ذَهَبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

اشتريتُ جرامًا .... ؟

مِنْ ذَهَبٍ

اشتريتُ صندوقًا .... ؟

مِنْ عِنَبٍ

التمييز يكون مجرورًا بـ (مِنْ)

ذَهَبٍ : اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو تمييز مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

اشتريتُ جرامَ .... ؟

ذَهَبٍ

اشتريتُ صندوقَ .... ؟

عِنَبٍ

التمييز يكون مجرورًا بالإضافة

ذَهَبٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

زرعْتُ فدانًا .... ؟

قَمْحًا

مِنْ قَمْحٍ

زرعْتُ فدانَ قَمْحٍ

التمييز دائمًا نكرة

كلمة (فدانَ / فدانًا) تُسَمَّى المُمَيَّز
(أي : الاسم الذي تمَّ وضع التمييز له)
مع ملاحظة أن
كلمة (مُمَيَّز) ليست إعرابًا .
وكلمة (تمييز) إعرابٌ .

زرعْتُ فدانًا مِنْ القَمْحِ

زرعْتُ فدانَ القَمْحِ

ويجوز أن يكون معرفة

المحاضرة رقم (٨٥)
العدد المذكر والمؤنث وتمييزه

العدد المؤنث

- واحدة
- اثنتانِ
- ثلاثة
- أربعة
- خمسة
- ستة
- سبعة
- ثمانية
- تسعة
- عشرة

العدد المذكر

- واحد
- اثنانِ
- ثلاث
- أربع
- خمس
- ست
- سبع
- ثماني
- تسع
- عشر

العدد أربعة أنواع

مفرد
أي : كلمة واحدة

١ / ٢ / ٣ /
٤ / ٥ / ٦ /
٧ / ٨ / ٩ /
١٠

- مائة
- ألف
- ألفانِ

ألفاظ العقود
(من أنواع المفرد)

٢٠ / ٣٠ / ٤٠ /
٥٠ / ٦٠ / ٧٠ /
٨٠ / ٩٠

مُرَكَّب مع العشرة

- أَحَدَ عَشَرَ
- إِحْدَى عَشْرَةَ
- اِثْنَا عَشَرَ
- اِثْنَتَا عَشْرَةَ

١٣ / ١٤ / ١٥ /
١٦ / ١٧ / ١٨ /
١٩

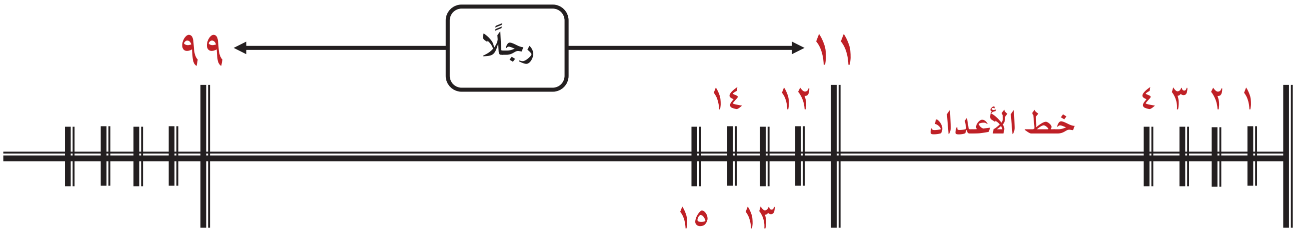
المعطوف بالواو

ثلاثة وعشرون / ......
خمسة وتسعون / ....
وهكذا ....

١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩

ثلاثةَ عَشَرَ	أربعةَ عَشَرَ	خمسةَ عَشَرَ	ستةَ عَشَرَ	رجلًا
ثلاثَ عَشْرَةَ	أربعَ عَشْرَةَ	خمسَ عَشْرَةَ	سِتَّ عَشْرَةَ	بِنْتًا
	سبعةَ عَشَرَ	ثمانيةَ عَشَرَ	تسعةَ عَشَرَ	رجلًا
	سبعَ عَشْرَةَ	ثماني عَشْرَةَ	تِسْعَ عَشْرَةَ	بِنْتًا

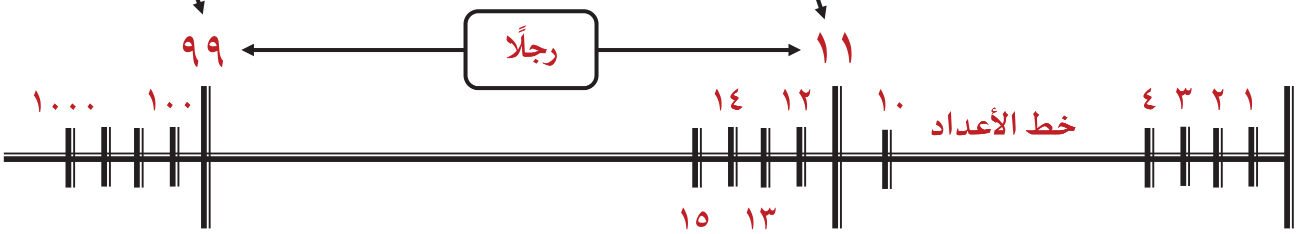
التاء تأتي مرة واحدة فقط



رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ..... [يوسف : ٤]

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً .... [ص : ٢٣]



التمييز من (٣ إلى ١٠)
جمع مجرور

رأيتُ ثلاثةَ رجالٍ
قابلتُ عَشْرَةَ عاملينَ

رجالٍ / عاملينَ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره ....

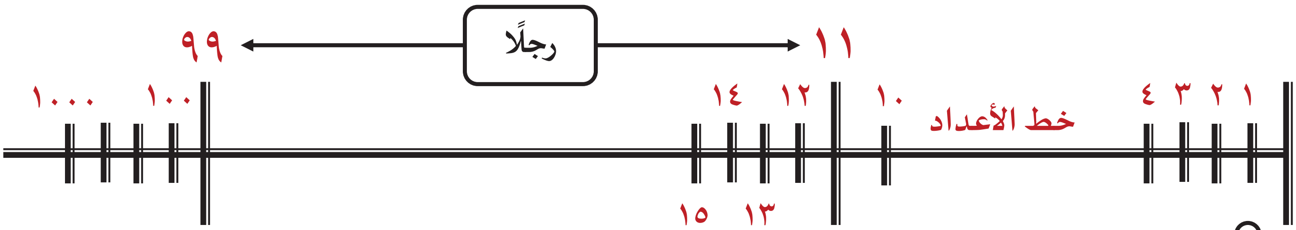
كَوْكَبًا / نَعْجَةً
تمييز منصوب
وعلامة نصبه الفتحة

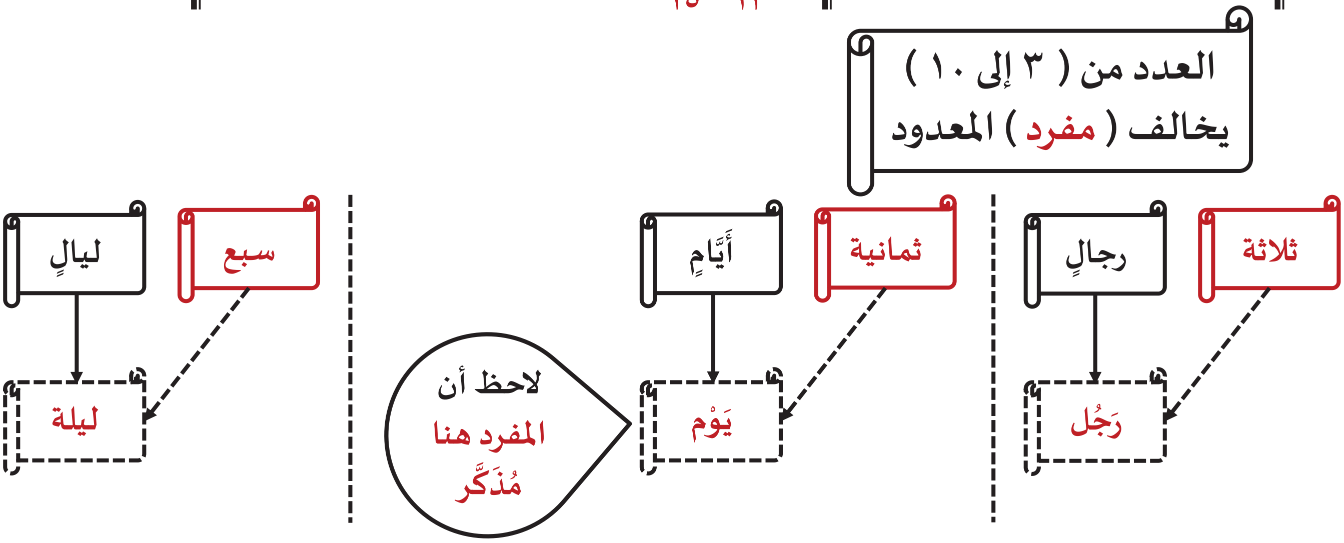
قرأتُ مائة كتابٍ
قابلتُ ألف رجلٍ

كتابٍ / رجلٍ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره الكسرة

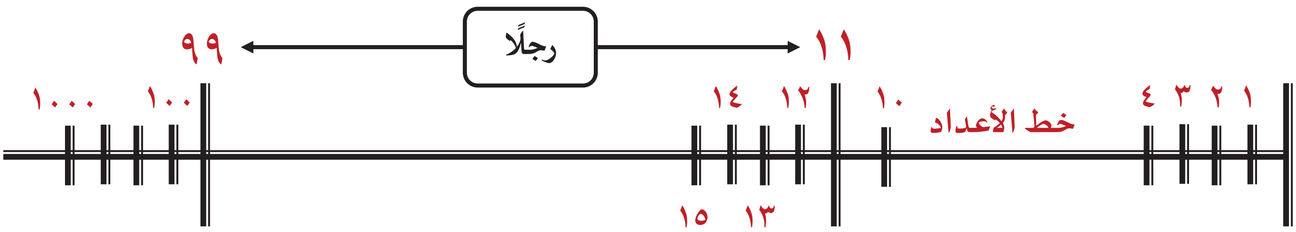
المحاضرة رقم (٨٦)
تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

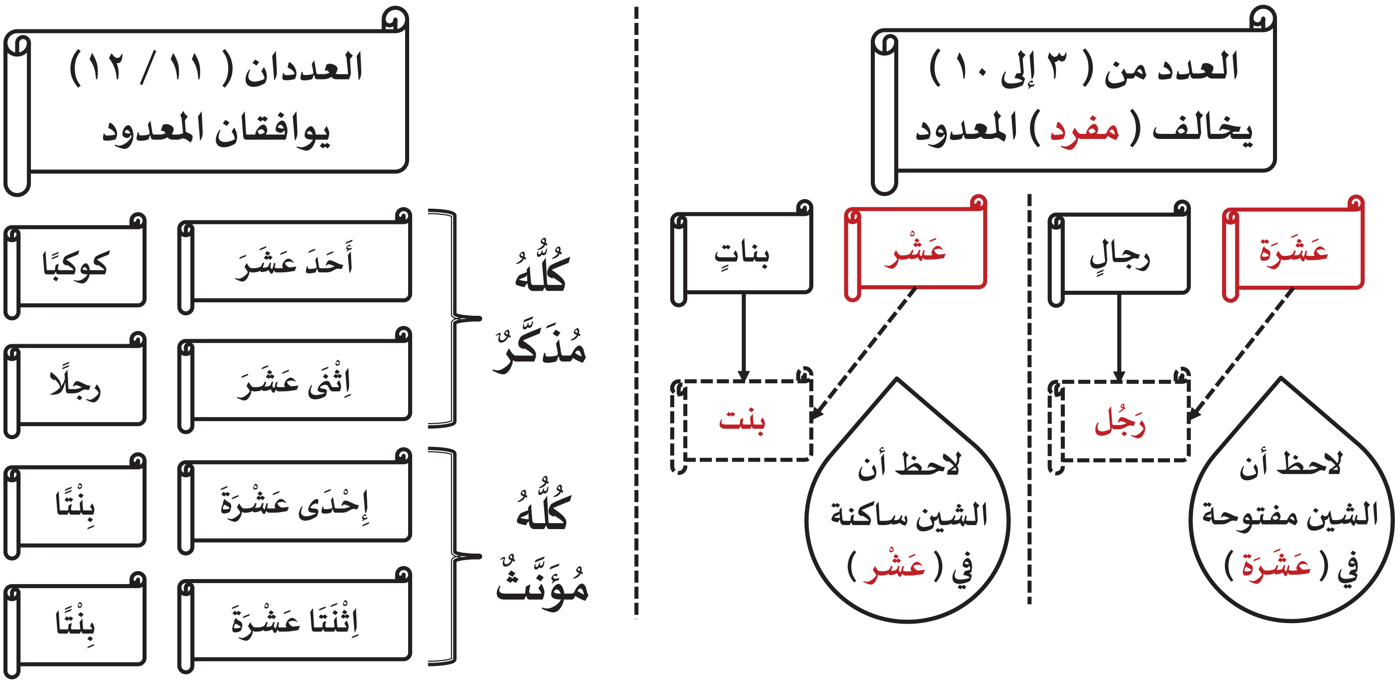
سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ......[الحاقة : ٧]

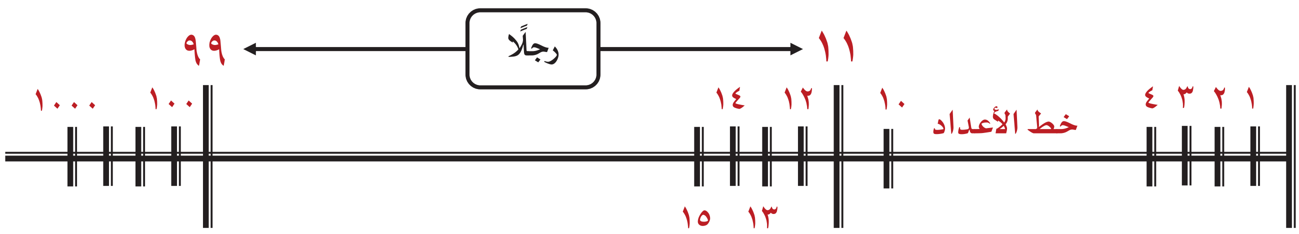




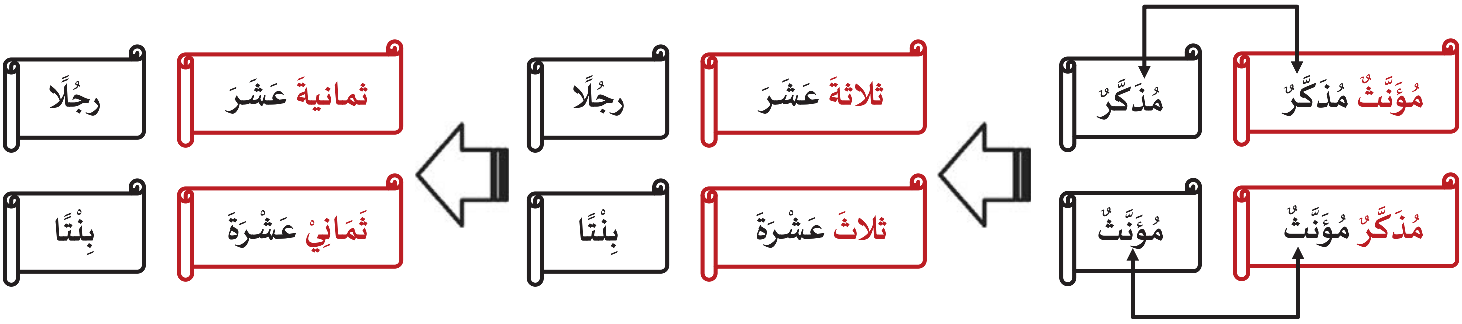
إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكَوْكَبًا ..... [يوسف : ٤]

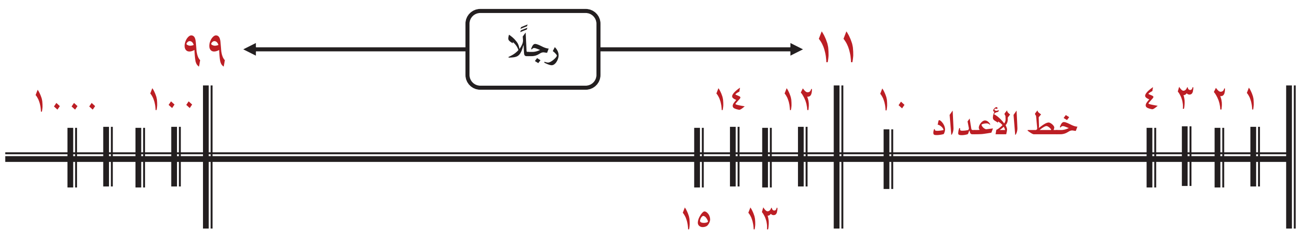






العدد من (١٣ إلى ١٩)
(أوَّلُه يخالف / ثانيه يوافق) المعدود





ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... / ٩٠)
لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث

الأعداد (١٠٠ / ٢٠٠ / ١٠٠٠ / ٢٠٠٠)
لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث

جاءَ عشرون (رجلًا / بِنْتًا) .

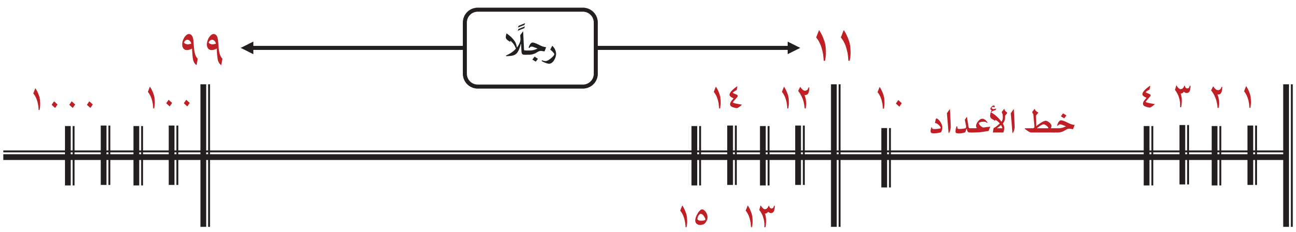
جاءَ تسعون (رجلًا / بِنْتًا) .

جاءَ مائة (رجلٍ / بِنْتٍ) .

جاءَ ألف (رجلٍ / بِنْتٍ) .

المحاضرة رقم (٨٧)
إعراب العدد

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ..... [ص : ٢٣]



جاءَ ثلاثة و عشرون | رجُلًا

تُخَالِفُ

رأيتُ أربعًا و عشرين | بِنْتًا

تُخَالِفُ

الأعداد (١٠٠ / ٢٠٠ / ١٠٠٠ / ٢٠٠٠)
لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث

جاءَ مائة (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) . جاءَتْ مائة (اِمْرَأَةٍ) .

جاءَ ألف (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) . جاءَتْ ألف (اِمْرَأَةٍ) .

جاءَ ~~ألفا~~ (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) . ← جاءَ (رجلٌ / اِمْرَأَةٌ) .

لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود

فاعل مرفوع

جاءَ ألـفـا (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) .

ألـفـا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف
نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
وحُذِفَت النون للإضافة .

رأيتُ ~~ألـفي~~ (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) . ← رأيتُ (رجلًا / اِمْرَأَةً) .

مفعول به

رأيتُ ألـفي (رجلٍ / اِمْرَأَةٍ) .

ألـفي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
وحُذِفَت النون للإضافة .

رجلٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة المنونة على آخره
؛ لأنه نكرة (تمييز) .
أو
رجلٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة
الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الأعداد : ١١ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩

جاءَ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) . ← جاءَ (رجلٌ) .

لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود

فاعل مرفوع

جاءَ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .

ثلاثة عَشَرَ : عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

رأيتُ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) . ← رأيتُ (رجلًا) .

مفعول به

رأيتُ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .

ثلاثة عَشَرَ : عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

الظروف المُرَكَّبةُ
مبنية على
فتح الجزأين

سِرْتُ صباحَ مساءَ
صباحَ مساءَ : ظرف زمان مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

مررتُ بـثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .

ثلاثة عَشَرَ : عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر .

مررتُ بـاثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) .

اِثْنَيْ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .

جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) . ← جاءَ (رجلٌ) .

لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود

فاعل مرفوع

جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) .

اِثْنَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .
عَشَرَ : عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

رأيتُ اِثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) . ← رأيتُ (رجلًا) .

مفعول به

اِثْنَيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .

الأعداد : ١١ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦
/ ١٧ / ١٨ / ١٩

جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) . ← جاءَ (رجلٌ) .

لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود

فاعل مرفوع

جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .

أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) . ← رأيتُ (رجلًا) .

مفعول به

رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .

أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

مررتُ بأحَدَ عَشَرَ (رجلًا) .

أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر.

ألفاظ العقود

جاءَ عشرونَ (رجلًا) . ← جاءَ (رجلٌ) .

لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود

فاعل مرفوع

جاءَ عشرونَ (رجلًا) .

عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

رأيتُ عشرينَ (رجلًا) . ← رأيتُ (رجلًا) .

مفعول به

رأيتُ عشرينَ (رجلًا) .

عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

مررتُ بعشرينَ (رجلًا) .

عشرينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ملاحظات مهمة في الأعداد

العدد المركب المبني على فتح الجزأين	كلمتان تعربان معًا (١١ / ١٣ / .... ١٩)
العدد المركب الذي جزؤه الأول مُعْرَبٌ والثاني مبني	١٢
الاسم الذي يُعْرَبُ إعراب الحرف	الجزء الثاني من العدد المركب (١٢)
حَذْفُ نون الملحق بالمثنى (للتركيب مع العشرة)	١٢
ألفاظ العقود الملحقة بجمع المذكر السالم	٢٠ / ٣٠ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٠ / ٨٠ / ٩٠
مائتان / ألفان : تحذف النون منها (للإضافة) ؛ لأنها مثنى عند وجود المعدود بعدها	(مائتا / ألفا) (رجلٍ / امرأةٍ) (مائتي / ألفي) (رجلٍ / امرأةٍ)
العدد المعطوف يُعْرَبُ أولُهُ ثم يكون ثانيْهِ اِسْمًا معطوفًا	٢١ / ٢٢ / .... / ٢٩ / ٣١ / ٣٢ / .... / ٣٩ / .... ١٢١ / ١٢٢ / .... / ١٢٩ / ١٣١ / ١٣٢ / .... / ١٣٩ / .... ١٠٢١ / ١٠٢٢ / .... / ١٠٢٩ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / .... / ١٠٣٩ / ....

المحاضرة رقم (٨٨)
كنايات العدد

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ لَيَالِيَ ← سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ لَيْلَةً

زمن = Tense

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ فِي لَيْلَةٍ

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ..... [الحاقة : ٧]

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ لَيْلَةً

↓

ظرف زمان

↓

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ

↓

نائب عن ظرف الزمان

صَامَ محمدٌ ثلاثةَ أيَّامٍ ← ينوب عن ظرف الزمان عدده

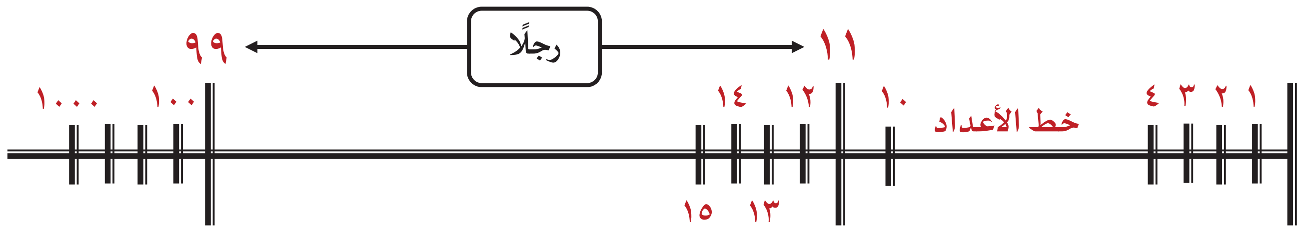
ثلاثةَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
أيَّامٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

كنايات العدد

كنايات العدد = ألفاظ مُعَيَّنَةٌ بمعنى العدد ← = كما لو كانت تدل على أنك بين (١١ إلى ٩٩)

كَذَا | جاء كَذَا رجلًا

كأنها تدل على عدد من (١١ إلى ٩٩) لكنها قد تدل في الحقيقة على أكثر من ذلك بكثير.



كنايات العدد = مبنية دائمًا ← كَذَا = كناية عدد مبنية على السكون في محل ....

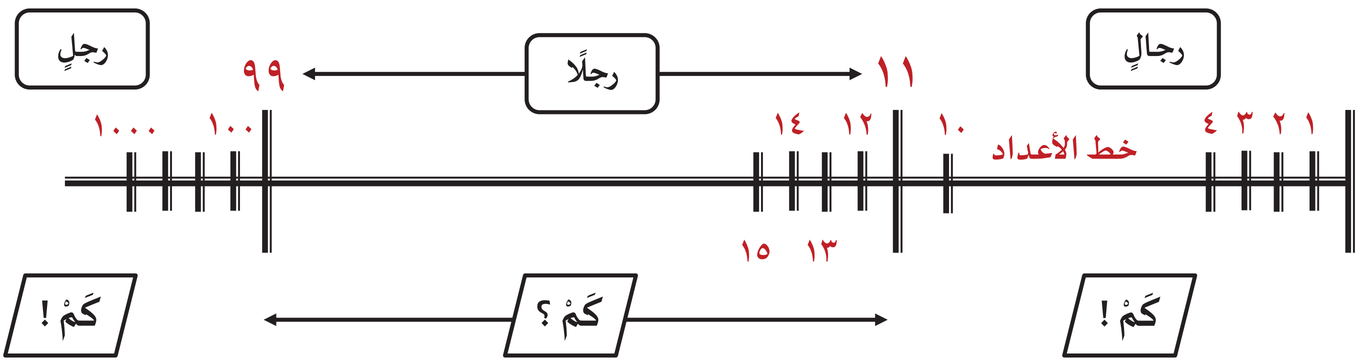
الاسم الواقع بعدها = تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كَذَا | جاء كَذَا رجلًا | رأيتُ كَذَا رجلًا | مررتُ بكَذَا رجلًا

كَذَا = كناية عدد مبنية على السكون في محل (رفع فاعل / نصب مفعول به / جر بحرف الجر) (على الترتيب)

كَمْ ؟ | الاستفهامية

كَمْ ! | الخبرية



كَمْ !	كَمْ ؟
كَمْ رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن ! كَمْ مَرَّةٍ أتيتَ إلى هنا !	كَمْ رجلًا في الفصل ؟ كَمْ مَرَّةً أتيتَ ؟
كَمْ ! : الخبرية تدلُّ على الكَثْرَةِ كأنها خارج منطقة العدد من (١١ إلى ٩٩)	كَمْ ؟ : الاستفهامية كأنها تدل على عدد من (١١ إلى ٩٩) لكنها قد تدل في الحقيقة على أكثر من ذلك بكثير.
الاسم الواقع بعدها تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره .... أو مضاف إليه مجرور وعلامة جره .... (تمييز)	الاسم الواقع بعدها تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كم ؟ الاستفهامية و كم ! الخبرية

أداتان للاستفهام

كم ؟ الاستفهامية

كم ! الخبرية تدل على الكثرة

كم رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

كم من رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

أي : الذين صنعوا أمجاد الوطن كثيرون

كم مَرَّةٍ أتيتَ إلى هنا !

بعد (كم !) يأتي
اسم (جمع / مفرد)
هذا الاسم مجرور .

بما أن الاسم بعد (كم !) مجرور
و (كم !) ليست من حروف الجر
إذن : الاسم بعد (كم !) = مضاف إليه .

رجالٍ / مَرَّةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

أو

رجالٍ / مَرَّةٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

نُجِيب عن الاستفهام

كم رجلًا في الفصل ؟

في الفصل رجلٌ .

كلمة (رجلٌ) هي الإجابة

رجلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة = إعراب كلمة (كم)

كم : استفهامية (كناية عدد) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)

حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة

ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)

نُجِيب عن الاستفهام

كم يومًا صُمْتَ ؟

صُمْتُ يَوْمًا .

كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية (كناية عدد) مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان .

كمْ = مبتدأ

كمْ رجلًا قابلتَهُ ؟

فعل ماضٍ .

الفعل
له فاعل
وله مفعول به

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

كمْ : استفهامية مبنية (كناية عدد) على السكون في محل رفع مبتدأ .

(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

نُجِيب عن الاستفهام

كمْ رجلًا خَرَجَ ؟

خَرَجَ رجلٌ .

كلمة (رجلٌ)
هي
الإجابة

رجلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية (كناية عدد) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

كم ! الخبرية

لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون
إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية

كم مرَّةٍ أتيتَ !

كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !

لاحظ

أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛

لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون

(استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

بكم جنيهًا اشتريتَ هذا ؟

بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !

عندي (١٠١)(كتاب) .

١ = المفرد / ٢ = المثنى
لا يوجد معدود للعددين (١ / ٢)

عندي مائة كتابٍ وكتابٌ

(١٠٠١ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلةٌ
(١٠٠٢ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلتانِ
(١٠٠٣ ليلة) = ألف ليلةٍ و ثلاثُ ليالٍ

الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تُكْتَبُ من اليمين إلى اليسار والعكس .

(١٠٠٣ ليلة) = ثلاثُ ليالٍ وألف ليلةٍ

(١٢٦ رجل) = مائة وستة وعشرون رجلًا

(١٢٦ رجل) = ستة وعشرون ومائة رجلٍ

يوضع تمييز الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تبعًا لآخر رقم مكتوب

المحاضرة رقم (٨٩)

تعريف العدد

العدد على وزن (فاعل) = العدد الترتيبي (المعدود قبل العدد)

العدد المؤنث

الحادية | الثانية

ثالثة | رابعة | خامسة | سادسة

سابعة | ثامنة | تاسعة | عاشرة

العدد المذكر

الحادي | الثاني

ثالث | رابع | خامس | سادس

سابع | ثامن | تاسع | عاشر

العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكيروالتأنيث

الحلقة الثامنة

الدرس الثامن

الأعداد الصغيرة من (١ إلى ١٠)
يدخل (ال) عليها مباشرةً
وتُطابق المعدود الواقع قبلها في التذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)

العدد يكون صفة لأنه بمعنى كلمة (المعدود) أو (المعدودة)

الحلقة (الثامنة) مفيدةٌ = الحلقة (المعدودة بالعدد ٨) مفيدةٌ

صفة | صفة

الحلقةُ (الحاديةَ عشْرةَ) مفيدةٌ = عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع (صفة) لكلمة (حلقة)

في محل .... صفة

اكتشاف

الحلقةُ (الثانيةَ عشْرةَ) مفيدةٌ

في محل .... صفة

الحلقةُ (التاسعةَ عشْرةَ) مفيدةٌ

في محل .... صفة

العدد المركب مع العشرة يكون كله مذكرًا / كله مؤنثًا
إذا جاء صفة للاسم الواقع قبله
(أي : عددًا ترتيبيًّا معدوده قبله)
(فالتاء تأتي في الجزأين) معًا أو (لا تأتي في الجزأين معًا)

١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩	إذا كان المعدود قبل العدد يكون العدد الترتيبي

الدرس	الثالثَ عَشَرَ	الرابعَ عَشَرَ	الخامسَ عَشَرَ	السادسَ عَشَرَ
الحلقةُ	الثالثةَ عَشْرَةَ	الرابعةَ عَشْرَةَ	الخامسةَ عَشْرَةَ	السادسةَ عَشْرَةَ
الدرس	السابعَ عَشَرَ	الثامنَ عَشَرَ	التاسعَ عَشَرَ	
الحلقةُ	السابعةَ عَشْرَةَ	الثامنةَ عَشْرَةَ	التاسعةَ عَشْرَةَ	

التاء تأتي في الجزأين أولا تأتي

الأعداد المركَّبة مع العشرة
يدخل (ال) على جزئها الأول فقط
وتُطابق المعدود الواقع قبلها في التذكيروالتأنيث
وتُعرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)

رأيتُ الرجلَ (العشرينَ) — صفة

رأيتُ البنتَ (التسعينَ) — صفة

=

العشرينَ : صفة لكلمة (الرجل / البنت) منصوبة
وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة؛
لأنها ملحق بجمع المذكر السالم

ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... إلى ٩٠)
يدخل (ال) عليها مباشرةً
ولا علاقة لها بالتذكيروالتأنيث
وتُعرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)

رأيتُ الرجلَ (الثالثَ والعشرينَ) — صفة

=

الثالثَ : صفة لكلمة (الرجل) منصوبة وعلامة
نصبها الفتحة الظاهرة غير المنونة على
آخرها ؛ لأنها فيها (ال)

هذا هو الرجلُ (الثالثُ والعشرونَ) — صفة

مررتُ بالرجلِ (الثالثِ والعشرينَ) — صفة

الأعداد المعطوفة (الترتيبية)
يدخل (ال) على كل جزء منها
تبعًا لنوع هذا الجزء (مفرد / مركب مع العشرة)
ويُطابق جزؤها الأول المعدود الواقع قبله في التذكيروالتأنيث
ويُعرَبُ جزؤها الأول (صفة للمعدود الواقع قبله)

رأيتُ (ثلاثةَ) رجالٍ

=

المعدود الواقع بعد العدد في الأعداد الصغيرة
من (٣ إلى ١٠) يُعْرَب مضافًا إليه
وحرف التعريف (ال)
يدخل على المضاف إليه في التركيب الإضافي

مضاف إليه مجرور..... (تمييز)
أو تمييز مجرور بالإضافة

كتابُ تلميذٍ

مضاف إليه
؛ لأنها يمكن أن أضع (ال) في الكلمة الثانية
فتكون : كتابُ التلميذِ

ليس شرطًا أن يأتي دائمًا
(ال) في المضاف إليه

ثلاثة رجالٍ

مضاف إليه
؛ لأنها يمكن أن أضع (ال) في الكلمة الثانية
فتكون : ثلاثة الرجالِ

رأيتُ (ثلاثةَ) الرجالِ

=

الأعداد الصغيرة من (٣ إلى ١٠)
يدخل (ال) على المعدود الواقع بعدها
وتخالف المعدود في التذكير والتأنيث
وتُعْرَبُ
(بحذفها ووضع المعدود مكانها فيكون إعرابه هو إعرابها)

مفعول به ؛ لأنها تساوي

رأيتُ الرجالَ

المحاضرة رقم (٩٠)

تعريف المعدود وتمييز الاسم الملحوظ

التعريف في حالة المعدود قبل العدد (العدد الترتيبي)

رأيتُ البنتَ (التسعينَ)

رأيتُ الرجلَ (العشرينَ)

الحلقة (الثامنة) مفيدةٌ

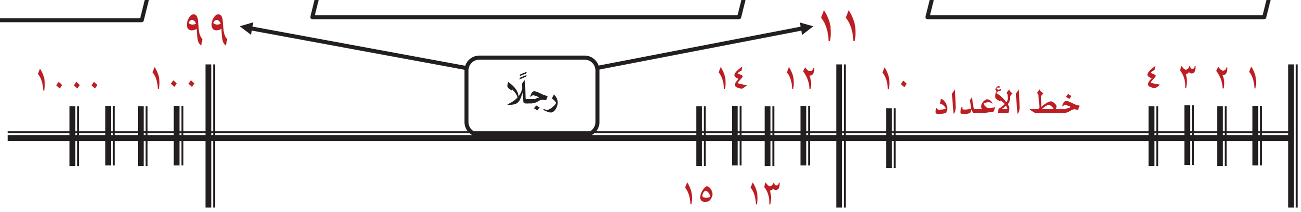
رأيتُ الرجلَ (الثالثَ والعشرينَ)

رأيتُ الرجلَ (المائة)

الدرس (الثامن) مفيدٌ

رأيتُ البنتَ (الثالثةَ والعشرينَ)

رأيتُ البنتَ (المائة)



رأيتُ الرجلَ (المائةَ والثالثَ عَشَرَ)

الحلقةُ (التاسعةَ عشْرةَ) مفيدةٌ

رأيتُ الرجلَ (الألفَ)

رأيتُ البنتَ (المائةَ والثالثةَ عَشْرَةَ)

الدرسُ (التاسعَ عشَرَ) مفيدٌ

رأيتُ البنتَ (الألفَ)

التعريف في حالة المعدود بعد العدد

رجلًا
تمييز { لا أستطيع وضع (ال) فيه
: لأن التمييز دائمًا نكرة }

رأيتُ (العشرينَ) رجلًا

رأيتُ (العشرينَ) بنتًا

رأيتُ ثلاثةَ (الرجالِ)

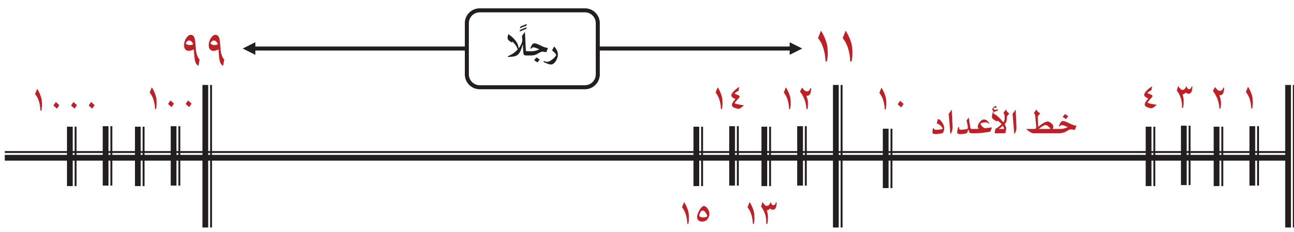
رأيتُ ثلاثَ (البناتِ)

رأيتُ (الثلاثةَ والعشرين) رجلًا

رأيتُ (الثلاثَ والعشرين) بنتًا

رأيتُ مائةَ (الرجلِ)

رأيتُ مائةَ (البنتِ)



رأيتُ (مائةً والثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا

رأيتُ (مائةً والثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

رأيتُ (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا

رأيتُ (الثلاثَ عَشَرَ) بنتًا

رأيتُ ألفَ (الرجلِ)

رأيتُ ألفَ (البنتِ)

رأيتُ (مائةً والثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ (مائةَ) الرجلِ

\+ رأيتُ (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا

رأيتُ (مائةَ) الرجلِ و (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا

يُحْذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (رجلًا)
لأن كلمتي (الرجلِ) و (رجلًا) تدلان على رجل واحد فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائة) بعد حذف المضاف إليه (الرجلِ)

رأيتُ الرجلَ (المائةَ والثالثَ عَشَرَ)

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ الرجلَ (المائةَ)

\+ رأيتُ الرجلَ (الثالثَ عَشَرَ)

رأيتُ الرجلَ (المائةَ) و الرجلَ (الثالثَ عَشَرَ)

يُحْذَفُ هذا المعدود
ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (الرجل) تدلان على رجل واحد فقط .

رأيتُ (مائةً والثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ (مائةَ) البنتِ

\+ رأيتُ (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

رأيتُ (مائةَ) البنتِ و (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

يُحْذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (بنتًا)
لأن كلمتي (البنتِ) و (بنتًا) تدلان على بنت واحدة فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائةَ) بعد حذف المضاف إليه (البنتِ)

رأيتُ البنتَ (المائةَ والثالثةَ عَشْرَةَ)

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ البنتَ (المائةَ)

\+ رأيتُ البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)

رأيتُ البنتَ (المائةَ) و البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)

يُحْذَفُ هذا المعدود
ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (البنت) تدلان على بنت واحدة فقط .

التمييز

التمييز = كلمة تُزِيْلُ إبهام الاسم فالاسم غير معلوم

تمييز الاسم الملفوظ
يُسَمَّى (تمييز الذَّات)

الذَّاتُ = اسم مكتوب ومنطوق في الجملة

ويُسَمَّى (تمييز ملفوظ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملفوظٍ

عدد | وزن | كَيْل | مساحة

تمييز الاسم الملحوظ
يُسَمَّى (تمييز النِّسْبَة)

النِّسْبَةُ = اكتشاف اسم يُلاحَظُ في الجملة غير مكتوب ولا منطوق (ونِسْبَتُهُ) إلى الكلام وكأنه موجود في الجملة

ويُسَمَّى (تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

تمييزٌ مُحَوَّلٌ عَنْ

تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ

تمييز الاسم الملحوظ (تمييز النِّسْبَة)
تمييزٌ مُحَوَّلٌ

عَن الفاعل

طابت الإسكندريةُ هواءً

الأصل

طابَ هواءُ الإسكندريةِ

من جهة الهواء .

طابت الإسكندريةُ (أهلًا / بحرًا / ....)

عَن المفعول

زرعنا الأرضَ شَجَرًا

الأصل

زرعنا شَجَرَ الأرضِ

التمييز
يَصلُحُ إجابةً عن السؤال
من أي جهةٍ ؟

من جهة الشجر.

زرعنا الأرضَ (قُطْنًا / قَمْحًا / ....)

عَن المبتدأ

أنا أكثرُ منك مالًا

الأصل

مالي أكثرُ منكَ

من جهة المال .

أنا أكثرُ منكَ (عِلْمًا / عَمَلًا / ....)

التمييز
إذا دَخَلَ في الجملة قبلَهُ ظهر
نوعه محوَّلًا عن كذا

طابت الإسكندريةُ هواءً — الجملة فعلية

زرعنا الأرضَ شَجَرًا — الجملة فعلية

أنا أكثرُ منكَ مالًا — الجملة اسمية

يجب المحافظة على نوع الجملة (فعلية / اسمية) عند إدخال التمييز في مكانه في الجملة قبلَهُ .

هواءُ الإسكندريةِ طابَ (X)

طابَ هواءُ الإسكندريةِ (√)

شَجَرُ الأرضِ زرعناهُ (X)

زرعنا شَجَرَ الأرضِ (√)

مالي أكثرُ منكَ (√)

فاعل ← هواءً : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن الفاعل

مفعول ← شَجَرًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المفعول

مبتدأ ← مالًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المبتدأ

المحاضرة رقم (٩١)

التَّمْيِيزُ المُحَوَّلُ وَغَيْرُ المُحَوَّلِ

التمييز
إذا دَخَلَ في الجملة قبلَهُ ظهر
نوعه محوَّلًا عن كذا

من علامات التمييز المحول عن المبتدأ
وجوده في جملة بها اسم تفضيل
أكبر / أصغر / أطول / أكثر / ....

أنا أكثرُ منكَ مالًا

الجملة اسمية

يجب المحافظة على نوع الجملة (فعلية / اسمية) عند إدخال التمييز في مكانه في الجملة قبلَهُ .

مالي أكثرُ منكَ ← أنا أكثرُ منكَ مالًا

إذا وُضِعَ المبتدأ في جملة اسم التفضيل في آخر
الكلام صار تمييزًا محوَّلًا عن المبتدأ

مالي أكثرُ منكَ (√)

مبتدأ

مالًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن
المبتدأ

مالي أكثرُ منكَ ← أنا أكثرُ منكَ مالًا

يتحوَّل الضمير المتصل (ياء المتكلم)
إلى الضمير المنفصل المُناظِر له (ضمير المتكلم)

للتأكد من أن الكلمة تمييز في جملة بها اسم تفضيل تُوْضَعُ الكلمة مباشرة في بداية الكلام

مالي أكثرُ منكَ

أنا أكثرُ منكَ مالًا

مالي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المُنَاسَبَةِ لياء المتكلم .
وياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه .

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منكَ : من حرف جر مبني على السكون لا محل له
من الإعراب .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل
مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر .

لإعراب اسم التفضيل يتم تحويله إلى وَصْف
من نفس نوع اسم التفضيل بمعنى :
أكبر = كبير / أصغر = صغير / أكثر = كثير / ....
مثال : الله أكبر ______ أكبر : خبر
بدليل أنها = الله كبيرٌ.
مثال : مالي أكثرُ ______ أكثرُ : خبر
بدليل أنها = مالي كثيرٌ.

مالًا : تمييز محوَّل عن المبتدأ منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

تمييزٌ مُحَوَّلٌ
- عن الفاعل
- عن المفعول
- عن المبتدأ

تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ
يكون في صِيَغٍ سماعية في أسلوب المدح بـ (نِعْمَ) والذم بـ (بِئْسَ)

- نِعْمَ **خُلُقًا** الوفاءُ

يكون في صِيَغٍ سماعية في أسلوب التعجب

- للهِ دَرُّهُ **فَارِسًا** !
- مَاْ أَحْسَنَ خالدًا **رَجُلًا** !
- أَكْرِمْ بِهِ **فَارِسًا** !

نِعْمَ : فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (حَسُنَ) والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
خُلُقًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
و (**خُلُقًا**) : (**تمييز نِسْبَةٍ غير محوَّل**) لفاعل الفعل (نِعْمَ)

المحاضرة رقم (٩٢)

المدح والذَّم

جامد = يَلْزَمُ صورة الماضي فلا مضارع له ولا أمر

المدح
نِعْمَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح
جامد للمدح
لا محل له من الإعراب

نِعْمَ الرجُلُ محمد .
- ١ فعل المدح
- ٢ فاعل نِعْمَ
- ٣ المخصوص بالمدح

الذم
بِئْسَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح
جامد للذم
لا محل له من الإعراب

بِئْسَ الرجُلُ الكاذِبُ .
- ١ فعل المدح
- ٢ فاعل بِئْسَ
- ٣ المخصوص بالذم

أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)

المدح

١ نِعْمَ الرجُلُ محمد .
٣ مُعَرَّف بـ (ال)

١ نِعْمَ صديقُ المرءِ محمد .
٣ مُعَرَّف بالإضافة

الذم

١ بِئْسَ الرجُلُ الكاذِبُ .
٣ مُعَرَّف بـ (ال)

١ بِئْسَ صديقُ المرءِ الكاذِبُ .
٣ مُعَرَّف بالإضافة

٢ الرجُلُ

٢ صديقُ المرءِ

مضاف + مضاف إليه = كلمة واحدة

أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)

المدح

١ نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ . (هُوَ)
٣ ضمير مستتر

الذم

١ بِئْسَ صِفَةً الكَذِبُ . (هِيَ) (√)
٣ ضمير مستتر

بِئْسَتْ صِفَةً الكَذِبُ . (√)

٢ هُوَ هِيَ

الفاعل مُفَسَّر بتمييز (خُلُقًا) / (صِفَةً)

معنى كلمة (تمييز)

١ بِئْسَ صِفَةً الكَذِبُ . (هِيَ)
٣ ضمير مستتر

٢ هِيَ

الفاعل مُفَسَّر بتمييز (صِفَةً)

الطيور خرجتْ (هِيَ)

الضمير يجب أن يعود على مذكورٍ قبلَه (يُفَسِّرُ المقصود من الضمير)
فلا يجوز قولنا : خرجتْ .
دون أن يكون هناك كلام سابق يُفَسِّر المقصود من فاعل هذا الفعل .

ولمَّا كان الفاعل في أسلوب المدح والذم ضميرًا مستترًا لا يعود على مذكور قبله تطلَّبَ ذلك وجود تمييز بعد الضمير يفسِّرُ المقصود من الضمير وهذا هو معنى التمييز = التفسير

الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
والفعل جائز التأنيث

الطيور خرجتْ (هيَ)

الفعل واجب التأنيث
لأن الفاعل ضمير مستتر :
يعود على كلمة مؤنثة سابقة

٢ (هيَ)

الفاعل مُفَسَّر بتمييز (صِفَةً)

١ بِئْسَ صِفَةً الكَذِبُ . (√)

(هيَ) ضمير مستتر

٣

بِئْسَتْ صِفَةً الكَذِبُ . (√)

إذن لا بد أن نقول : نِعْمَتْ / بِئْسَتْ
إلا أنهم أجازوا قولنا : نِعْمَ / بِئْسَ
برغم أن الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
: لأن هذا الضمير مجهول (يحتاج إلى التمييز بعده ليُفَسِّرَه)
لكونه لا يعود على كلمة مؤنثة سابقة
فهو بذلك مُخَالِفٌ للقاعدة التي تقضي بوجوب تأنيث الفعل

أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)

المدح | الذم

الضمير العائد قد يُحْذَف من جملة صلة الموصول
المُفَسِّرَة للمقصود من الاسم الموصول

١ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .

مَنْ / مَا الموصولة

٣

٢ مَنْ / مَا

مَنْ / مَا : اسم موصول مُشْتَرَك
مبني على السكون في محل رفع فاعل

١ بِئْسَ مَا تَصْنَعُ الخيانة .

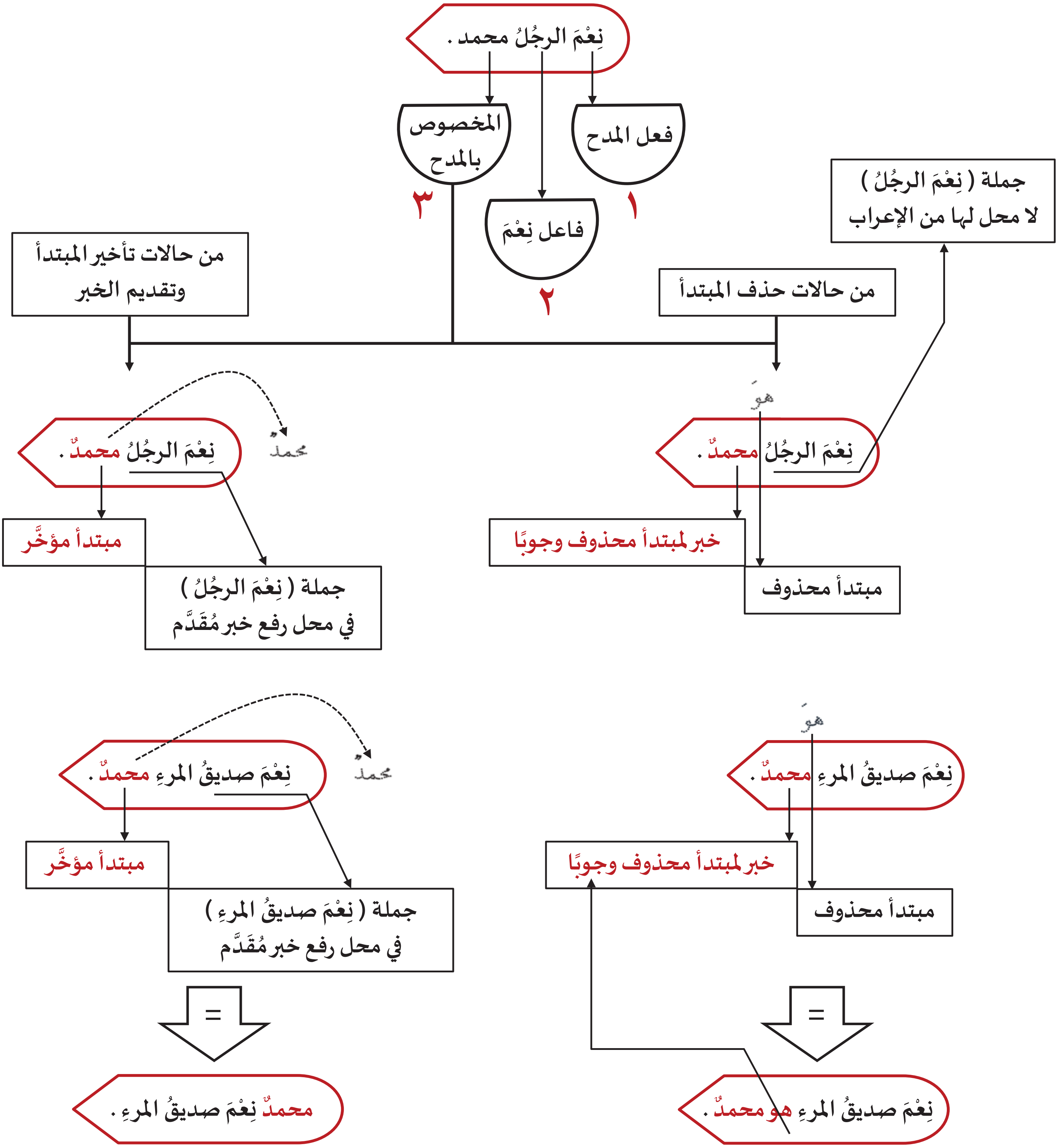
مَنْ / مَا الموصولة

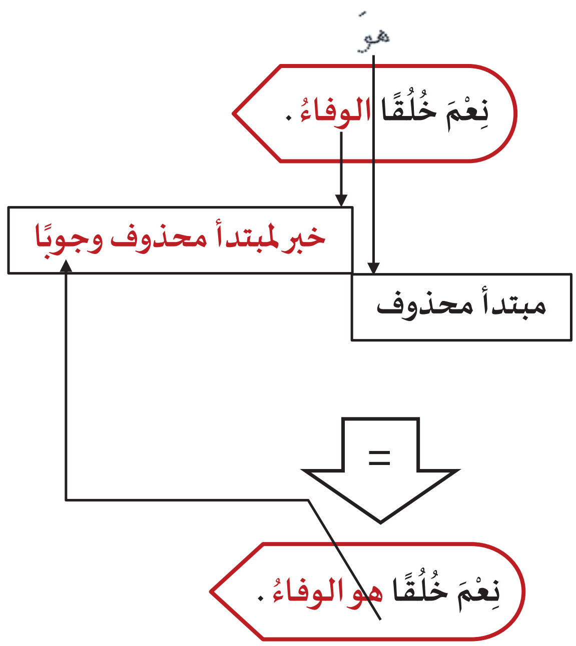
٣

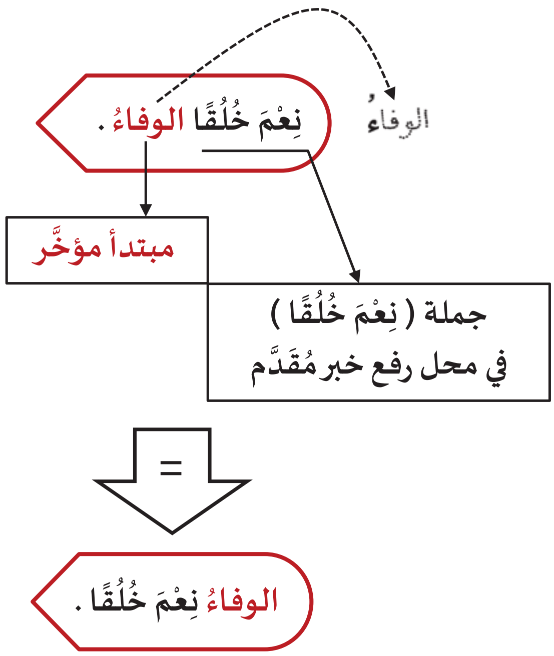
الاسم الموصول + جملة صلة الموصول = كلمة واحدة

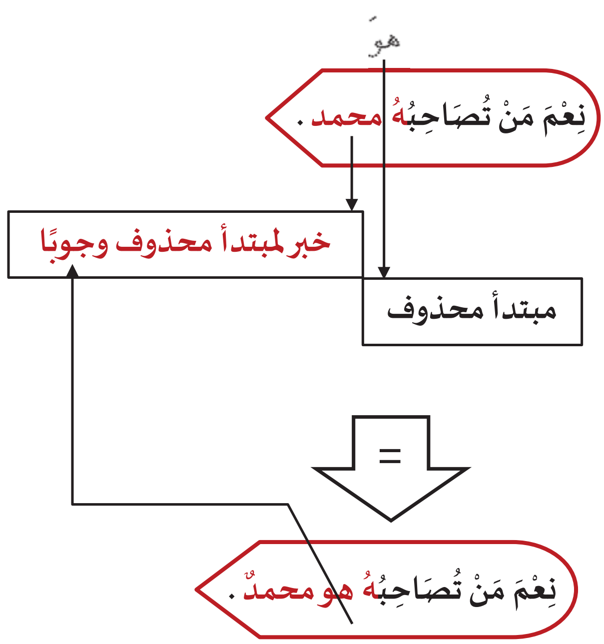
الضمير العائد (يعود على الاسم الموصول لِيُفَسِّرَهُ)
والجملة الفعلية (تُصَاحِبُهُ) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول

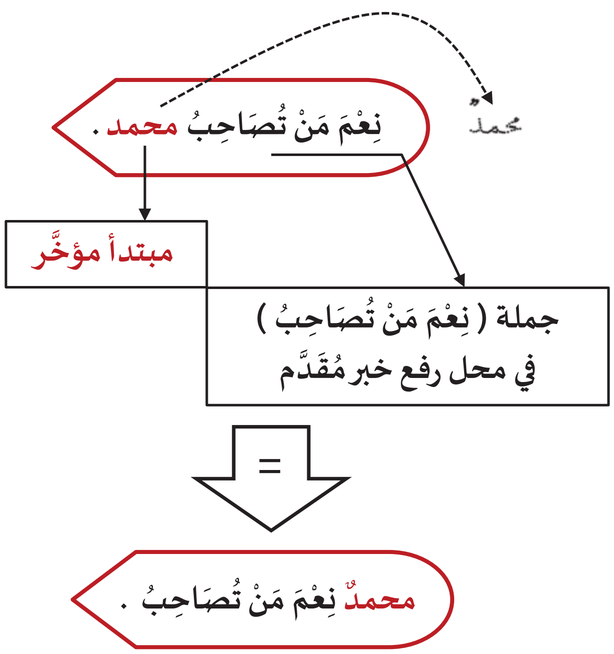
المحاضرة رقم (٩٣)
إعراب المدح والذم وأسلوب الاستثناء




هوَ
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ خُلُقًا هو الوفاءُ .


الوفاءُ
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ خُلُقًا) في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
الوفاءُ نِعْمَ خُلُقًا .


هوَ
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ هو محمدٌ .


محمدٌ
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ محمد .
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ) في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
محمدٌ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ .

صيغتان أخريان للمدح والذم
لهما إعراب واحد فقط

المدح

هو

١ حَبَّذَا الصِّدْقُ .

٢ مبتدأ محذوف

٣ خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا

حَبَّذَا : (حَبَّ) : فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للمدح .
و (ذَا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الذم

هو

١ لا حَبَّذَا الكَذِبُ .

٢ مبتدأ محذوف

٣ خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
حَبَّذَا : (حَبَّ) : فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للذم .
و (ذَا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أسلوب الاستثناء (من المنصوبات)

(أدوات الاستثناء)

- إلَّا
- غَيْر / سِوَى
- عَدَا / خَلَا / حَاشَا
- ما عَدَا / ما خَلَا

تركيب جملة الاستثناء

إثبات / نفي	جملة المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
إثبات	جاءَ التلاميذُ	إلا	تلميذًا

مصطلح (مستثنى منه) ليس إعرابًا بدليل أن كلمة (التلاميذُ) إعرابها : فاعل .

مصطلح (مستثنى) = الإعراب بدليل أن كلمة (تلميذًا) إعرابها : مستثنى منصوب .

إثبات

جاءَ التلاميذُ | إلا | تلميذًا

المستثنى منه موجود
(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

إثبات

جاءَ الطُّلَّابُ | إلا | تلميذًا

المستثنى منه موجود
؛ لأنه لا يُشْتَرَطُ أن يكون المستثنى والمستثنى منه من نفس اللفظ .
(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

المحاضرة رقم (٩٤)

إعراب المستثنى وغيروسوى

١

مُثْبَتٌ

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | إلا | تلميذًا

المستثنى منه موجود
؛ لأنه لا يُشْتَرَطُ أن يكون المستثنى والمستثنى منه من نفس اللفظ .

(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

مصطلح (مستثنى منه) ليس إعرابًا بدليل أن كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) إعرابها : فاعل .

مصطلح (مستثنى) = الإعراب بدليل أن كلمة (تلميذًا) إعرابها : مستثنى منصوب

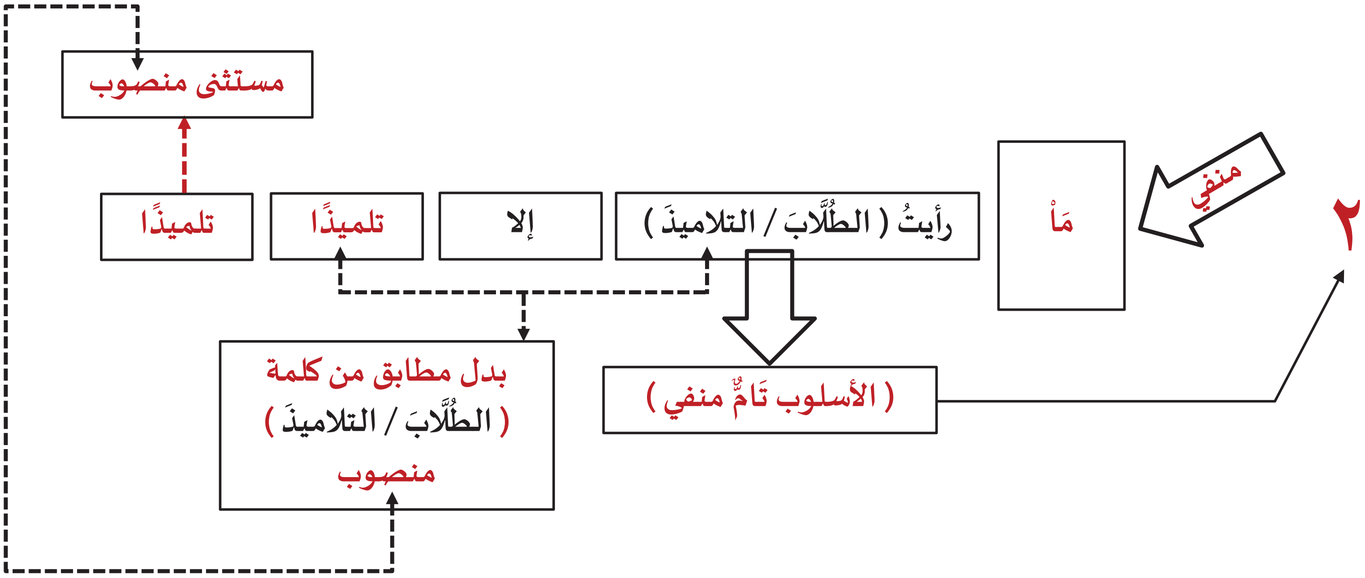
٢

منفي

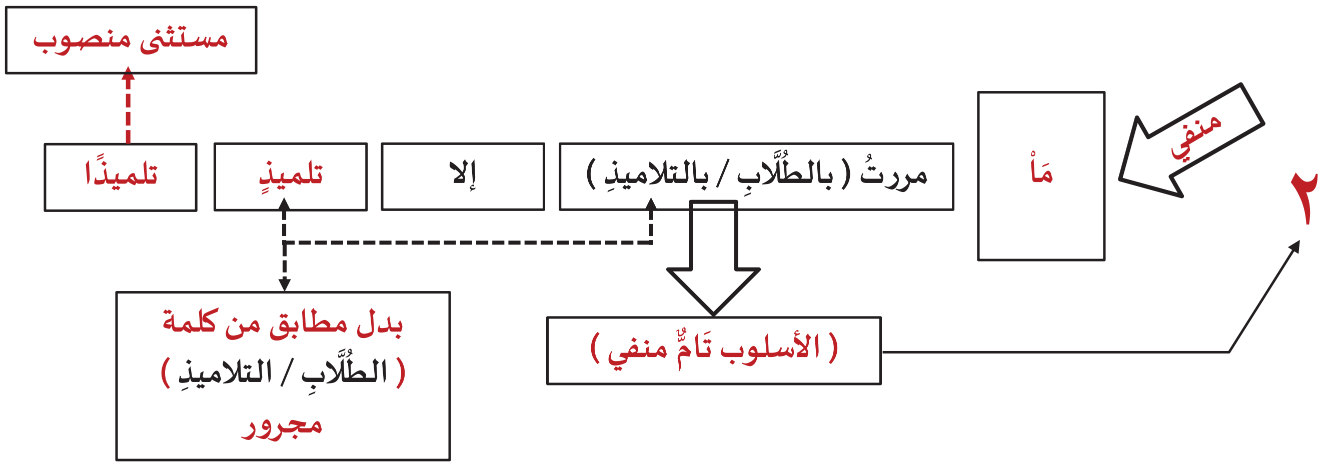
مَا | جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | إلا | تلميذٌ | تلميذًا

(الأسلوب تَامٌّ منفي)

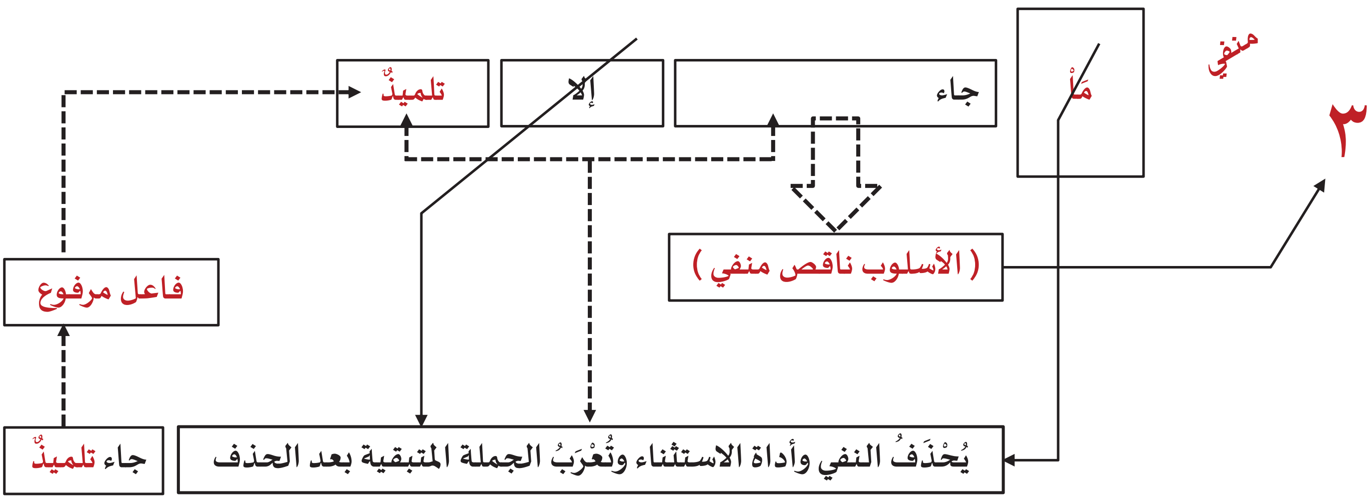
بدل مطابق من كلمة
(الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
مرفوع



تلميذًا : مستثنى
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
أو بدل مطابق (كل من كل) من كلمة (الطُّلَّابَ / التلاميذَ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



تلميذًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
تلميذٍ : بدل مطابق (كل من كل) من كلمة (الطُّلَّابِ / التلاميذِ) مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



٣

منفي

مَا | رأيتُ | إلا | تلميذًا

(الأسلوب ناقص منفي)

مفعول به منصوب

يُحذَفُ النفي وأداة الاستثناء وتُعْرَبُ الجملة المتبقية بعد الحذف

رأيتُ تلميذًا

٣

منفي

مَا | مررتُ | إلا | بـتلميذٍ

(الأسلوب ناقص منفي)

اسم مجرور بالباء

جملة فعلية

مَا جاء إلا تلميذٌ

أي : حدث غياب جماعي ، والذي جاء تلميذ واحد فقط
إذن هنا استثناءٌ يُفْهَمُ من المعنى العام للكلام .

هذه الصورة الثالثة من صور الاستثناء هي أسلوب
توكيد عن طريق القصر أو الحصر

مَا أَنْتَ إلا مُجْتَهِدٌ

قصرتُ وحصرتُ المَجِيء في هذا (التلميذ) دون غيره
فهو الوحيد الذي (جاء)

جملة اسمية

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ...... [آل عمران : ١٤٤]

القصر والحصر أقوى أنواع التوكيد

الاستثناء بـ (غير وسوى)

١

مُثْبَتٌ

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | إلا | تلميذًا

(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

مستثنى منصوب

مُثْبَتٌ

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | غَيْرَ / سِوَى | تلميذٍ

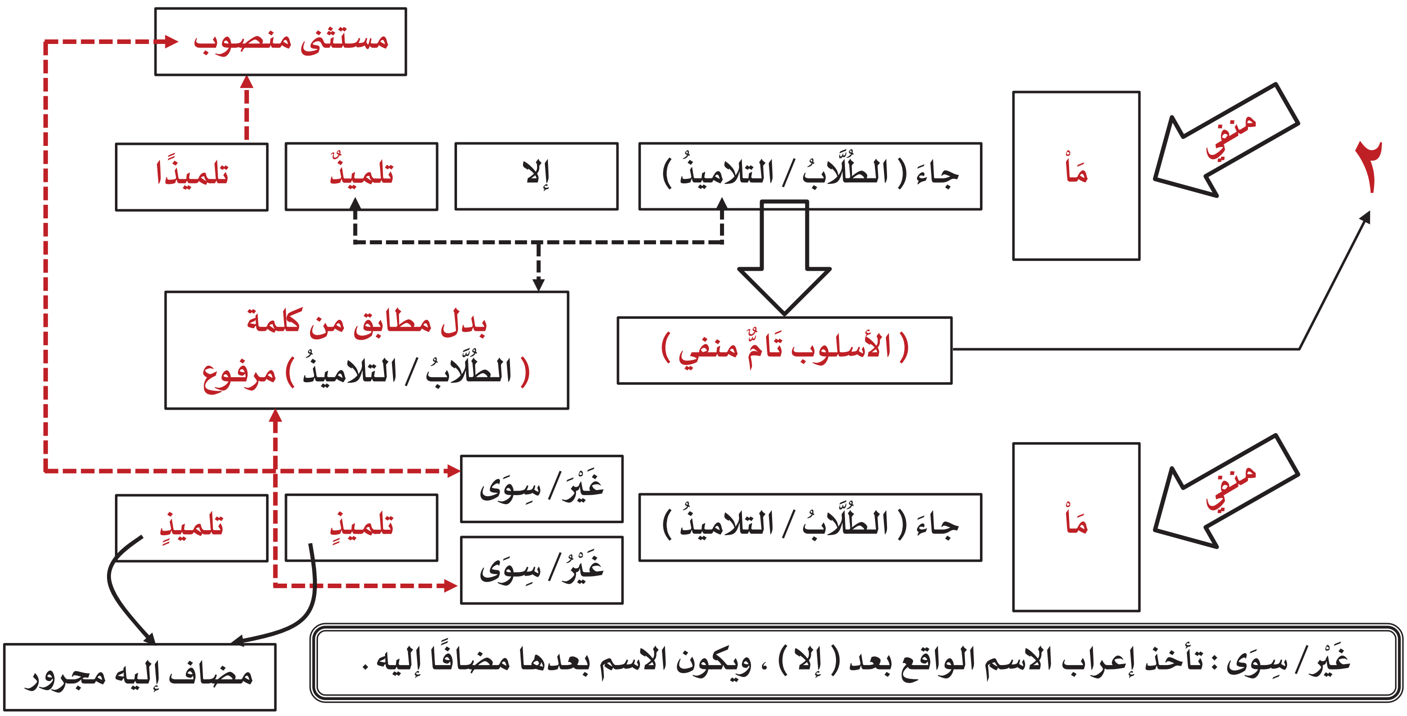
مضاف إليه مجرور

غَيْرَ / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .

غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
سِوَى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .

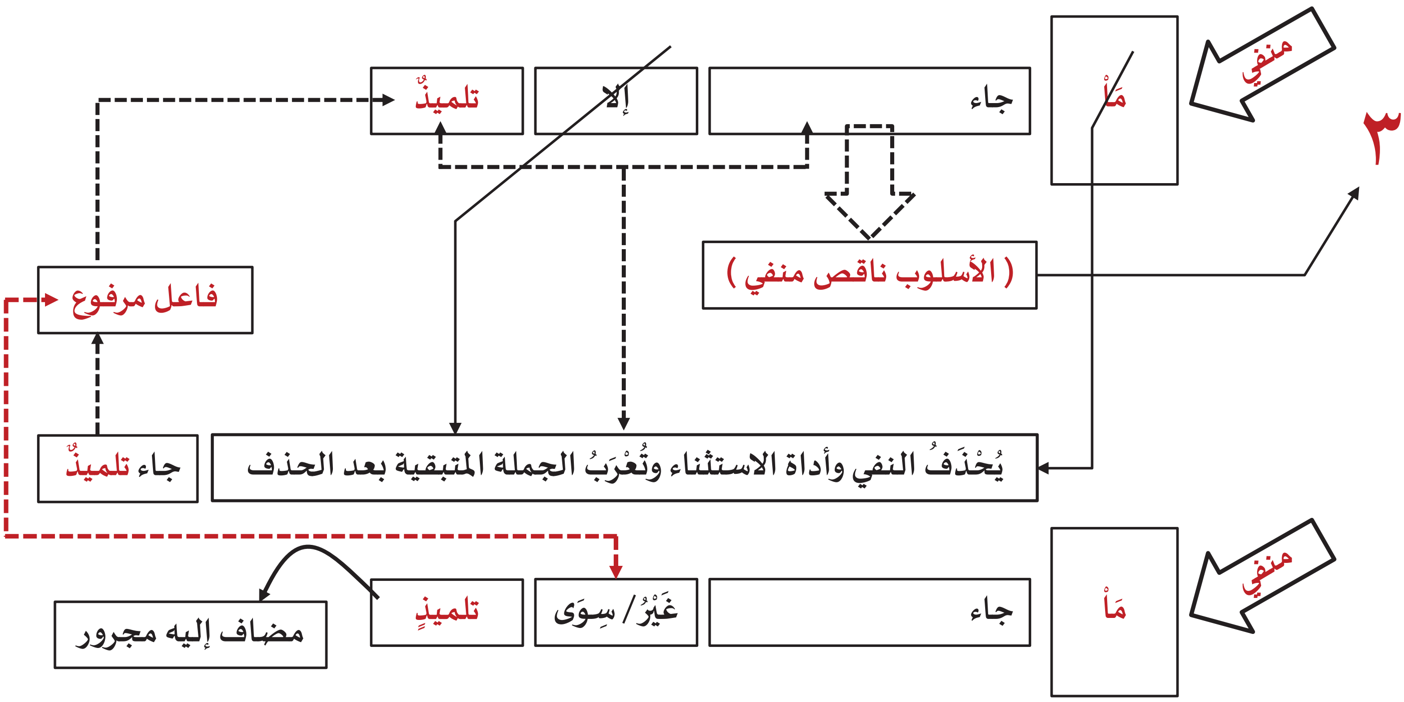
المحاضرة رقم (٩٥)

غير وسوى وخلا وعدا وحاشا



غَيْر / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .

غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
غَيْرُ : بدل مطابق من كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .



غَيْر / سِوَى : فاعل مباشرة بدليل : ما جاء غيرُ.
فهي الاسم الواقع بعد الفعل والمُعَبِّر عن الفاعل لهذا الفعل
والاسم بعد كلمتي (غَيْر / سِوَى) يكون مضافًا إليه دائمًا .

٣

منفي ← مَا | رأيْتُ | إلا | تلميذًا

(الأسلوب ناقص منفي)

يُحْذَفُ النفي وأداة الاستثناء وتُعْرَبُ الجملة المتبقية بعد الحذف

رأيْتُ تلميذًا

مفعول به منصوب

منفي ← مَا | رأيْتُ | غَيْرَ / سِوَى | تلميذٍ

مضاف إليه مجرور

غَيْر / سِوَى : مفعول به مباشرة بدليل : ما رأيْتُ غيرَ.
فهي الاسم الواقع بعد الفعل والمُعَبِّر عن المفعول به لهذا الفعل
والاسم بعد كلمتي (غَيْر / سِوَى) يكون مضافًا إليه دائمًا .

الاستثناء بـ (ما عدا / ما خلا)

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | مَاْ عَدَاَ / مَاْ خَلَاَ | تلميذًا

مَاْ عَدَاَ / مَاْ خَلَاَ : لهما إعراب ثابت لا علاقة له بصور الاستثناء الثلاث السابقة

مَاْ عَدَاَ / مَاْ خَلَاَ : (مَاْ) مَصْدَرِيَّة حرف مَصْدَرِي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(عَدَاَ / خَلَاَ) : فعل ماضٍ جامد (أي : لا مضارع له ولا أمر) للاستثناء مبني على الفتح
المُقَدَّر على آخره ؛ لأنه معتل الآخر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر. { ولا أذكر تقدير الضمير المستتر في هذا الموضع }
تلميذًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(مَاْ) مَصْدَرِيَّة

أُحِبُّ ماْ صَنَعْـتَ ← الأصل ← أُحِبُّ ما صَنَعْـتَهُ

أُحِبُّ ماْ تصْنَعُ أنْتَ ← الأصل ← أُحِبُّ ماْ تصْنَعُهُ

أُحِبّ صُنْعَـكَ

الاستثناء بـ (عدا / خلا / حاشا)

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | مَا عَدَا / مَا خَلَا | تلميذًا

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) | عَدَا / خَلَا / حَاشَا | تلميذًا | تلميذٍ

عَدَا / خَلَا / حَاشَا : لها إعرابان أولهما يساوي تمامًا إعراب (مَا عَدَا / مَا خَلَا) بدون (مَا) المَصْدَرِيَّة

عَدَا / خَلَا / حَاشَا : فعل ماضٍ جامد (أي : لا مضارع له ولا أمر) للاستثناء مبني على الفتح المُقَدَّر على آخره ؛ لأنه معتل الآخر لا محل له من الإعراب .

والفاعل ضمير مستتر. { ولا أذكر تقدير الضمير المستتر في هذا الموضع }

تلميذًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

عَدَا / خَلَا / حَاشَا : الإعراب الثاني لها أنها = حروف جر. (وهي حروف الجر الوحيدة الخاصة بأسلوب الاستثناء)

عَدَا / خَلَا / حَاشَا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تلميذٍ : اسم مجرور بـ (عَدَا / خَلَا / حَاشَا) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

حروف الجر = مِنْ / عَنْ / إِلَى / عَلَى / في / اللام / الكاف / الباء / عَدَا / خَلَا / حَاشَا

المحاضرة رقم (٩٦)

الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية

فعل التحذير
(اِحْذَرْ) أو (أُحَذِّرُ)

(اِحْذَرْ) الْكَذِبَ = اِحْذَرِ الْكَذِبَ

فعل أمر مبني على السكون

اللام القمرية ساكنة دائمًا

يحدث التقاء ساكنين

اِحْذَرِ الْكَذِبَ

يُحَرِّكُ آخر الفعل بالكسر تخلصًا من التقاء الساكنين

فعل الإغراء
(اِلْزَمْ)

حروف تأتي بعد (ال) القمرية
= أبغ حجك وخف عقيمه

الْإِبِلُ / الْبَيْتُ / الْغَرِيبُ / ....
اللام القمرية = تظهر في النطق وتُكْتَبُ
والحرف الواقع بعدها غير مُشَدَّدٍ
الْقَمَرُ : وسُمِّيَت اللام قمرية كما ننطقها في كلمة
(الْقَمَرُ) = (أَلْ + قَمَرُ)

اِحْذَرِ الْكَذِبَ

اِحْذَرِ: فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر

تخلصًا من التقاء الساكنين .

قُلِ الصِّدْقَ .

قُلِ : فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين . وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .

؛ لأن الأمر يأتي من المضارع المجزوم (لم يَقُلْ) بعد حذف حرف الجزم .

وأصل (لم يَقُلْ) = (لم يقُوْلْ)

إذن فأصل فعل الأمر = (قُوْلْ)

لم يَقُلْ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .

حروف تأتي بعد (ال) الشمسية

= ت ث / دذ / رز / س ش / ص ض / ط ظ / ل / ن

الشَّارِعُ / السَّيْلُ / الطَّرِيْقُ / ....

اللام الشمسية = لا تظهر في النطق وتُكْتَبُ

والحرف الواقع بعدها مُشَدَّدٍ

أي يساوي حرفين أولهما ساكن والثاني متحرِّك

الـشْـشَـارع / الـسْـسَـيل / الـطْـطَـريق / ....

الـشْـشَـمس

الشَّمْسُ : وسُمِّيَت اللام شمسية كما ننطقها في كلمة

(الشَّمْسُ) = (أ + شَّمْسُ)

صور التحذير

الفعل مذكور ⟸ **اِحْذَرِ الْكَذِبَ**

اِحْذَرِ: فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .

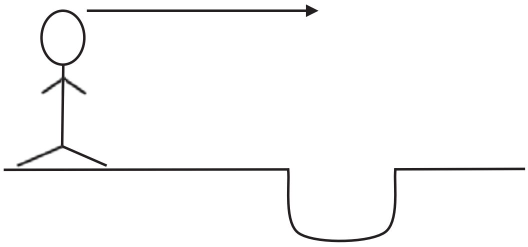
الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

الفعل محذوف جوازًا ⟸ **الْكَذِبَ**

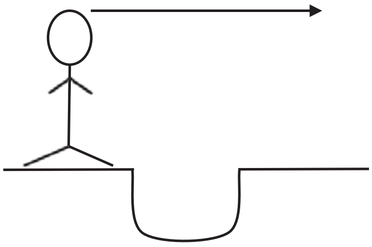
الكَذِبَ / الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

(مُحَذَّر منه) ـ لفعل محذوف (جوازًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ .

اِحْذَرِ الحُفْرَةَ



الحُفْرَةَ



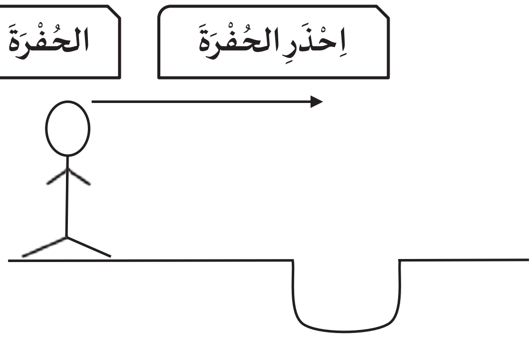
صور التحذير

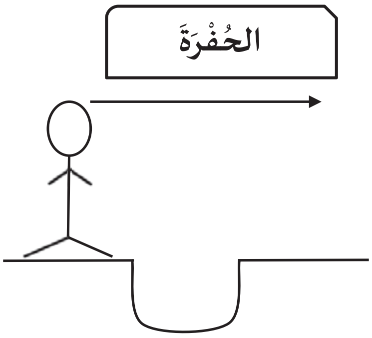
الفعل مذكور ← إِحْذَرِ الحُفْرَةَ

الفعل محذوف جوازًا ← الحُفْرَةَ

الفعل محذوف وجوبًا ← الحُفْرَةَ الحُفْرَةَ ← توكيد لفظي لكلمة (الحُفْرَةَ) الأولى

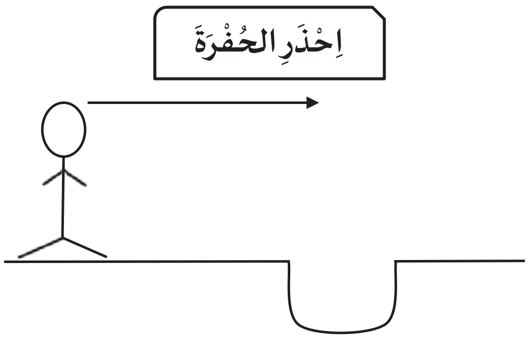
الحُفْرَةَ : توكيد لفظي لكلمة (الحُفْرَةَ) الأولى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال).

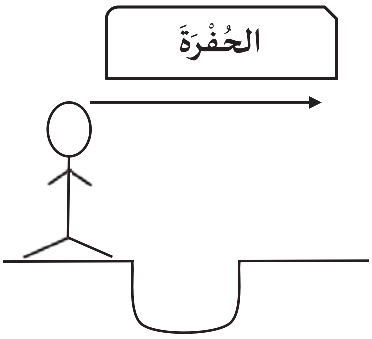




المحاضرة رقم (٩٧)
صور التحذير وضمير النصب المنفصل

صور التحذير





الحُفْرَةَ الحُفْرَةَ = إِحْذَرِ الحُفْرَةَ الحُفْرَةَ

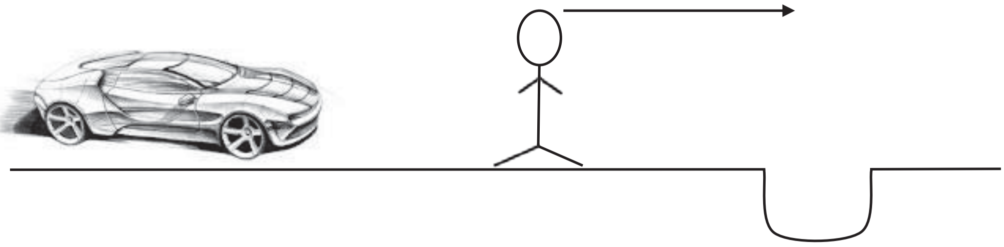
الفعل محذوف وجوبًا

لأن التوكيد اللفظي ينوب عن الفعل المحذوف
ويكون وجود التوكيد اللفظي (دليلًا على / عِوَضًا عن) المحذوف

الحُفْرَةَ : توكيد لفظي لكلمة (الحُفْرَةَ : الأولى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال).

صور التحذير

اِحْذَرِ الحُفْرَةَ



الحُفْرَةَ والسَّيَّارةَ = اِحْذَرِ الحُفْرَةَ والسَّيَّارةَ

الفعل محذوف وجوبًا

لأن (السَّيَّارةَ) تنوب عن الفعل المحذوف

ويكون الاسم المعطوف (دليلًا على / عِوَضًا عن) المحذوف

الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
(مُحَذَّر منه) ـ لفعل محذوف (وجوبًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ
السَّيَّارةَ : اسم معطوف على كلمة (الحُفْرَةَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

صور التحذير	صور الإغراء
اِحْذَرِ الحُفْرَةَ	اِلْزِمِ الأَمَانَةَ
الفعل محذوف جوازًا	
~~اِحْذَرِ~~ الحُفْرَةَ	~~اِلْزِمِ~~ الأَمَانَةَ
الحُفْرَةَ الحُفْرَةَ	الأَمَانَةَ الأَمَانَةَ
الفعل محذوف وجوبًا	
الحُفْرَةَ والسَّيَّارةَ	الأَمَانَةَ والصِّدْقَ

صور أخرى للتحذير:
- إِيَّاكَ والكَذِبَ
- إِيَّاكَ الكَذِبَ
- إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ
- إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

إيَّاكَ الكَذِبَ | إيَّاكَ والكَذِبَ | إيَّاكَ أنْ تَكْذِبَ | إيَّاكَ مِنْ أنْ تَكْذِبَ

ضمائر النصب البارزة

تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به

المتصلة

المُتكلَّم	المُخَاطَبُ	الغَائِبُ
ضَرَبَنِي	ضَرَبَكَ	ضَرَبَهُ
ضَرَبَنَا	ضَرَبَكِ	ضَرَبَهَا
	ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُمَا
	ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُمْ
	ضَرَبَكُنَّ	ضَرَبَهُنَّ

المنفصلة

إيَّاكَ نَعْبُدُ وإيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]

لا توكيد فيها ← نَعْبُدُكَ

أقوى قليلًا في التوكيد ← نَعْبُدُ إيَّاكَ

أقوى أنواع التوكيد ← إيَّاكَ نَعْبُدُ

لوجود القَصْرِ والحَصْرِ

نَحْنُ ← نَعْبُدُكَ

نَعْبُدُكَ : الكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
وهو متصل بالفعل شكلًا فقط أي في الكتابة
: لأنه على نية الانفصال بمعنى أن الفاعل من المفترض أن يكون بين الفعل والضمير
أي يلي الفعل مباشرة
تبعًا للترتيب الطبيعي للجملة الفعلية = فعل + فاعل + مفعول به

نَحْنُ ← نَعْبُدُ إيَّاكَ

إيَّاكَ نَعْبُدُ وإيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]

التقديم والتأخير هنا للتوكيد والقصر والحصر
أي قصرتُ العبادة على الله وحدهُ وحصرتُها فيه وحده

نَحْنُ ← نَعْبُدُ إيَّاكَ

نَعْبُدُ إيَّاكَ : (إيَّاكَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

نَضْرِبُكِ

نَضْرِبُ إِيَّاْكِ

نَضْرِبُ إِيَّاْكِ : (إِيَّاْكِ) ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

نَضْرِبُهُ

نَضْرِبُ إِيَّاْهُ

نَضْرِبُ إِيَّاْهُ : (إِيَّاْهُ) ضمير بارز منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

يُقَاْبِلُنِيْ

يُقَاْبِلُ إِيَّاْيَ

يُقَاْبِلُ إِيَّاْيَ : (إِيَّاْيَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

يُقَاْبِلُنَاْ

يُقَاْبِلُ إِيَّاْنَاْ

يُقَاْبِلُ إِيَّاْنَاْ : (إِيَّاْنَاْ) ضمير بارز منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إِيَّاكَ الكَذِبَ | إِيَّاكَ والكَذِبَ | إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ | إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

ضمائر النصب البارزة

تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به

المتصلة

المُتكلَّم	المُخَاطَبُ	الغَائِبُ
ضَرَبَنِي	ضَرَبَكَ	ضَرَبَهُ
ضَرَبَنَاْ	ضَرَبَكِ	ضَرَبَهَاْ
	ضَرَبَكُمَاْ	ضَرَبَهُمَاْ
	ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُمْ
	ضَرَبَكُنَّ	ضَرَبَهُنَّ

المنفصلة

المُتكلَّم	المُخَاطَبُ	الغَائِبُ
ضَرَبَ إِيَّاْيَ	ضَرَبَ إِيَّاْكَ	ضَرَبَ إِيَّاْهُ
ضَرَبَ إِيَّاْنَاْ	ضَرَبَ إِيَّاْكِ	ضَرَبَ إِيَّاْهَاْ
	ضَرَبَ إِيَّاْكُمَاْ	ضَرَبَ إِيَّاْهُمَاْ
	ضَرَبَ إِيَّاْكُمْ	ضَرَبَ إِيَّاْهُمْ
	ضَرَبَ إِيَّاْكُنَّ	ضَرَبَ إِيَّاْهُنَّ

المحاضرة رقم (٩٨)
التحذير باستخدام (إياك)

الفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ
(فعل متعدٍّ لمفعولين)

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ الكَذِبَ

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ و احْذَرِ الكَذِبَ

إِيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
الكَذِبَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ و احْذَرِ الكَذِبَ

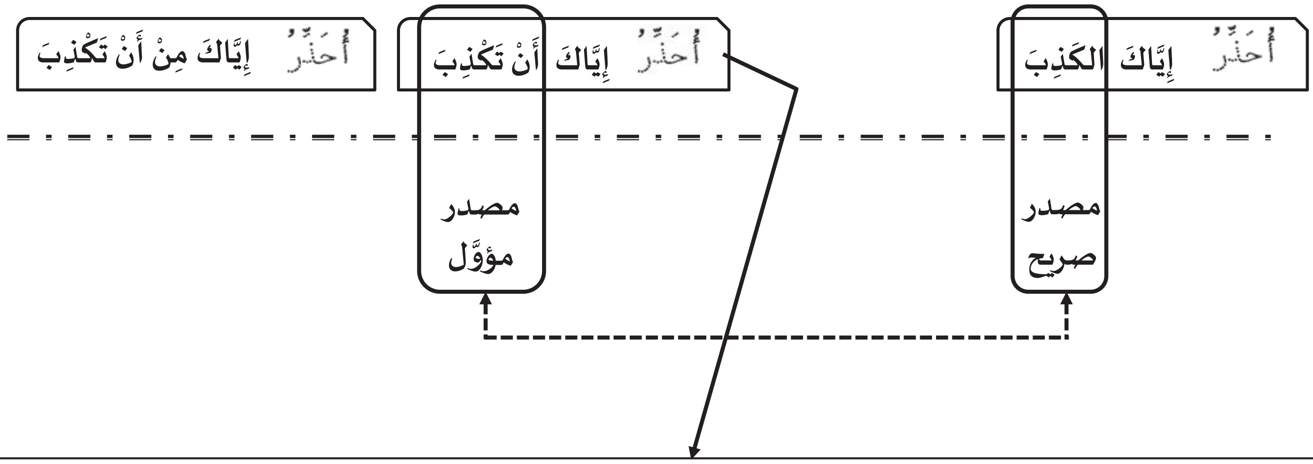
إِيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
وَالكَذِبَ : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(الكَذِبَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : اِحْذَرْ.

والجملة الفعلية (أُحَذِّرُ إِيَّاكَ) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها في بداية الكلام .
والجملة الفعلية (اِحْذَرِ الكَذِبَ) معطوفة على الجملة التي قبل الواو لا محل لها من الإعراب .

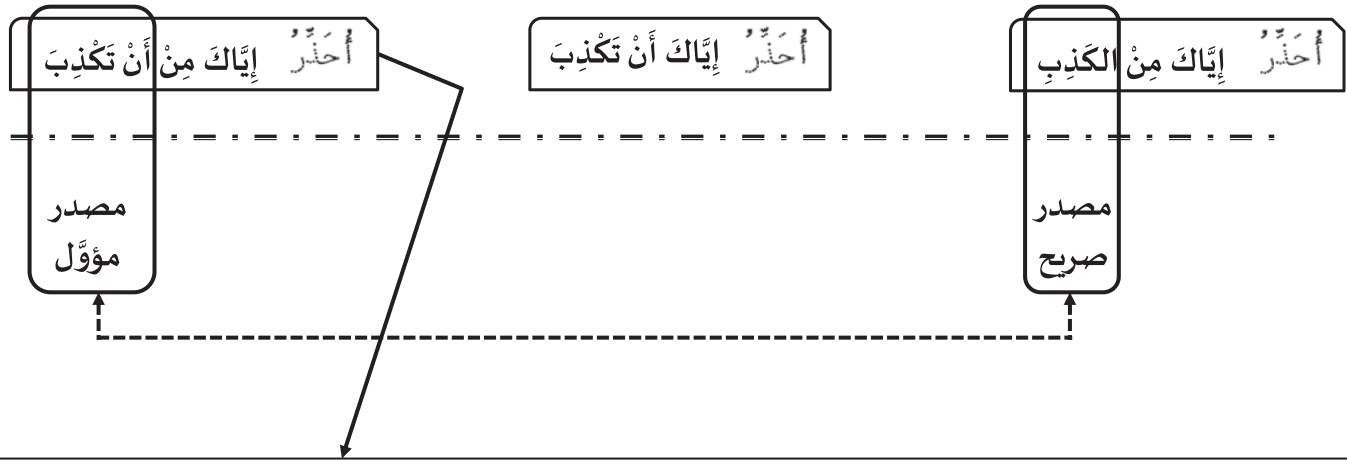


إِيَّاكَ و الكَذِبَ

إذا لم نُقَدِّر فعلين محذوفين مختلفين يفسَدُ المعنى كما يلي
(أُحَذِّرُ) إِيَّاكَ و (أُحَذِّرُ) الكَذِب
لأن الواو العاطفة هي اختصار لعدم تكرار الفعل الموجود في بداية الكلام مثل
جاء محمد وسعيد = جاء محمد وجاء سعيد



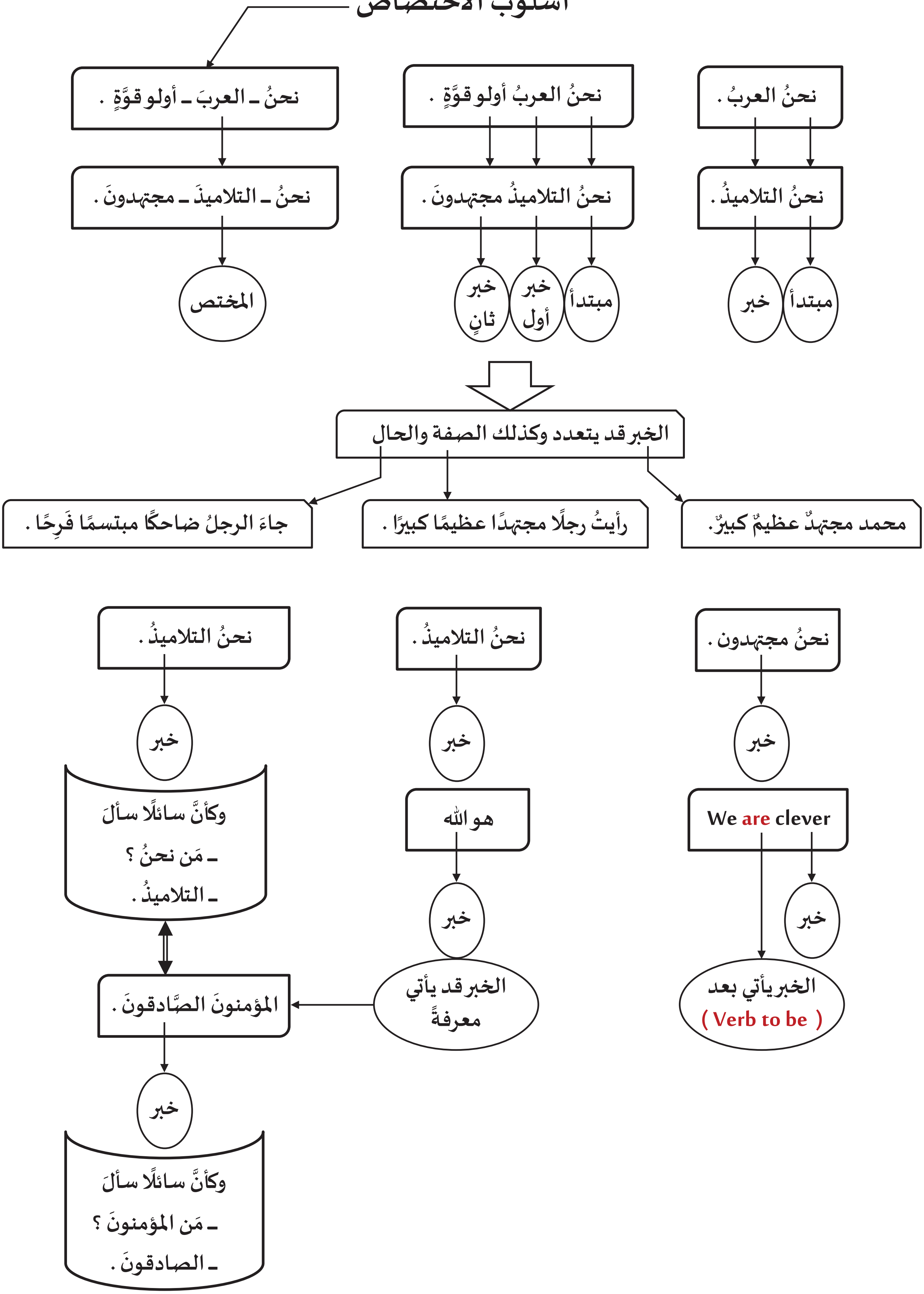
إِيَّاكَ	: ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
الكَذِبَ	: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
أَنْ تَكْذِبَ	: (أَنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل . والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ . والمصدر المؤول (أَنْ تَكْذِبَ) في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.



إِيَّاكَ	: ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
مِنَ الكَذِبِ	: (مِن) حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (الكَذِبِ) اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) . و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .
أَنْ تَكْذِبَ	: (أَنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل . والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ . والمصدر المؤول (أَنْ تَكْذِبَ) في محل جر بحرف الجر. (مِنْ أَنْ تَكْذِبَ) : و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .

المحاضرة رقم (٩٩)

أسلوب الاختصاص



الفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ .

أَخُصُّ

نحنُ ـ العربَ ـ أولو قوَّةٍ .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا .

أَخُصُّ

نحنُ ـ التلاميذَ ـ مجتهدونَ .

المختص

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ . والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا .

صور الاسم المُخْتَصِّ

فيه (ال)

أَخُصُّ

نحنُ ـ التلاميذَ ـ مجتهدونَ .

المختص

مضاف

أَخُصُّ

نحنُ ـ أبناءَ العربِ ـ مجتهدونَ .

المختص

لفظ : أيُّها / أيَّتُها

أَخُصُّ

نحنُ ـ أَيُّهَاْ العربُ ـ مجتهدونَ .

المختص

أبناءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا .
العربِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أَيُّهَاْ : (أيُّ) مُخْتَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا . والـ (هَاْ) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أخصُّ

نحنُ ـ أيُّهَاْ العربُ ـ مجتهدونَ .

المختص

أخصُّ

نحنُ ـ أيُّهَاْ المسلمونَ ـ مجتهدونَ .

المختص

اسم مُشْتَقٌّ
(مأخوذ من الفعل)

نحنُ ـ أيُّهَاْ العاملونَ ـ مجتهدونَ .

أَيُّهَاْ : (أيُّ)مُخْتَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنَا . والـ (هَاْ) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
المسلمونَ / العاملونَ : (نعت / صفة) لكلمة (أيُّ) مرفوع ....

والمشهور في الإعراب
أن الكلمة الواقعة بعد (أيُّها / أيَّتُها) في أسلوب الاختصاص إعرابها (نعت مرفوع / صفة مرفوعة)
بغض النظر عن كونها مشتقةً (مأخوذة من الفعل) أو غير مشتقةٍ .

المحاضرة رقم (١٠٠)

تثنية وجمع الاسم الممدود

الاسم المقصور
آخره ألف
ـ العصا
ـ الهُدَى
ـ المستشفى

الاسم المنقوص
آخره ياء
ـ القاضي
ـ الداعي

الاسم الممدود
آخره ألف التأنيث الممدودة
(اء)
ـ صحراء

الهمزة أصلية

كل تصاريف الكلمة بها الهمزة
ـ إنشاء
الماضي : أنْشَأَ . المضارع : يُنْشِئُ .
الأمر : أَنْشِئْ . الاسم : نَشْأَةٌ .

عند التثنية والجمع تَبْقَى (لأنها أصلية ثابتة)
إنشاءانِ / إنشاءينِ / إنشاءاتٌ

الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)

الهمزة زائدة

من قواعد الإملاء

جمع كلمة (سماء) يُكْتَب كالرسم العثماني بالمصحف الشريف

سموات ولا يُكْتَب : سماوات .

الاسم الممدود

- الهمزة أصلية
- الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل أصلها (واو / ياء)
- الهمزة زائدة

- سَمَاءٌ
أصل الهمزة = واو
بدليل : سَمَا / يَسْمُو / السُّمُوُّ
- سَمَاءٌ = سَمَاوٌ

- بِنَاءٌ
أصل الهمزة = ياء
بدليل : بَنَى / يَبْنِي
- بِنَاءٌ = بِنَايٌ

عند التثنية والجمع

(تَبْقَى كالأصلية)
سَمَاءٌ / بِنَاءٌ
سماءانِ / سماءينِ / سمواتٌ
بِنَاءَانِ / بِنَاءَيْنِ / بِنَاءَاتٌ

(تُقْلَبُ واوًا)
سَمَاوٌ / بِنَاوٌ
سماوانِ / سماوينِ / سمواتٌ
بِنَاوانِ / بِنَاوِيْنِ / بِنَاواتٌ

الاسم الممدود

- الهمزة أصلية
- الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل أصلها (واو / ياء)
- الهمزة زائدة

- صَحَرَاء
الفعل = صَحَرَ
ليس في آخره همزة مثل (أَنْشَأَ)
وليس في آخره حرف علة مثل (سَمَا / بَنَى)
إذن الهمزة في كلمة (صَحَرَاء) زائدة .

عند التثنية والجمع

(تُقْلَبُ واوًا)
صَحَرَاوٌ
صحراوانِ / صحراوينِ / صحراواتٌ

تثنية وجمع الاسم الممدود

- الهمزة أصلية
  - (تَبقَى)
- الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
  أصلها (واو / ياء)
  - (تَبقَى)
  - (تُقْلَبُ واوًا)
- الهمزة زائدة
  - (تُقلَبُ واوًا)

المحاضرة رقم (١٠١)
تثنية وجمع الاسم المقصور

- الاسم المقصور
  آخره ألف
  - العصا
  - الهُدَى
  - المستشفى
- الاسم المنقوص
  آخره ياء
  - القاضي
  - الداعي
- الاسم الممدود
  آخره ألف التأنيث الممدودة
  (اء)
  - صحراء

من قواعد الإملاء
الكلمة المكونة من ثلاثة حروف آخرها ألف
(....ا) يكون أصل الألف (واوًا) = عَصَا = أصلها = عَصَوٌ
(....ى) يكون أصل الألف اللينة (ياءً) = فَتَى = أصلها = فَتَيٌ
= هُدَى = أصلها = هُدَيٌ

عند التثنية والجمع
تعود الألف الثالثة لأصلها
عَصَوَانِ / عَصَوَين / عَصَوَاتٌ
فَتَيَانِ / فَتَيَينِ / فَتَيَاتٌ
هُدَيَانِ / هُدَيَين / هُدَيَاتٌ

كلمة فَتَاةٌ
عند جمعها جمعَ مؤنثٍ سالمًا تُحْذَفُ التاء فتُصبحُ (فَتَى) ثم يوضع (ات)

تثنية وجمع الاسم المقصور

الاسم المقصور

الاسم المنقوص

الاسم الممدود

آخره ألف
- العصا
- الهُدَى
- المستشفى

في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ون) / (ين)

من قواعد الإملاء
الكلمة المكونة من أكثر من ثلاثة حروف آخرها ألف
يُكْتَب الألف ألفا لينة
مُسْتَشْفَى / مُصْطَفَى / ....

عند التثنية والجمع
يُقْلَبُ حرف الألف (ياءً)
مُسْتَشْفَيَانِ / مُسْتَشْفَيَيْنِ / مُسْتَشْفَيَاتٌ
مُصْطَفَيَانِ / مُصْطَفَيَيْنِ

لاحظ أن (مُصْطَفَى) للعاقل فلا تُجْمَعُ بالألف والتاء ولكن تُجْمَعُ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا

في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ون) / (ين)

(المقصور) عند التثنية والجمع
يُقْلَبُ حرف الألف (ياءً)
مُصْطَفَيُوْنَ / مُصْطَفَيِينَ

مُصْطَفَيُوْنَ

مُصْطَفَوْنَ

مُصْطَفَيْنَ

للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :

يمكن حذف الياء ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (مُصْطَفَى)

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = علامة الرفع
(..... مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم)

في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ونَ) / (ينَ)

وكذلك في الفعل المعتل الآخر
عند دخول (واو الجماعة) على آخره
دَعَا + (وا) = دَعَوا
يَنْسَى + (ونَ) = يَنْسَوْنَ

مُصْطَفَيُونَ

مُصْطَفَوْنَ

مُصْطَفَيْنَ

للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :

يمكن حذف الألف ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (دَعَا / يَنْسَى)

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = الفاعل
.... واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا [طه : ١١٥]
إذن : لا يوجد الفعل : نَسَى .

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ [الحشر : ١٩]

وكذلك في الفعل المعتل الآخر
عند دخول (واو الجماعة) على آخره
نَسِيَ + (وا) = نَسُوا

للتخلص (من الثِّقَل في النطق : الكسر تحت السين ثم الواو الساكنة بعده) : نَسِوْا

يتحول الكسر على السين إلى الضم ليُنَاسب واو الجماعة بعده : نَسُوا

إحْذِفْ

يَنْسَى + (ونَ) = يَنْسَوْنَ

الفتح على السين قبل واو الجماعة يكون سهلًا في النطق : يَنْسَوْنَ

إحْذِفْ

دَعَا + (وا) = دَعَوْا

الفتح على العين قبل واو الجماعة يكون سهلًا في النطق : دَعَوْا

إحْذِفْ

مُصْطَفَى + (ونَ) = مُصْطَفَوْنَ

الفتح على الفاء قبل (واو : علامة رفع جمع المذكر السالم) يكون سهلًا في النطق : مُصْطَفَوْنَ

إحْذِفْ

مُصْطَفَى + (ينَ) = مُصْطَفَيْنَ

الفتح على الفاء قبل (ياء : علامة ـ نصب أو جر ـ جمع المذكر السالم) يكون سهلًا في النطق : مُصْطَفَيْنَ

وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ [صـ : ٤٧]

المحاضرة رقم (١٠٢)
تثنية وجمع الاسم المنقوص

آخره ياء
ـ القاضي
ـ الداعي

في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم إحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ونَ) / (ينَ)

عند التثنية
يبقَى آخر الكلمة
القاضِيانِ / القاضِيينِ
الداعِيانِ / الداعِيينِ

عند الجمع
يُحْذَفُ آخر الكلمة
القاضُونَ / القاضِينَ
الداعُونَ / الداعِينَ

للتخلص (من الثِّقَل في النطق) يُحَوَّل الكسر على (الضاد / العين) إلى الضم ليُنَاسِبَ الواو بعده

القاضُوْنَ

الداعُوْنَ

كلمة المُشْتَكِي

عند التثنية
يبقَى آخر الكلمة
المُشْتَكِيانِ / المُشْتَكِيينِ

عند الجمع
يُحْذَفُ آخر الكلمة
المُشْتَكُونَ / المُشْتَكِينَ

المُشْتَكُوْنَ

للتخلص (من الثِّقَل في النطق) يُحَوَّلُ الكسر على (الكاف) إلى الضم ليُنَاسِبَ الواو بعده

كلمة المُشْتَكِيَةُ

عند جمعها جمعَ مؤنثٍ سالمًا تُحْذَفُ التاء فتُصبحُ (المُشْتَكِي) ثم يوضع (ات) : المُشْتَكِيات

آخره ياء
- القاضي
- الداعي

(الضمة المُقَدَّرَة والكسرة المُقَدَّرَة) على آخره
(الفتحة الظَّاهرة) على آخره

جاء القاضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .
مررتُ بالقاضي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .
رأيتُ القاضيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ______________ .

الفتحة تظهر على (الواو / والياء) ؛ لأنها خفيفة في النطق
بدليل : أنْ يَدْعُوَ / أنْ يَرْمِيَ .
لذلك نقول : رأيتُ القاضِيَ .

رأيتُ القاضيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ______________ .

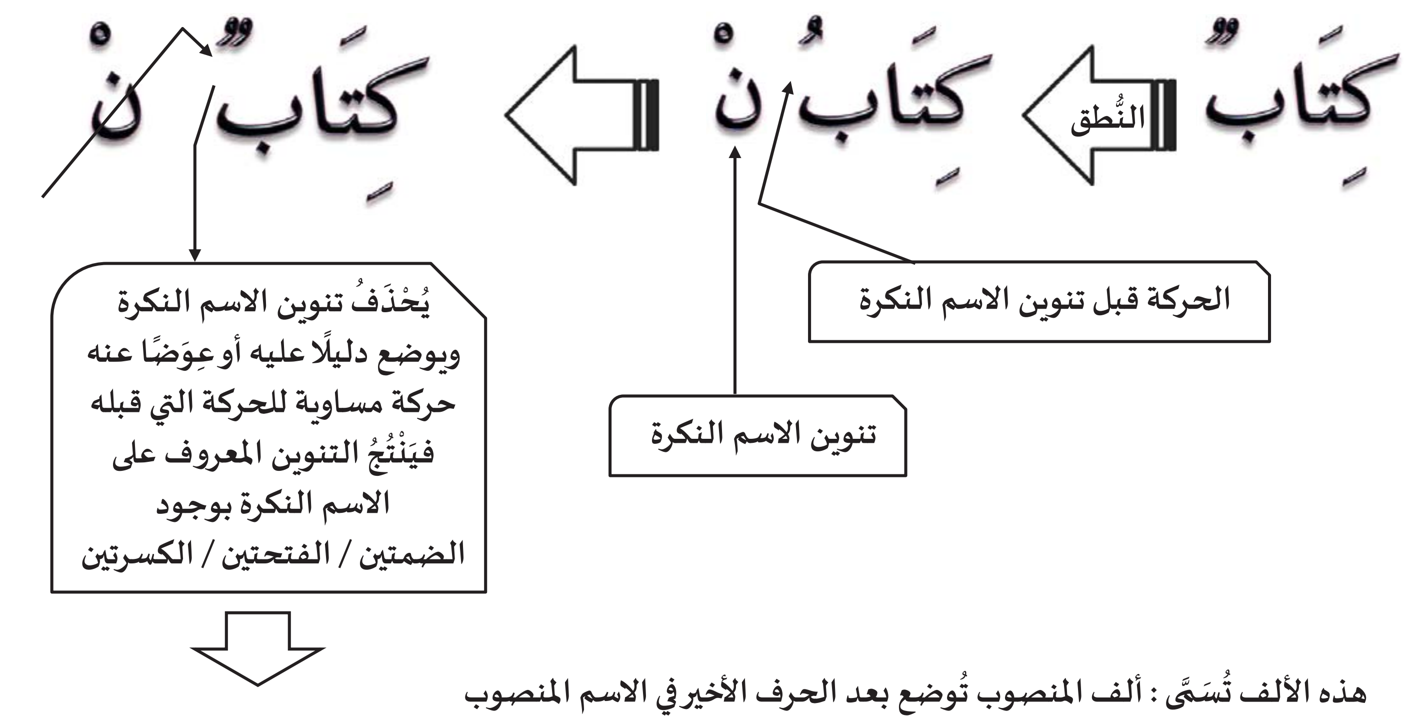
ولا نقول في الإعراب : لأنه اسم منقوص
لأن ذلك نقوله إذا حدث شيء غريب
والغريب هنا هو : (الضمة المُقَدَّرَة والكسرة المُقَدَّرَة)
أما الفتحة فهي ظاهرة لا غرابة فيها .
فالأصل في الحركات أن تكون ظاهرةً
والغريب أن تكون مُقَدَّرَةً .

الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

ـ القاضي ـ الداعي ـ الماضي	ـ قاضٍ ـ داعٍ ـ ماضٍ

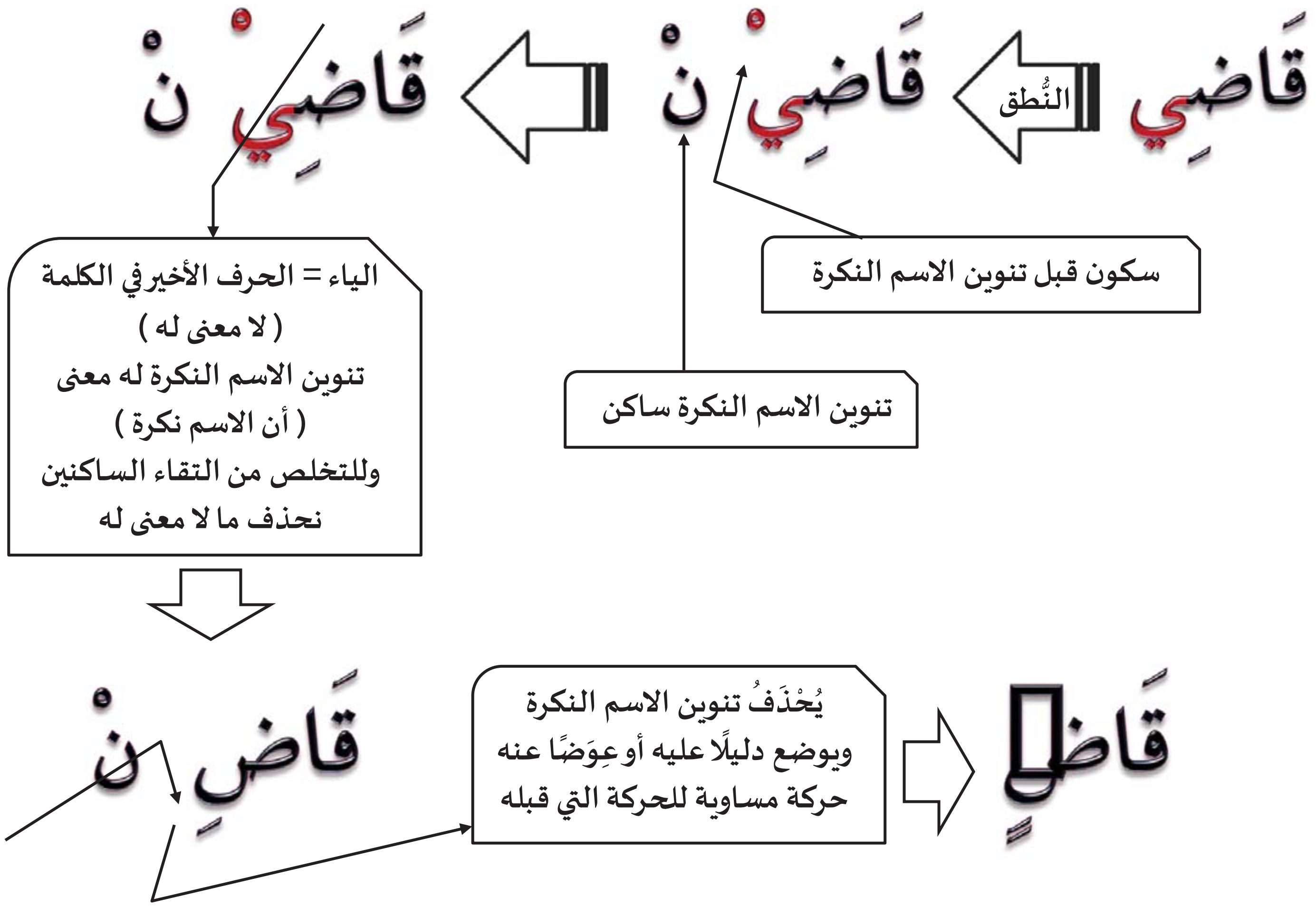
كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

قَاضِيْ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = قَاضِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)
تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)
فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = قَاضِ نْ = قَاضٍ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = قَاضٍ .



هذه الألف تُسَمَّى : ألف المنصوب تُوضع بعد الحرف الأخير في الاسم المنصوب





المحاضرة رقم (١٠٣)

إعراب الاسم المنقوص والمقصور

قاضٍ (قاضِيْ نْ)

جاء قاضٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بقاضٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ قاضيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

↓

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

ـ أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .

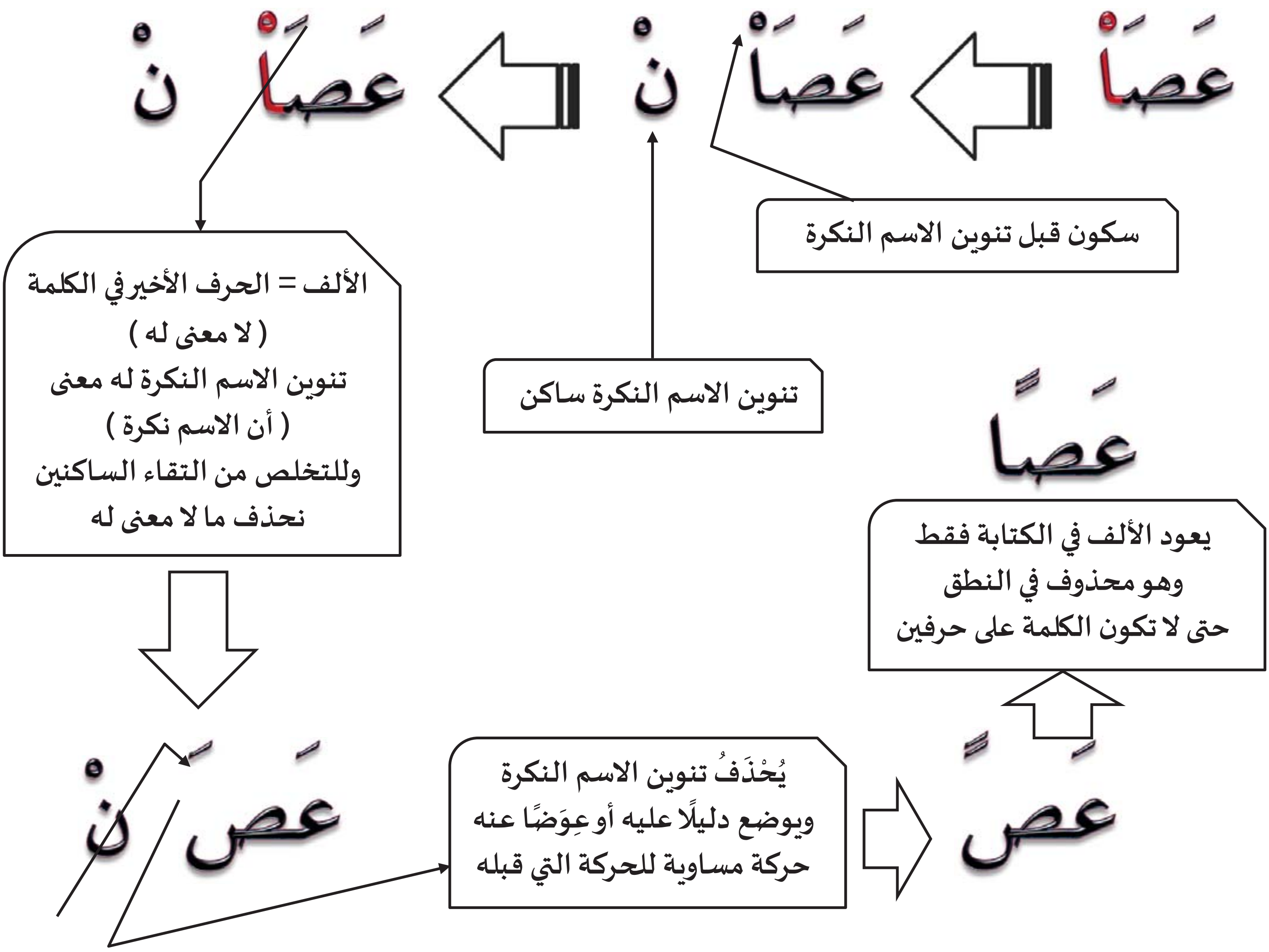
ـ أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

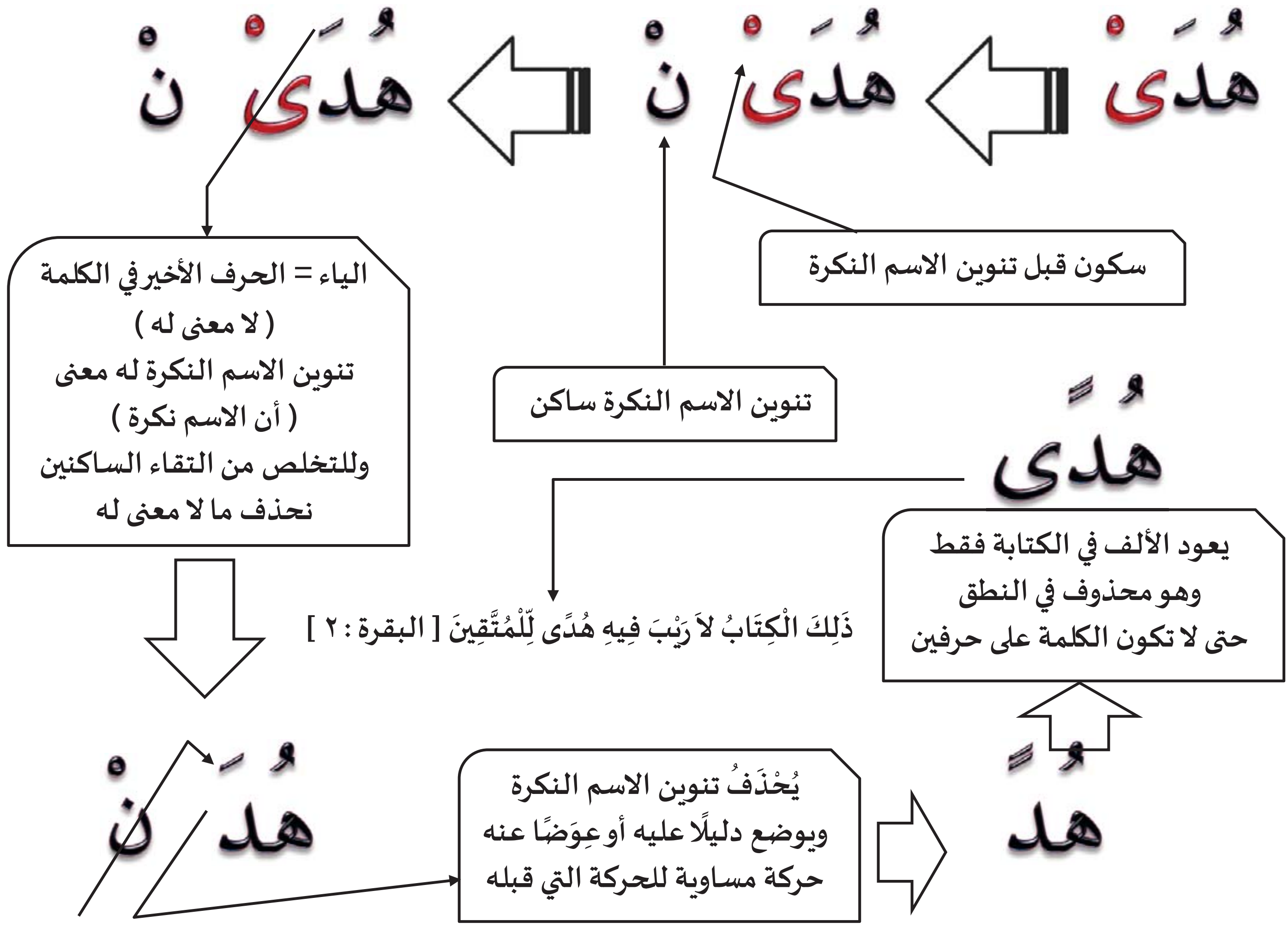
انكسَرَ العَصَا (√)	انكسَرَتِ العَصَا (√)

العَصَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
ضَرَبْتُ بالعَصَا : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
رَأَيْتُ العَصَا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

انكسَرَ عَصًا (√)	انكسَرَتْ عَصًا (√)

عَصًا : كلمة نكرة تُنَوَّنُ = الكلمة + (تنوين الاسم النكرة) = عَصَاْنْ
ثمَّ يُحْذَفُ الألف تخلصًا من التقاء الساكنين = عَصَ نْ
ثمَّ يُحْذَفُ (تنوين الاسم النكرة) ويُعَوَّضُ عنه بحركة مساوية للحركة التي قبله = عَصً
ثم كَرِهُوا أن تكون الكلمة على حرفين فقط فرجع الألف إلى الكلمة في الكتابة فقط = عَصًا
أما النطق فمحذوف فيه الألف = عَصً .





هذه عَصًا	ضَرَبْتُ بعَصًا	رأيْتُ عَصًا

عَصًا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

بعَصًا : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

عَصًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

المحاضرة رقم (١٠٤)

إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف

(ممنوع من التنوين)

النكرة أساسًا تُنَوَّنُ — كتابٌ / بَيْتٌ / ....

النكرة الممنوعة من الصرف لا تُنَوَّن — مَسَاجِدُ / عصافيرُ / ....

هذه كُتُبٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الكُتُبُ جديدة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المَسَاجِدُ كبيرةٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

هذه مَسَاجِدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

الممنوع من الصرف

= ممنوع من التنوين

= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة

جمع المؤنث السالم

رأيتُ التلميذاتِ

= منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة

الممنوع من الصرف — إذا كان : فيه (ال) / أو (بعده مضاف إليه)

= مجرور وعلامة جره الكسرة

المنوع من الصرف

= ممنوع من التنوين

= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة

مررتُ بمساجدَ

مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

مررتُ بالمساجدِ

مررتُ بمساجدِ القريةِ

بالمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ

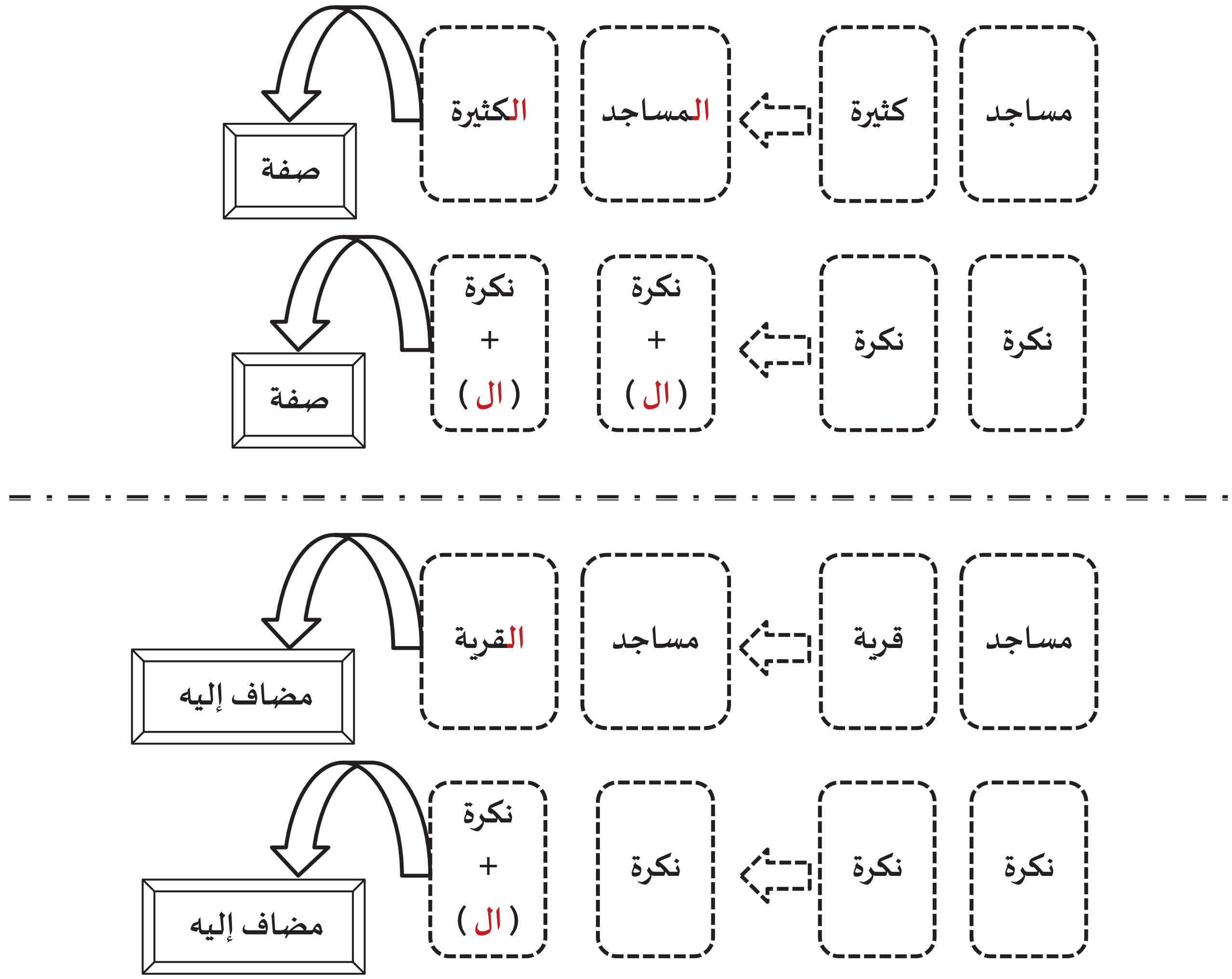
بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

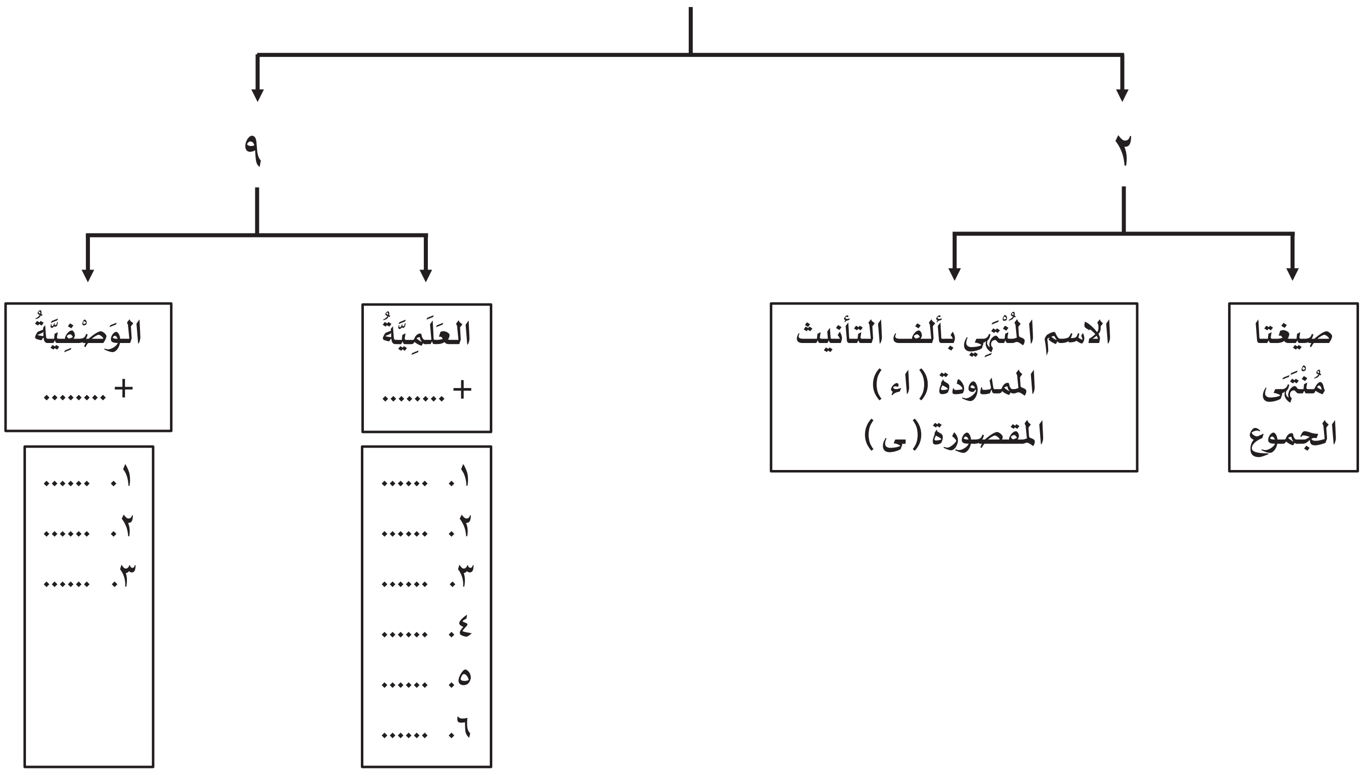
(الصفة) : تأخذ إعراب (الموصوف) ولا علاقة لها بعلامة إعراب (الموصوف) .
(البدل) : يأخذ إعراب (المُبدَل منه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُبدَل منه) .
(التوكيد) : يأخذ إعراب (المُؤَكَّد) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُؤَكَّد) .
(المعطوف) : يأخذ إعراب (المعطوف عليه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المعطوف عليه) .

مع ملاحظة أن

(الموصوف) / (المُبدَل منه) / (المُؤَكَّد) / (المعطوف عليه) : ليس إعرابًا .



تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)



المحاضرة رقم (١٠٥)

الممنوع من الصرف لعلة واحدة

تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)

٢

المنوع من الصرف لِعِلَّةٍ واحدة (أي : لسببٍ واحدٍ)

- صيغتا مُنْتَهَى الجموع
  - مساجد
  - عصافير
- الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث
  - الممدودة (اء)
  - المقصورة (ى)

٩

الممنوع من الصرف لِعِلَّتين (أي : لسببين)

- العَلَمِيَّةُ + ...
  1. ......
  2. ......
  3. ......
  4. ......
  5. ......
  6. ......
- الوَصْفِيَّةُ + ...
  1. ......
  2. ......
  3. ......

صيغتا مُنْتَهَى الجموع

هما جمع تكسير على نَغمَة : (مَفَاعِل / مَفَاعِيْل) : ليس شرطًا فيهما أن تبدأ الكلمة بحرف الميم

مساجد - عصافيْر

جمع فيه أَلِفٌ

- بعده حرفان: قنابل - مدارس
- بعده ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة: قناديْل - ميادين

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

لَيْلَى - جَرْحَى

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث الممدودة (اء)

- ......اء ← ثلاثة حروف قبل (اء)
- ......اء ← الهمزة في (اء) زائدة

صَحَرَاء ← الفعل (صَحَرَ) ليس فيه

ـ همزة : فتكون (اء) همزة أصلية .

ـ حرف عِلَّة : فتكون (اء) همزة أصلها (واو / ياء) .

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)	لَيْلَى	جَرْحَى

لماذا

يُمْنَعُ الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة من الصرف (أي : يُمْنَعُ من التنوين) والحركات على آخره أساسًا مُقَدَّرة (أي لا تظهر في النُّطْق ولا في الكتابة) ؟

لأن

(لَيْلَى) عَلَم ، والعَلَم يُنَوَّن . / (جَرْحَى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ)

لاحظ أنَّ

التنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابُ نْ) يتم حذفها والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها : كتابُ نْ = كتابٌ (بضمتين)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = لَيْلَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (اللام المفتوحة) : لَيْلً (ىْ) = لَيْلًى .

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = جَرْحَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الحاء المفتوحة) : جَرْحً (ىْ) = جَرْحًى .

إلَّا أنَّ

(لَيْلَى) و (جَرْحَى) ممنوعان من الصرف (أي : ممنوعان من التنوين)
أي لن يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : لن يكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تبقى الكلمتان بالصورة التالية : (لَيْلَى) و (جَرْحَى)
ويكون من الخطأ كتابتهما : (لَيْلًى) و (جَرْحًى)

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

هُدًى | عَصًا | مُسْتَشْفًى | مُصْطَفًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف بدليل : وجود التنوين على آخره
أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)
؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين
ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]
قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]
... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(هُدى) / (مُسْتَشْفى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(هُدى) بعد التنوين = (هُدىْ نْ)
(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىْ نْ)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(هُدَى) بعد التنوين = (هُدَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = هُدَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الدال المفتوحة) : هُدً (ى) = هُدًى .

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىْ نْ)
للتخلص من الساكنين = مُسْتَشْفَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الفاء المفتوحة) : مُسْتَشْفً (ىْ) = مُسْتَشْفًى .

ولذلك ... فإنَّ

(هُدًى) و (مُسْتَشْفًى) مصروفتان (أي : مُنَوَّنَتَانِ)
أي سيكون يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : سيكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تكون الكلمتان بالصورة التالية : (هُدًى) و (مُسْتَشْفًى)
ويكون من الخطأ كتابتهما : (هُدَى) و (مُسْتَشْفَى)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)
إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)

(هُدًى) : أصولها (هـ ـ د ـ ي) بدليل : (يهدي / الهداية) (عَصًا) : أصولها (ع ـ ص ـ و) بدليل : (عَصَوَانِ)

(مُسْتَشْفًى) : أصولها (ش ـ ف ـ ي) بدليل : (يَشْفِي) (مُصْطَفًى) : أصولها (ص ـ ف ـ و) بدليل : (صفا / يصفو)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)
إذا كانت الألف زائدة

(لَيْلَى) : أصولها (ل ـ ي ـ ل) بدليل : (الليل)

(جَرْحَى) : أصولها (ج ـ ر ـ ح) بدليل : (جَرَحَ)

... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]

ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]   وَمَا جَعَلَهُ اللهُ إِلاَّ بُشْرَى .... [آل عمران : ١٢٦]

لماذا

كلمة (جَرْحَى) عند منعها من الصرف قلنا
لأنها من الاسم المؤنث المنتهي بألف التأنيث المقصورة
بينما هي في معناها دالَّةٌ على المذكر : (هُم جَرْحَى)

لأن

(الألف المقصورة) من العلامات الدالة على المؤنث : (لَيْلَى)
وكذلك : (التاء المربوطة) من العلامات الدالَّة على المؤنث : (فاطِمَةُ)
لذلك إذا دخلت (التاء المربوطة) على اسم مذكر
أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (حَمْزَة)
وكذلك : إذا دخلت (الألف المقصورة) على اسم مذكر
أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (جَرْحَى)

(جَرْحَى)

(مَرَرْتُ بجَرْحَى)

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة المقدرة نيابة عن الكسرة المقدرة على آخره (غير المُنَوَّنة) ؛ لأنه ممنوع من الصرف لِعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)

(مُصْطَفًى)

(مَرَرْتُ بمُصْطَفًى)

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة (المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة (نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور .
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)

تنوب (علامة الإعراب المقدرة)
عن (علامة الإعراب المقدرة)

(رَأيتُ جَرْحَى)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة (غير المُنَوَّنة) على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف لِعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)

(رَأَيْتُ مُصْطَفًى)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة (المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة (نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور .
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المدودة (اء)

- ....اء
- ....اء

ثلاثة حروف قبل (اء)

الهمزة في (اء) زائدة

صَحَرَاء

أطِبَّاءُ

الفعل (صَحَرَ) ليس فيه
ـ همزة : فتكون (اء) همزة أصلية .
ـ حرف عِلَّة : فتكون (اء) همزة أصلها (واو / ياء) .

ثلاثة حروف قبل (اء)

جمع كلمة (طَبِيْبٌ)
الهمزة في (اء) زائدة
لأن الفعل : (طَبَّ)
ليس فيه همزة ولا حرف علة

مصروفتان: نِدَاءٌ ، أسماءٌ

نِدَاءٌ: لوجود حرفين قبل (اء)

أسماءٌ:
جمع كلمة (اسمٌ)
الهمزة في (اء) أصلها (واو)
من : سما يسمو
فهي ليست زائدةً

المنوع من الصرف لِعِلَّتين
(أي : لسببين)

٩

العَلَمُ اسم
ـ شخص
ـ شهر
ـ بلد

العَلَمِيَّةُ
+ ....

١. (ان)	١. رَمَضَانُ
٢. وزن الفعل	٢. يَزِيْدُ
٣.	٣. ......
٤.	٤. ......
٥.	٥. ......
٦.	٦. ......

الوَصْفِيَّةُ
+ ....

١. (ان)	١. جَوْعَانُ
٢. وزن (أفعل : التفضيل)	٢. أَكْبَرُ
٣.	٣. ......

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ..... [البقرة : ١٨٥]

رَمَضَانَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة وزيادة ألف ونون .

مَرَرتُ بِعَطْشَانَ .

بِعَطْشَانَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة وزيادة ألف ونون .

معنى الوَصْفِيَّة أن التقدير: بِرَجُلٍ عَطْشَانَ ـ فكلمة (عَطْشَانَ) وَصْفٌ لهذا الرَّجُل .

العَلَمِيَّةُ + وزن الفعل = الفعل أطلقته اسمًا على شخصٍ مُعَيَّنٍ فأصبحَ الفعل عَلَمًا .
الفعل المضارع = (يَزِيْدُ) = اسم شخصٍ
وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ
إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

جاءَ يَزِيْدُ . مَرَرْتُ بِيَزِيْدَ . رأيْتُ يَزِيْدَ .

يَزِيْدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .
بِيَزِيْدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .
يَزِيْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

الوَصْفِيَّة + وزن (أفعل التفضيل)
أَكْبَرُ/ أَصْغَرُ/ أطْوَلُ / .... = اسم وزنه من أوزان الأفعال مثل : أَنْزَلَ / أَخْرَجَ / أَذْهَبَ / ....
فكأنني أخذت الفعل واستخدمته اسمًا .
أَكْبَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ = فعل ماضٍ ثم أخذتُ (أَكْبَرَ) واعتبرته اسمًا للتفضيل فقلتُ : الله أَكْبَرُ.
وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ
إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

معنى الوَصْفِيَّة هنا أن : كلمة (أَكْبَرُ) وَصْفٌ لشيء مُعَيَّنٍ معروفٌ عنه صِفَةُ الكِبَر.

الله أَكْبَرُ. مَرَرْتُ بِأَكْبَرَ. رأيْتُ أَكْبَرَ.

أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .
بِأَكْبَرَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .
أَكْبَرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

المحاضرة رقم (١٠٦)
الممنوع من الصرف لعلتين

الممنوع من الصرف

إذا كان : فيه (ال) / أو (بعده مضاف إليه)

= مجرور وعلامة جره الكسرة

اللهُ أَكْبَرُ. مَرَرْتُ بِأَكْبَرِ الأبناءِ . مَرَرْتُ بالأَكْبَرِ.

أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .
بِأَكْبَرِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
بالأَكْبَرِ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الإضافة و التعريف بـ (ال) من خصائص الأسماء لذلك عند إضافة اسم التفضيل أو تعريفه بـ (ال) لم يَعُدْ يُشْبِهُ الفعل (الذي لا يُنَوَّنُ) بل أخذ خاصِّيَّة من خصائص الأسماء (التي تُنَوَّنُ) فلا بد أن يُنَوَّنَ إلا أن الإضافة أو التعريف تمنع تنوين الاسم لذلك فإنه يُجَرُّ وعلامة جره الكسرة كالإعراب الطبيعي للأسماء المجرورة

الممنوع من الصرف لِعِلَّتينِ
(أي : لسببينِ)
٩

العَلَمُ اسم
- شخص
- شهر
- بلد

العَلَمِيَّةُ
+ ....

١. (ان)
٢. وزن الفعل
٣. العَدْل
٤. العُجْمَة
٥. التركيب المَزْجي
٦. التأنيث

١. رَمَضَانُ
٢. يَزِيْدُ
٣. عُمَر
٤. إبراهيم
٥. بورسعيد
٦. مصر / فاطمة / حمزة

الوَصْفِيَّةُ
+ ....

١. (ان)
٢. وزن (أفعل : التفضيل)
٣. العَدْل

١. جَوْعَانُ
٢. أَكْبَرُ
٣. أُخَر / مَثْنَى / ثُلاثُ / رُبَاعُ

العَدل : كلمة حدث بها تعديل (Adjustment) أي : كانت كلمة ثم تم تعديلها لصورة أخرى .
مثال : كلمة (عَامِر) تم تعديلها إلى (عُمَر)
إذن : كلمة (عُمَر) : اسم معدول عن (عَامِر) = العَلَمِيَّةُ + العَدْل .
مثال : كلمة (آخِر) تم تعديلها إلى (أُخَر)
إذن : كلمة (أُخَر) : اسم معدول عن (آخِر) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل .

مَرَرْتُ بِعُمَرَ.

بِعُمَرَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعَدْل .

أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ..... [البقرة : ١٨٤]

أَيَّامٍ : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . أُخَرَ : صفة لكلمة (أَيَّامٍ) مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها ممنوعة من الصرف للوَصْفِيَّة والعَدْل .

العَدل : كلمة حدث بها تعديل (Adjustment) أي : كانت كلمة ثم تم تعديلها لصورة أخرى . مثال : كلمة (اثْنَيْن اثْنَيْن) تم تعديلها إلى (مَثْنَى) مثال : كلمة (ثلاثة ثلاثة) تم تعديلها إلى (ثُلاثُ) مثال : كلمة (أربعة أربعة) تم تعديلها إلى (رُبَاعُ) إذن : كلمة (مَثْنَى) : اسم معدول عن (اثْنَيْن اثْنَيْن) = الوَصْفِيَّة + العَدْل . إذن : كلمة (ثُلاثُ) : اسم معدول عن (ثلاثة ثلاثة) = الوَصْفِيَّة + العَدْل . إذن : كلمة (رُبَاعُ) : اسم معدول عن (أربعة أربعة) = الوَصْفِيَّة + العَدْل .

العُجْمَة : الكلمات غير العربية أصلًا مثل : ريتشارد (نقول مررت بريتشاردَ) العَلَمِيَّةُ + العُجْمَة = جميع أسماء الأنبياء في القرآن ممنوعة من الصرف لأنها أعلام أعجمية ماعدا (٦ أنبياء) تُصرَف (تُنَوَّنُ) وتجتمع في حروف كلمة : (صهل نمش) صهل = صَالِحٌ / هُوْدٌ / لُوطٌ . نمش = نُوحٌ / مُحَمَّدٌ / شُعَيْبٌ . (صلى الله عليهم وسَلَّم أجمعين)

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ [النحل : ١٢٠]

مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ . هَذَا إِبْرَاهِيمُ .

إِبْرَاهِيمَ : اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة . بِإِبْرَاهِيمَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة . إِبْرَاهِيمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة .

التركيب المَزْجِي : (كلمة + كلمة) = (كلمة واحدة) تَدُلُّ على عَلَمٍ (اسم شخص / شهر / بلد)
مثال : بور (Port) : بمعنى ميناء + سعيد (اسم الخديوي) = بورسعيد = اسم بلد
بورسعيد : عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيْبًا مَزْجِيًّا

مَرَرْتُ بِبُورسعيدِ الخيرِ.		مَرَرْتُ بِبُورسعيدَ .

بِبُورسعيدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
بِبُورسعيدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف
للعَلَمِيَّة والتَّرْكِيْب المَزْجِي .

العَلَمِيَّةُ + التأنيث = أي كلمة بها رائحة التأنيث مثل :
(المؤنث مَعْنىً فقط) : الاسم الدال على مؤنث بدون أي علامة للتأنيث : هند / سعاد / ....
(المؤنث مَعْنىً ولفظًا) : الاسم الدال على مؤنث بوجود تاء التأنيث المربوطة : فاطمة / عزيزة / ....
(المؤنث لفظًا فقط) : الاسم المُذَكَّر الذي في آخره تاء التأنيث المربوطة : حمزة / معاوية / ....

جاءتْ فاطمةُ .		رأيتُ فاطمةَ .		مَرَرْتُ بفاطمةَ .		مَرَرْتُ بفاطمةِ الخَيْرِ.

بفاطمةَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف
للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .
بفاطمةِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

ملحوظة

العَلَم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط
يجوز
ـ صرفه : هِنْدٌ / مِصْرٌ
ـ منعه من الصرف : هِنْدُ / مِصْرُ

رأيتُ هِنْدًا .		رأيتُ هِنْدَ .

هِنْدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
هِنْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف
للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .

..... اهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ...... [البقرة : ٦١]

..... ادْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَاء اللّهُ آمِنِينَ [يوسف : ٩٩]

المحاضرة رقم (١٠٧)

حالات اسم التفضيل

يُصاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن
(أَفْعَل)

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

طَالَ أَطْوَل

قَصُرَ أَقْصَر

اسم التفضيل له
أربع حالات

١ فيه (ال) — يُطَابق المُفَضَّل

٢ بعده (مِنْ) — يلزم الإفراد والتذكير

٣ بعده نكرة مضاف إليه — يلزم الإفراد والتذكير

٤ بعده معرفة مضاف إليه — يلزم الإفراد والتذكير / يُطَابق المُفَضَّل

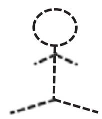
حالتان للإضافة

المضاف إليه
نكرة

الإضافة تفيد التخصيص

رجُلُ مُرُورٍ

رجُلُ عِلْمٍ



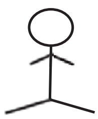
في
تخصُّص
المرور / العِلْم

المضاف إليه
معرفة

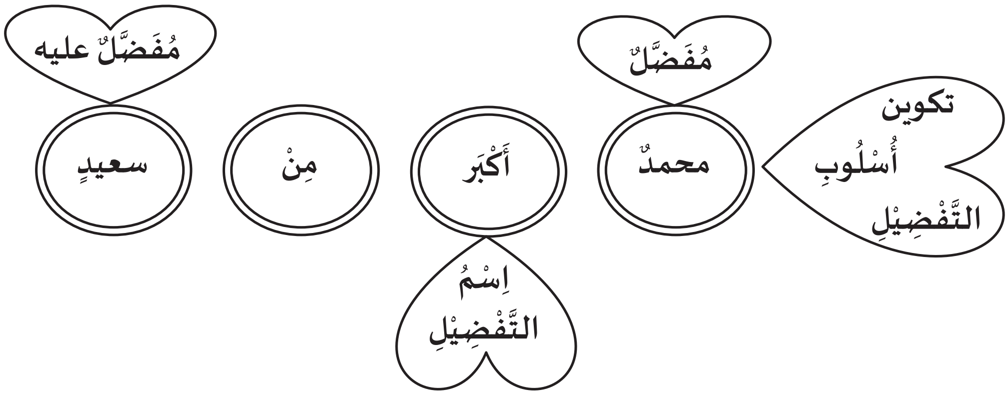
الإضافة تفيد التعريف

رجُلُ المُرُورِ

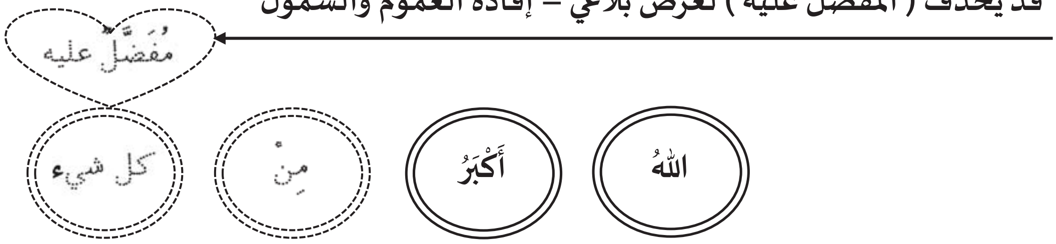
رجُلُ العِلْمِ

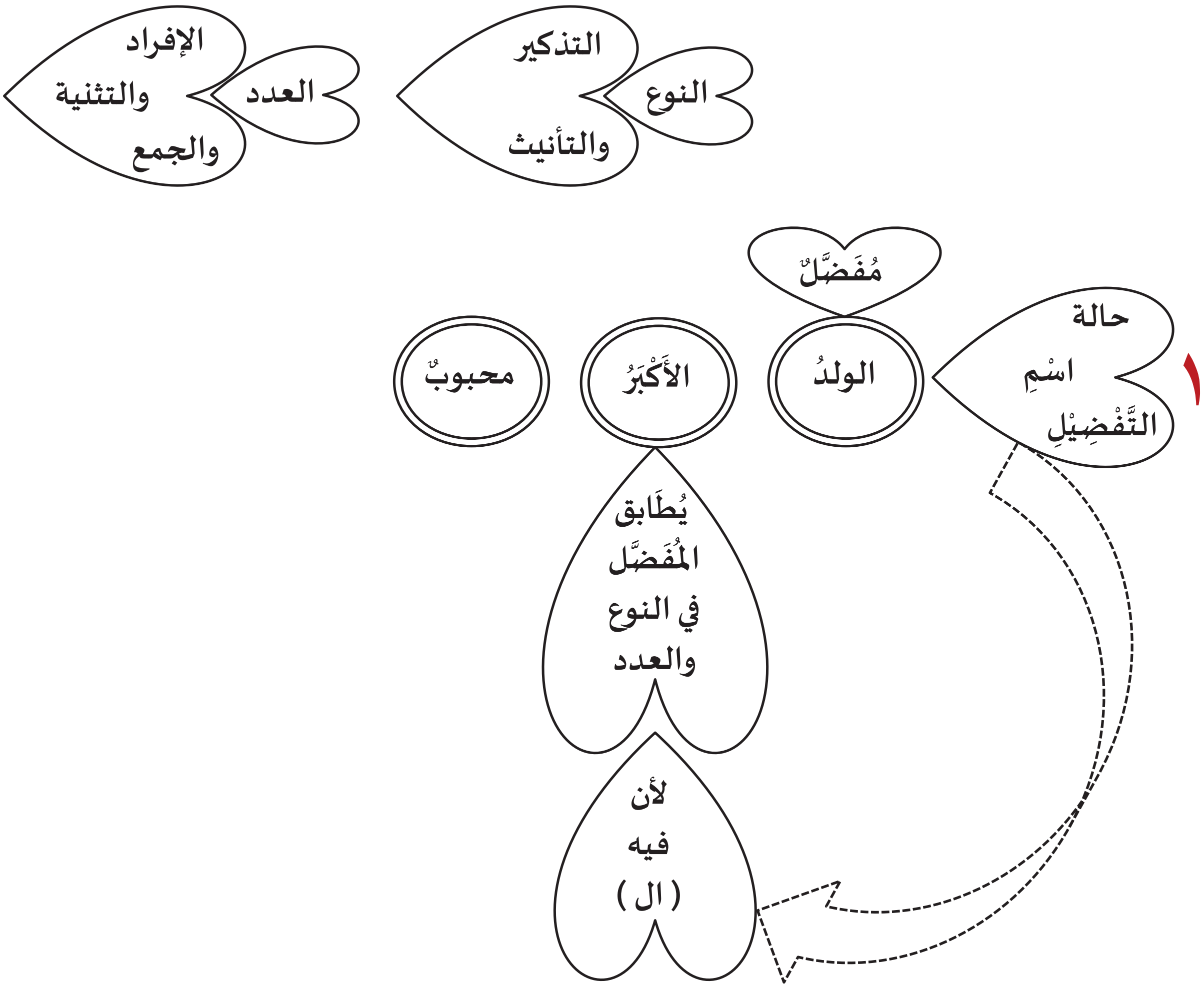


مَعْرُوفٌ
في
المرور / العِلْم



قد يُحْذَف (المُفَضَّل عليه) لغرض بلاغي = إفادة العموم والشمول





١

يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد

فيه (ال)

الولدُ	الأَكْبَرُ	محبوبٌ
البنتُ	الكُبْرَى	محبوبةٌ
الوَلَدَانِ	الأَكْبَرَانِ	محبوبانِ
البنتانِ	الكُبْرَيانِ	محبوبتانِ
الأولادُ	الأَكَابِرُ	محبوبونَ
البناتُ	الكُبْرَياتُ	محبوباتٌ

النوع: التذكير والتأنيث

العدد: الإفراد والتثنية والجمع

اِسْمُ التَّفْضِيلِ غالبًا سيكون صفةً للمُفَضَّل عليه

النوع: التذكير والتأنيث

العدد: الإفراد والتثنية والجمع

٢

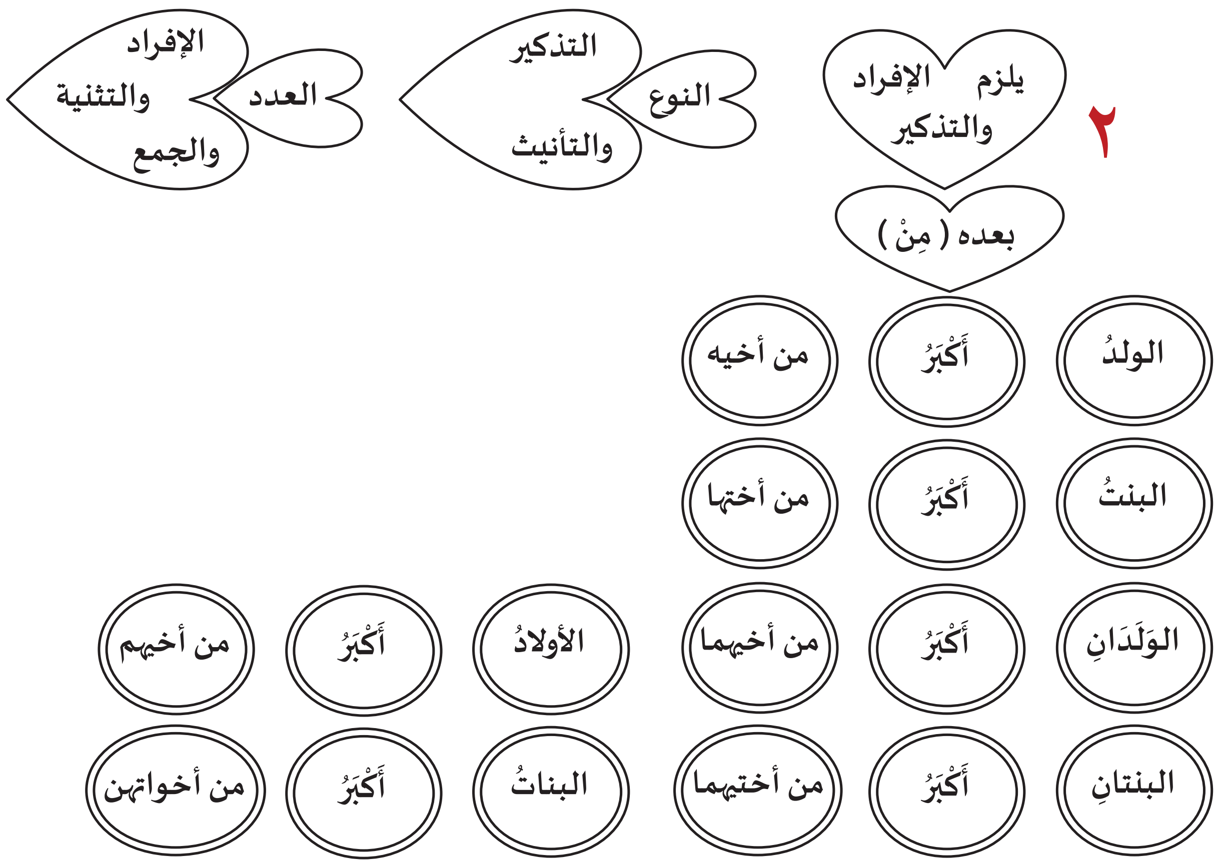
حالة اسْمِ التَّفْضِيلِ

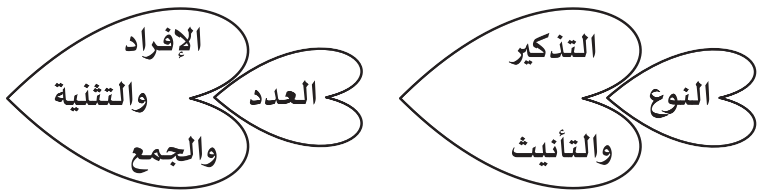
مُفَضَّلٌ			مُفَضَّلٌ عليه
محمدٌ	أَكْبَرَ	مِنْ	سعيدٍ

أَكْبَرَ: يلزم الإفراد (العدد) والتذكير (النوع)

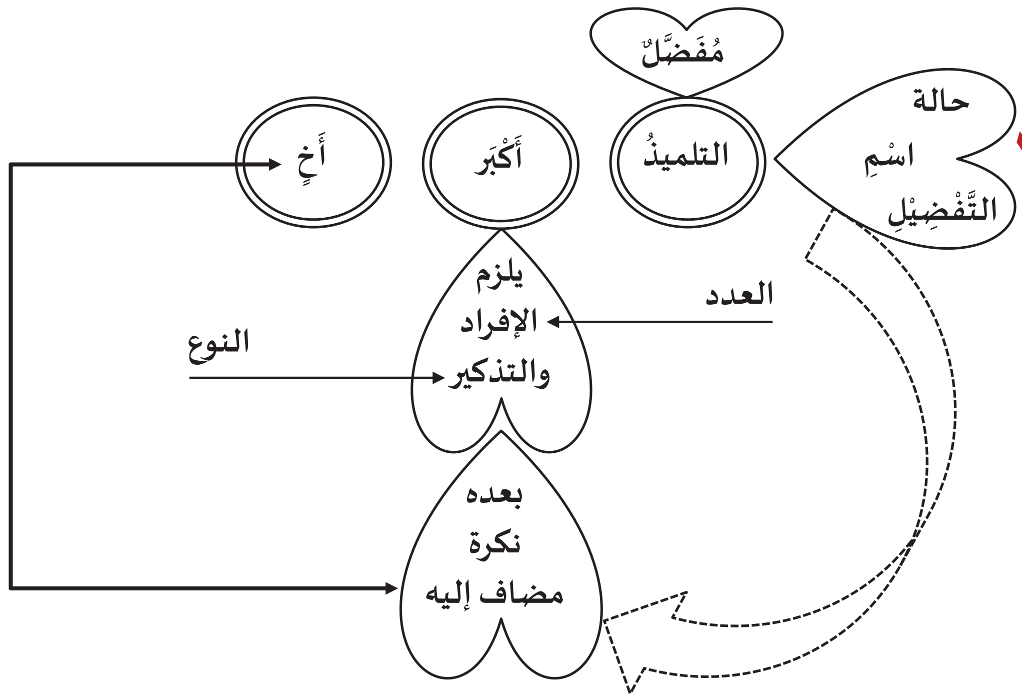
لوجود (مِنْ) بعده

٢

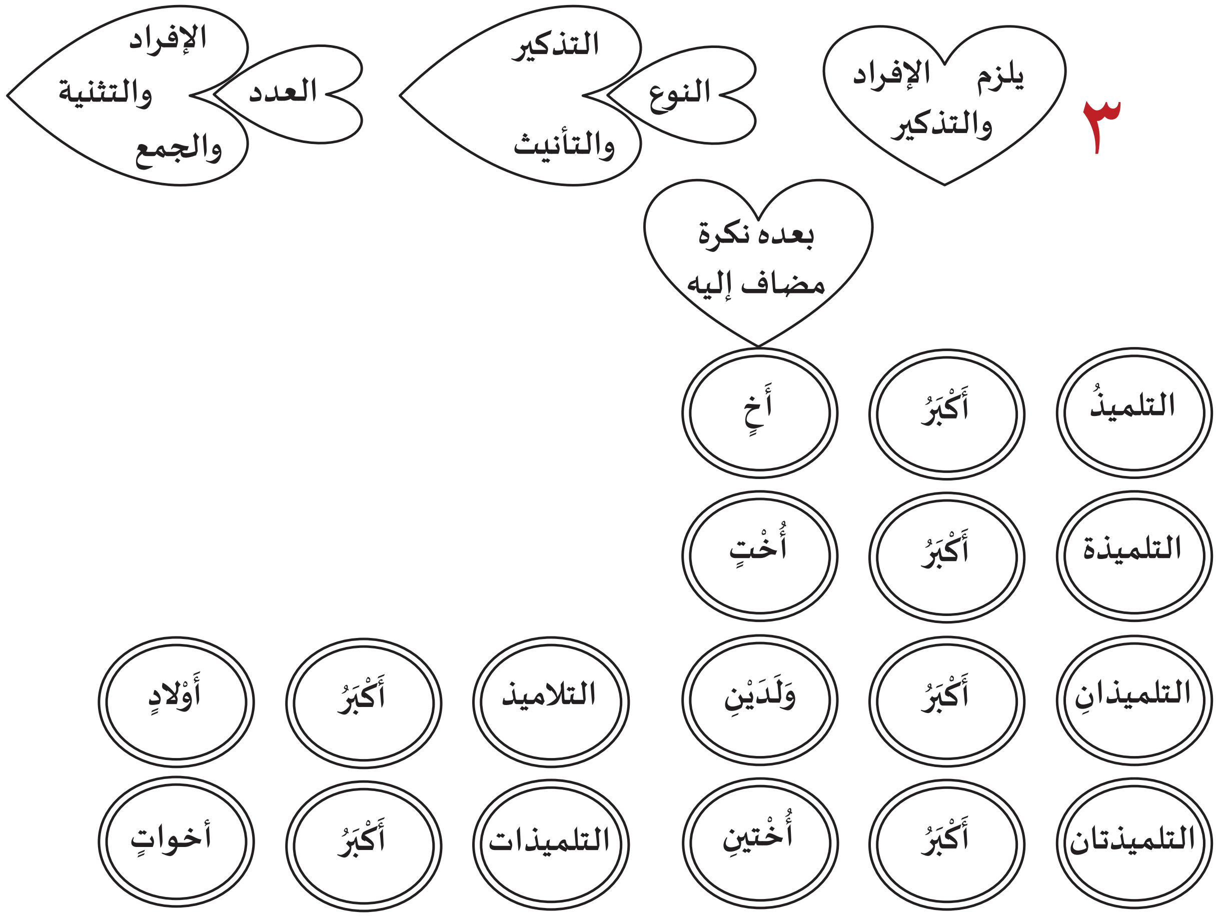

يلزم الإفراد
والتذكير
بعده (مِنْ)
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
الولدُ
أَكْبَرُ
من أخيه
البنتُ
أَكْبَرُ
من أختها
الوَلَدَانِ
أَكْبَرُ
من أخيهما
الأولادُ
أَكْبَرُ
من أخيهم
البنتانِ
أَكْبَرُ
من أختيهما
البناتُ
أَكْبَرُ
من أخواتهن


النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع

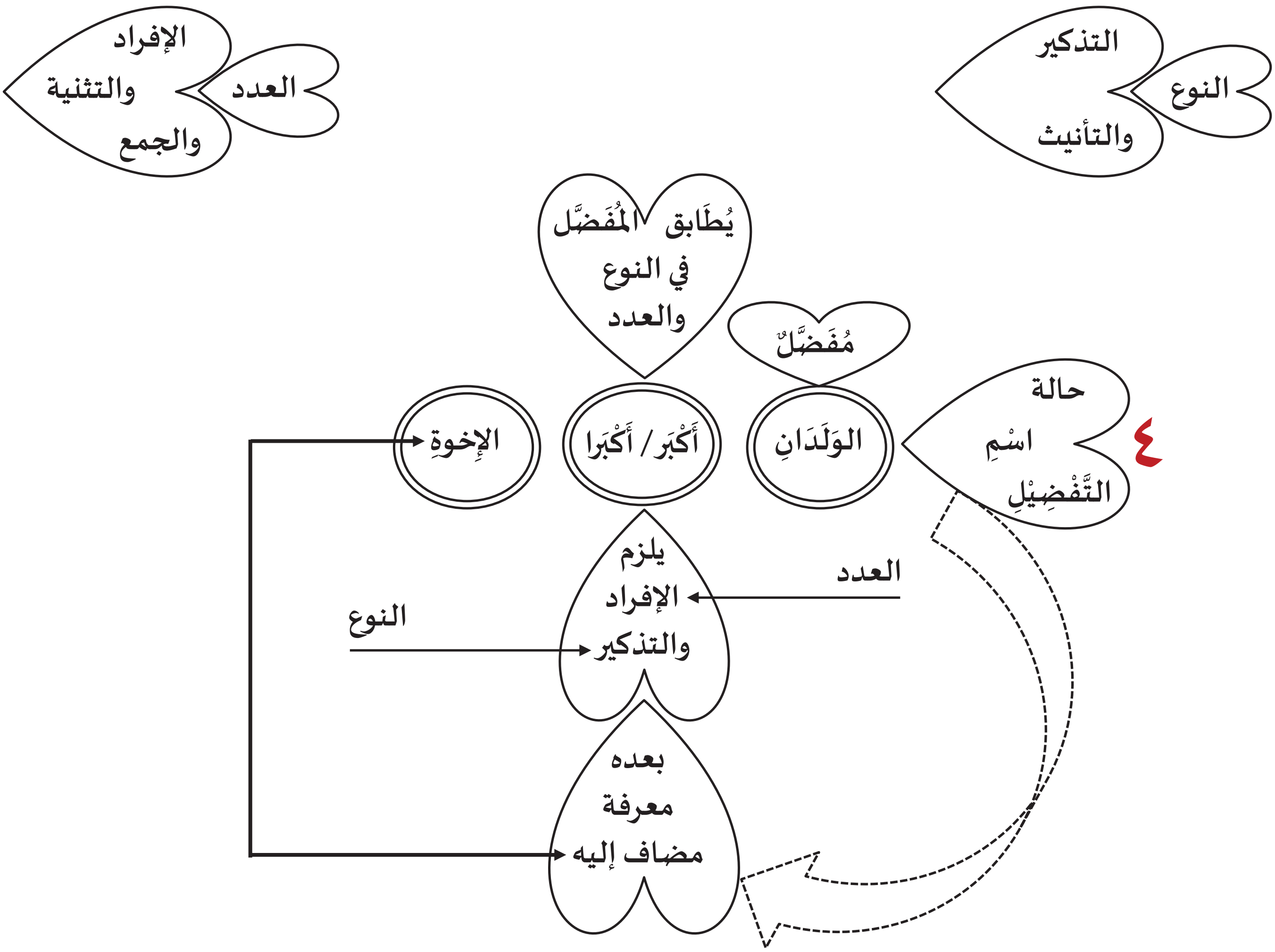
٣


حالة
اسْمِ
التَّفْضِيْلِ
مُفَضَّلٌ
التلميذُ
أَكْبَرَ
أَخٍ
يلزم
الإفراد
والتذكير
العدد
النوع
بعده
نكرة
مضاف إليه

٣


يلزم الإفراد والتذكير
النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
بعده نكرة مضاف إليه
التلميذُ
أَكْبَرُ
أَخٍ
التلميذة
أَكْبَرُ
أُخْتٍ
التلميذانِ
أَكْبَرُ
وَلَدَيْنِ
التلاميذ
أَكْبَرُ
أَوْلادٍ
التلميذتان
أَكْبَرُ
أُخْتَيْنِ
التلميذات
أَكْبَرُ
أخواتٍ

٤


النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
مُفَضَّلٌ
حالة اسْمِ التَّفْضِيْلِ
الوَلَدَانِ
أَكْبَرَ / أَكْبَرَا
الإِخوة
العدد
يلزم الإفراد والتذكير
النوع
بعده معرفة مضاف إليه

٤

النوع: التذكير والتأنيث

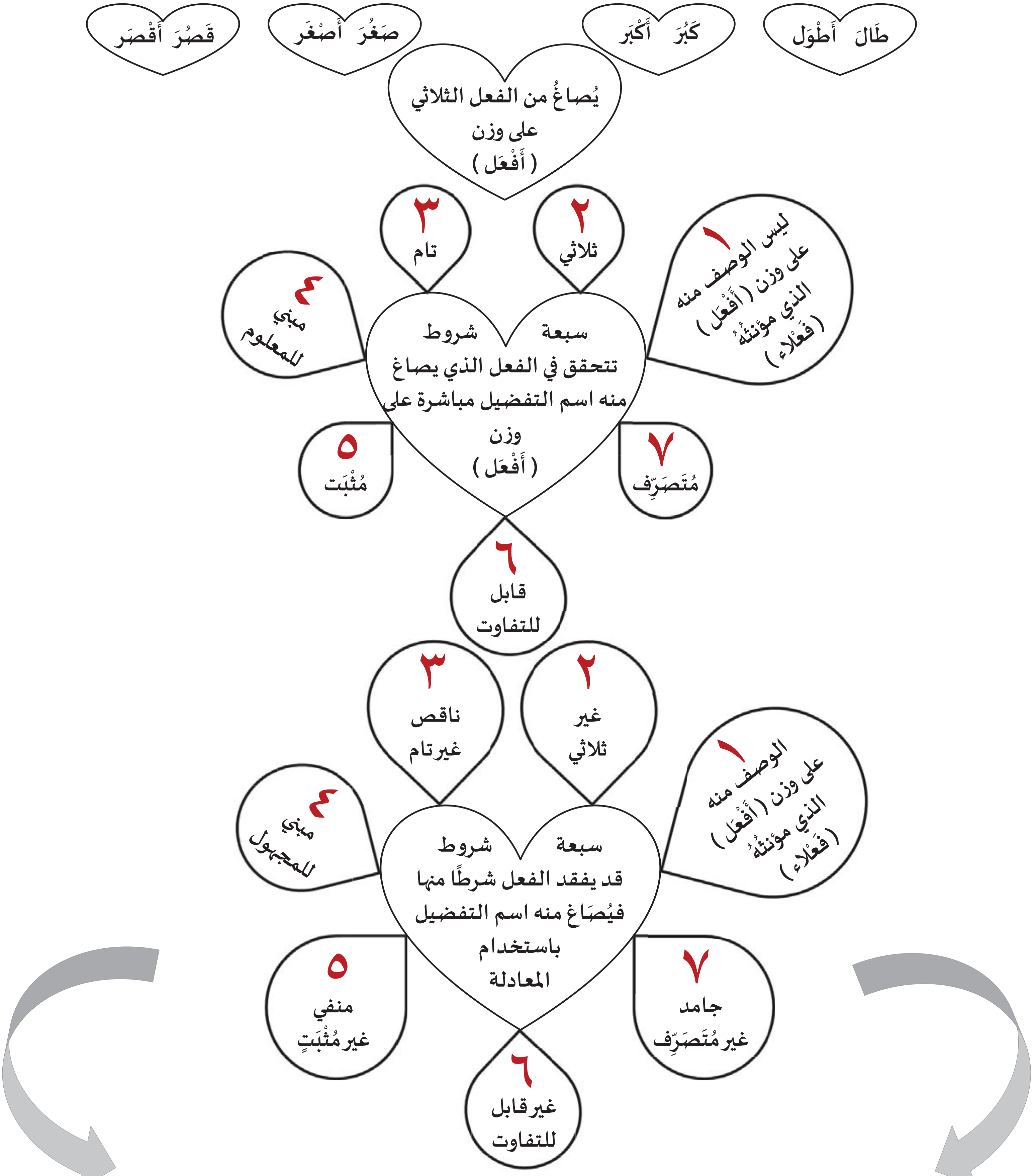
العدد: الإفراد والتثنية والجمع

يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد

	يلزم الإفراد والتذكير	بعده معرفة مضاف إليه
الوَلَدَانِ	أَكْبَرُ / أَكْبَرَا	الإِخْوَةِ
الأَوْلادُ	أَكْبَرُ / أَكَابِرُ	الإِخْوَةِ
البنتُ	أَكْبَرُ / كُبْرَى	البناتِ
البنتانِ	أَكْبَرُ / كُبْرَيَا	البناتِ
التلميذات	أَكْبَرُ / كُبْرَيَات	البناتِ

المحاضرة رقم (١٠٨)

صوغ اسم التفضيل



المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط

اسم التفضيل المساعد تنطبق عليه الشروط السبعة

طَالَ أَطْوَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

قَصُرَ أَقْصَر

المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط

٢

غير ثلاثي

اِرْتَفَعَ (المصدر الصريح : اِرْتِفَاعٌ)

البُرْجُ أكثرُ ارتفاعًا من الهَرَم .

تمييز مُحَوَّل عن المبتدأ

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا .

ارتفاعًا : تمييز اسمٍ ملحوظٍ (مُحَوَّل عن المبتدأ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

طَالَ أَطْوَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

قَصُرَ أَقْصَر

المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط

١

الوصف منه على وزن (أَفْعَل) الذي مؤنثُه (فَعْلاء)

حَمُرَ

الوصف منه : أَحْمَرُ

والمؤنث : حَمْرَاءُ

حَمُرَ (المصدر الصريح : حُمْرَةٌ)

الوَرْدُ أكثرُ حُمْرَةً من البطيخ .

تمييز مُحَوَّل عن المبتدأ

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا .

حُمْرَةً : تمييز اسمٍ ملحوظٍ (مُحَوَّل عن المبتدأ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

طَالَ أَطْوَلَ

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

قَصُرَ أَقْصَر

المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط

أَقْرَبُ ما يكون العبْدُ من ربِّهِ وهو ساجدٌ .

المصدر المؤول

= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أَنَّ + اسمها + خبرها)

= أُحبُّ أَنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .

٣

ناقص

غير تام

الفعل التام هو الذي له فاعل

إذن : (كانَ) = فعل ناقص

يَنْقُصهُ الخبرُ ليتمَّ المعنى

كانَ (المصدر المؤول : ما يكون)

طَالَ أَطْوَلَ

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

قَصُرَ أَقْصَر

المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط

الحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُقَالَ .

المصدر المؤول

= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أَنَّ + اسمها + خبرها)

= أُحبُّ أَنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .

٤

مبني

للمجهول

يُقَالُ (المصدر المؤول : أَنْ يُقَالَ)

طَالَ أَطْوَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أصْغَر

قَصُرَ أَقْصَر

المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط

محمدٌ أَجْدَرُ أَلَّا يَقُولَ إلا الصِّدْقَ .

المصدر المؤول

= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أَنَّ + اسمها + خبرها)

= أُحبُّ أَنْ تجتهِدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .

٥

منفي

غير مُثْبَتٍ

لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أَنْ لا يَقُولَ)

= أَلَّا يَقُولَ

أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إِلَّا اللهُ

ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ

لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)

٦

غير قابل للتفاوت

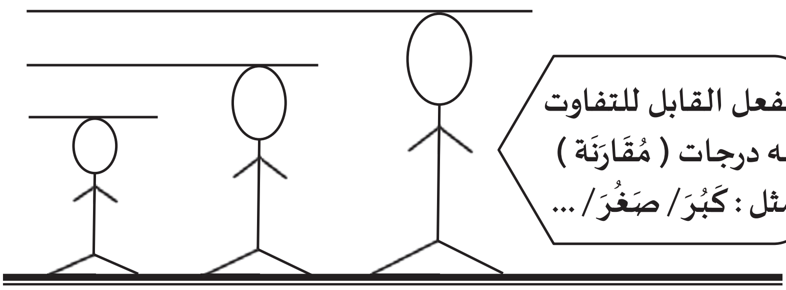
مَاتَ / فَنِيَ / هَلَكَ / .... (لا تفاوت فيه)

لا يمكن التفضيل فيه

الفعل القابل للتفاوت

له درجات (مُقَارَنَة)

مثل : كَبُرَ / صَغُرَ / ...



٧

جامد

غير مُتَصَرِّف

لَيْسَ / نِعْمَ / بِئْسَ / عَسَى

لا يمكن التفضيل فيه

الفعل الجامد يلزَمُ صورة الماضي

فلا مضارع له ولا أمر

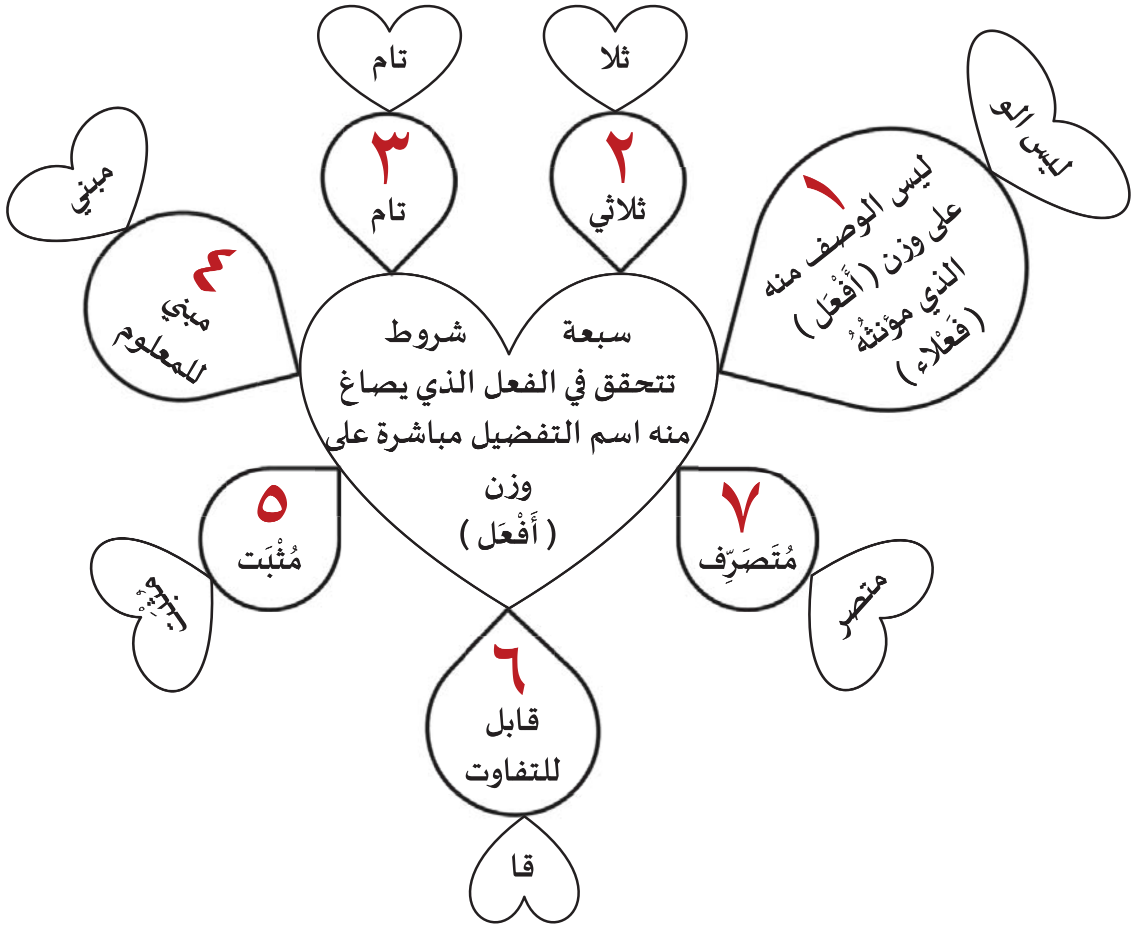
خَيْرٌ شَرٌّ

اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيل

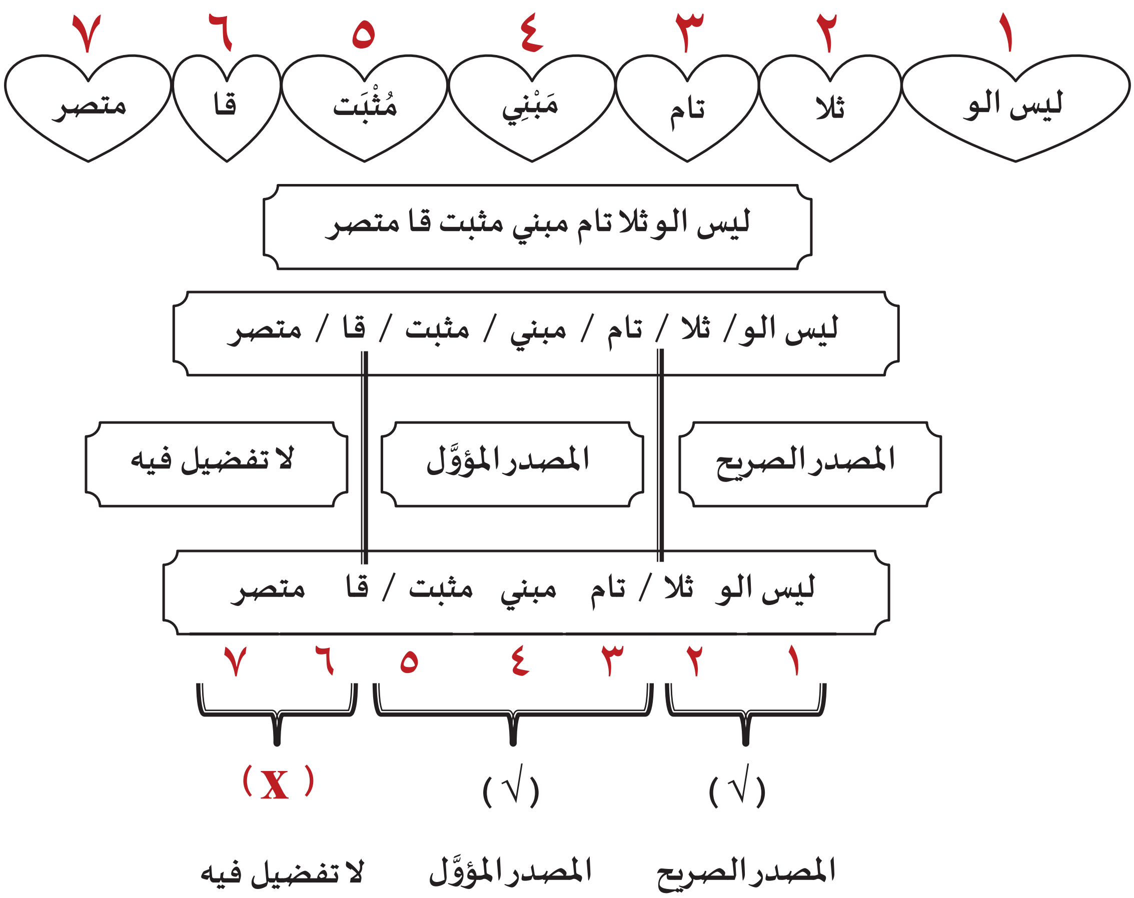
محمدٌ خَيْرٌ من أخيهِ .

هذا شَرٌّ من ذاكَ .

تابع التفضيل من الفعل فاقد الشرط
تجميع الشروط السبعة في حروف جملة



اختصارات الشروط السبعة



لإعراب اسم التفضيل
نضع الوصف مكانه

طَالَ أَطْوَلَ
طَوِيْلٌ

كَبُرَ أَكْبَرَ
كَبِيْرٌ

صَغُرَ أَصْغَرَ
صَغِيْرٌ

قَصُرَ أَقْصَرَ
قَصِيْرٌ

اللهُ أكبر

اللهُ كبيرٌ

خبر

المحاضرة رقم (١٠٩)

أسلوب التعجب

يُسْتَخْدَم اسم التفضيل (أَفعل : التفضيل) في أسلوب التعجب (أَفعل : التعجب)
ولكن بإعراب مختلف تمامًا (إعراب ثابت لا يتغير)
لذلك نجد أن الشروط السبعة الواجب توافرها في الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل
مباشرة (أي : بدون استخدام المعادلة)
هي نفسها الشروط اللازمة في التعجب .

اختصارات الشروط السبعة

في التفضيل

ليس الو ثلا / تام مبني مثبت / قا متصر

١ ٢	٣ ٤ ٥	٦ ٧
(√)	(√)	(X)
المصدر الصريح	المصدر المؤوَّل	لا تفضيل فيه

في التعجب

ليس الو ثلا / تام / مبني مثبت / قا متصر

١ ٢ ٣	٤ ٥	٦ ٧
(√)	(√)	(X)
المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل	المصدر المؤوَّل	لا تعجب فيه

أسلوب التعجب
له صيغتان قياسيَّتانِ

أفعل : التعجب
= فعل ماضٍ جامد للتعجب

ما أَفْعَلَــهُ !
المتعجَّب منه رقم ٣

أَفْعِلْ بِــهِ !
علامة التعجب
المتعجَّب منه رقم ٣

ما أَعْذَبَــهُ !
ما أَعْذَبَ الماءَ !
ما أَعْذَبَ ماءَ النِّيْلِ !

أَعْذِبْ بِــهِ !
أَعْذِبْ بِالماءِ !
أَعْذِبْ بِماءِ النِّيْلِ !

الفرق في المعنى
بين الصيغتين القياسيَّتينِ

أفعل : التعجب
= فعل ماضٍ جامد للتعجب

ما أَعْذَب الماءَ !
تَعَجُّبٌ بصيغة الاستفهام
= ما الشيء الذي هوَ أَعْذَب الماءَ ؟
إذن : هناك شيء عظيم جعل الماء عذبًا .
ماْ : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم

أَعْذِب بالماءِ !
المعنى
أن الماء في نفسِهِ عذْبٌ
فالتعجب هنا من عذوبة الماء في ذاتها
= عَذُبَ الماءُ .

المحاضرة رقم (١١٠)

إعراب أسلوب التعجب

ما أَعْذَبَ الماءَ !

هوَ
= مَا أَعْذَبَ الماءَ ؟

ما : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم
مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
والجملة بعدها :
ـ في محل رفع خبر.
ـ متعلقة بمحذوف تقديره : (مستقرٌّ) خبر.
ـ متعلقة بمحذوف تقديره : (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر.

أَعْذَبَ : فعل ماضٍ جامد للتعجب
مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : (هو)

الماءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛
لأنه فيه (ال) . (مُتَعَجَّب منه)

يمكن
تحويل بعض
الأفعال المُتَصَرِّفَة
التي لها : ماضٍ
ومضارع وأمر
إلى فعل
جامد ماضٍ
لا مضارع له
ولا أمر
من خلال
التعجب

مثال
(أَكْرَمَ) يُكْرِمُ
(أَكْرِمْ)
يتحوَّل إلى فعل
جامد ماضٍ
في التعجب
ما أَكْرَمَ الرَّجُلَ !
أَكْرِمْ بالرَّجُلِ !

إعراب أسلوب التعجب

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى= عَذُبَ الماءُ .

أَعْذِب : من أوزان فعل الأمر.
مثل : أَنْزِلْ / أَخْرِجْ / ......

أَعْذِبْ : فعل ماضٍ (لأنه بمعنى : عَذُبَ الماءُ)
جامد للتعجب (جاء على صورة الأمر)
مبني على الفتح (المُقَدَّر)
لا محل له من الإعراب .

بالماءِ : الباء حرف جرزائد مبني على الكسر
لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لفظًا مرفوع محلًّا فاعل .

(دَعَا)
فعل ماضٍ
مبني على الفتح
(المقدَّر)
لأنه
معتل
الآخر.

(أَعْذِبْ)
فعل ماضٍ
مبني على الفتح
(المقدَّر)
بالرغم من
أنه
ليس
معتل
الآخر.

الفاعل المجرور

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى= عَذُبَ الماءُ .

لاحظ أن
الفاعل المجرور
يكون في
أسلوب التعجب

بالماءِ : الباء حرف جرزائد مبني على الكسر
لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لفظًا مرفوع محلًا فاعل .

ملحوظة

جر الفاعل هنا عارض وليس أساسيًّا ؛ لأن
ـ حرف الجر زائد .
ـ الجر في اللفظ فقط أي في النُّطق والكتابة .
حتَّى لا يُصَنَّفَ الفاعل من المجرورات
لذلك كانت صيغة
(لفظًا .... محلًّا ....) .

المحاضرة رقم (١١١)
شروط التعجب (فِعْلُ التعجب)

طَالَ أَطْوَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

حَسُنَ أَحْسَن

يُصاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن
(أَفْعَل)

سبعة شروط
تتحقق في الفعل الذي يصاغ
منه فعل التعجب مباشرة
على وزن
(أَفْعَل)

١ ليس الوصف منه على وزن (أَفْعَل) الذي مؤنثُه (فَعْلاء)

٢ ثلاثي

٣ تام

٤ مبني للمعلوم

٥ مُثْبَت

٦ قابل للتفاوت

٧ مُتَصَرِّف

سبعة شروط
قد يفقد الفعل شرطًا منها
فيُصَاغ منه فعل التعجب
باستخدام
المعادلة

١ الوصف منه على وزن (أَفْعَل) الذي مؤنثُهُ (فَعْلاء)

٢ غير ثلاثي

٣ ناقص غير تام

٤ مبني للمجهول

٥ منفي غير مُثْبَتٍ

٦ غير قابل للتفاوت

٧ جامد غير مُتَصَرِّف

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + $\frac{\text{المصدر الصريح}}{\text{المصدر المؤوَّل}}$ للفعل فاقد الشرط

جَمُلَ أَجْمَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

حَسُنَ أَحْسَن

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + $\frac{\text{المصدر الصريح}}{\text{المصدر المؤوَّل}}$ للفعل فاقد الشرط

١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)

حَمُرَ
الوصف منه : أَحْمَرُ
والمؤنث : حَمْرَاءُ

حَمُرَ (المصدر الصريح : حُمْرَةٌ)
حَمُرَ (المصدر المؤوَّل : أَنْ يَحْمَرَ)

ما أَجْمَلَ حُمْرَةَ الوردِ !

ما أَجْمَلَ أَنْ يَحْمَرَ الوردُ !

أَجْمِلْ بِحُمْرَةِ الوردِ !

أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَ الوردُ !

٢
غير
ثلاثي

اِحْمَرَّ (المصدر الصريح : اِحْمِرَارٌ)
اِحْمَرَّ (المصدر المؤوَّل : أَنْ يَحْمَرَّ)

ما أَجْمَلَ اِحْمِرَارَ الزَّهرِ !

أَجْمِلْ بِاحْمِرَارِ الزَّهرِ !

ما أَجْمَلَ أَنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !

أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + (المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل) للفعل فاقد الشرط

٣
ناقص
غير تام

الفعل التام هو الذي له فاعل
إذن : (كانَ) = فعل ناقص
يَنْقُصُهُ الخبرُ ليتمَّ المعنى

كانَ (المصدر الصريح : كَوْنٌ)
كانَ (المصدر المؤول : أَنْ يكونَ)

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يكونَ : فعل مضارع ناسخ ناقص منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
الزَّهْرُ : اسم (يكونَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (يكونَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤول (أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِكَوْنِ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِأَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

كَوْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف . (مُتَعَجَّبٌ منه)
الزَّهْرِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (كَوْنَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لأن الأصل : (أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
فكلمة (كَوْنَ) = مصدر صريح يعمل عمل فعله (يكونَ)
والفعل (يكونَ) ناسخ ناقص له (اسم يكون) و (خبر يكون)
إذن فهناك (اسم كَوْن) = الزَّهْرِ (إلا أنه يُعْرَبُ مضافًا إليه)
وهناك (خبر كَوْن) = مُتَفَتِّحًا

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط

٤

مبني للمجهول

يُقَالُ (المصدر المؤول : أَنْ يُقَالَ)

ما أَجْمَلَ أَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَجْمِلْ بِأَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يُقَالَ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

الحَقُّ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

والمصدر المؤول (أَنْ يُقَالَ)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط

٥

منفي غير مُثْبَتٍ

لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أَنْ لا يَقُولَ) = أَلَّا يَقُولَ

أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إِلَّا اللهُ
ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ
لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يَقُولَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛لأنه فيه عَلَمٌ .

الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛لأنه فيه (ال) .

والمصدر المؤول (أَلَّا يَقُولَ)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

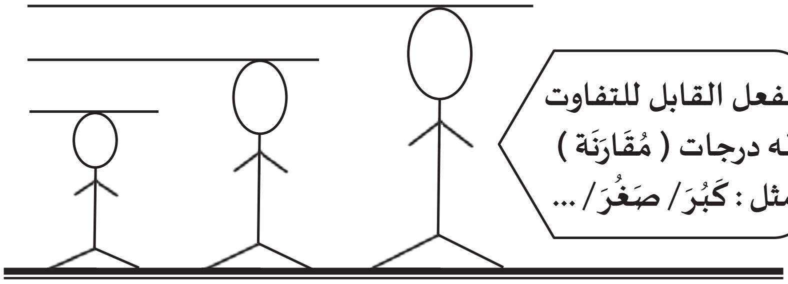
ما أَجْمَلَ أَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !

أَجْمِلْ بِأَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !

٦
غير قابل للتفاوت

مَاتَ / فَنِيَ / هَلَكَ / .... (لا تفاوت فيه)
لا يمكن التعجب منه

الفعل القابل للتفاوت
له درجات (مُقَارَنَة)
مثل : كَبُرَ / صَغُرَ / ...



٧
جامد
غير مُتَصَرِّف

لَيْسَ / نِعْمَ / بِئْسَ / عَسَى
لا يمكن التعجب منه

الفعل الجامد يلزَمُ صورة الماضي
فلا مضارع له ولا أمر

اختصارات الشروط السبعة

في التعجب

ليس الو ثلا تام / مبني مثبت / قا متصر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

(√) (√) (X)

المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل — المصدر المؤوَّل — لا تعجب فيه

في التفضيل

ليس الو ثلا / تام مبني مثبت / قا متصر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

(√) (√) (X)

المصدر الصريح — المصدر المؤوَّل — لا تفضيل فيه

المحاضرة رقم (١١٢)

إعمال المصدر

المصدر نوعانِ

مصدر صريح
هو المفعول المُطلَق

إطعامًا
إكرامًا
قتالًا
تكريمًا
مُقَاتَلَةً

مصدر مُؤَوَّل
يتكوَّن من

أنْ + الفعل
ماْ + الفعل
أنَّ + اسمها + خبرها

المصدر الصريح يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ إذا أمكَنَ أن يَحُلَّ مَحَلَّهُ المصدر المؤَوَّل

..... وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ [البقرة : ١٨٤]

..... وصيامُكم خَيْرٌ لَّكُمْ

المصدر المُؤَوَّل

أُحِبُّ أنْ تنجحَ أنتَ
نجحَ
نجاحًا
أحبُّ نجاحَكَ

سَرَّني ما فعلْتَ
فعَلَ
فِعْلًا
سَرَّني فِعْلُكَ

عَلِمْتُ أنَّ محمدًا مجتهدٌ
اجتهدَ
اجْتِهَادًا
عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ

أُحِبُّ أنْ ينجحَ هُوَ
أحبُّ نجاحَهُ

أُحِبُّ ما يصْنَعُ هُوَ
أحبُّ صُنْعَهُ

وَجَدْتُ أنَّ الولدَ صادقٌ
وَجَدْتُ صِدْقَ الولدِ

أُحِبُّ أنْ تنجحُوا
أحبُّ نجاحَكُم

قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ [القصص : ١٧]

قَالَ رَبِّ بِإِنْعَامِكَ

ظَنَنْتُ أنَّ الرجلَ كريمٌ
ظَنَنْتُ كَرَمَ الرجلِ

أُحِبُّ أنْ ينجحُوا
أحبُّ نجاحَهُم

رأيتُ أنَّ الحقَّ واضحٌ
رأيتُ وضوحَ الحقّ

..... وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ [البقرة : ١٨٤]

وَأَن تَصُومُواْ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(أَنْ) ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(تَصُومُواْ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل (أَنْ تَصُومُواْ) في محل رفع مبتدأ .
والتقدير : وصِيامُكم خَيْرٌ لَّكُمْ
خَيْرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لَّكُمْ : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

خَيْرٌ شَرٌّ

اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيلِ
محمدٌ خَيْرٌ من أخيهِ .
هذا شَرٌّ من ذاكَ .

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

وَلَوْلاَ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(لَوْلاَ) حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

ملحوظة
لفظ (الله) مُشَبَّهٌ بما فيه (ال) ؛ لأن ما فيه (ال) يُمْكِنُ فَصْلُ (ال) عنه .
مثل : (الرجل / القمر = رجل / قمر)
وبما أن ما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ إذن المُشَبَّهُ بما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ .

النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
للمصدر العامل عملَ فعلِهِ (دَفْعُ)
والتقدير : ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....
اللهُ : (لفظ الجلالة) فاعل .

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى

الخبر بعد (لولا) محذوف وجوبًا
تقديره : (كائنٌ)
مثل : لولا الله ما اهتدينا .
= لولا الله (كائنٌ) ما اهتدينا .

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

بمجرَّد وَضْعِ المصدر المؤَوَّل مكان المصدر الصريح
يظهرُ الفاعل

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

اللّهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنوة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ وهو الفاعل في المعنى .

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

يستحيل إعراب كلمة (الناس)
دون إعمال المصدر عملَ فعله

تحويل الإعراب

كائن

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

مبتدأ

خبر محذوف وجوبًا

ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

فعل | فاعل | مفعول به

تحوَّلت الجملة الاسمية
إلى جملة فعلية

الصيغة التامة للإعراب في حالة الإعمال

تُسْتَخْدَمُ صِيْغَةُ : (...... لفظًا ..... محلًّا ....) كما تُسْتَخْدَمُ في التعجب

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
وهو مصدر صريح يعمل عملَ فعله (المبني للمعلوم) ؛ لأنه مضاف إلى الفاعل في المعنى .
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لفظًا مرفوع محلًّا فاعل للمصدر العامل عملَ فعله .
النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
للمصدر العامل عملَ فعلِه والتقدير: ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى= عَذُبَ الماءُ .

بالماءِ : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفظًا مرفوع محلًّا فاعل .

المحاضرة رقم (١١٣)

اسم المصدر

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِه

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

٢ مصدر صريح مُنَوَّنٌ

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [البلد : ١٤] يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ [البلد : ١٥]

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِه ؛ لأنه مُنَوَّنٌ | مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِه

التقدير: أو (أَنْ تُطْعِمَ .... يَتِيْمًا .....)

يَتِيْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة للمصدر العامل عملَ فعلِه ؛ لأنه مُنَوَّنٌ .

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

٣ مصدر صريح فيه (ال)

عَجِبْتُ من الضَّرْبِ محمدًا .

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ ؛ لأنه فيه (ال)

مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِهِ

التقدير : .... من (أَنْ تَضْرِبَ محمدًا)

يَتِيْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ للمصدر العامل عملَ فعلِهِ ؛ لأنه فيه (ال) .

اسم المصدر

هو مصدر أقَلُّ حروفًا من المصدر الصَّرِيْح

مصدر صريح	اسم مصدر
اِغْتَسَلَ محمدٌ اِغْتِسَالًا	اِغْتَسَلَ محمدٌ غُسْلًا
سَلَّمَ محمدٌ على أخيه تَسْلِيْمًا	سَلَّمَ محمدٌ على أخيه سَلَامًا
أَعَانَ محمدٌ إِعَانَةً	أَعَانَ محمدٌ عَوْنًا
زَكَّى محمدٌ تَزْكِيَةً	زَكَّى محمدٌ زَكَاةً

اِغْتِسَالًا / تَسْلِيْمًا / إِعَانَةً / تَزْكِيَةً : مفعول مُطْلَقٌ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

غُسْلًا / سَلَامًا / عَوْنًا / زَكَاةً : نائب عن المفعول المُطْلَقُ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

اِغْتَسَلَ غُسْلًا

سَلَّمَ سَلَامًا

أَعَانَ عَوْنًا

زَكَّى زَكَاةً

ينوب عن المفعول المطلق

مصدر فعل آخر من نفس المادة

بما أن (اسم المصدر)
هو كلمة من نفس مادة المصدر
إذن
ينوب عن المفعول المُطْلَق
(إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق)
كما في حالة
(مصدر فعل آخر من نفس المادة)

وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزّمّل : ٨]

تَكَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكَرُّم

تَبَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبَتُّل

كَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكْرِيم

بَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبْتِيل

مادة (ب – ت – ل)

في غير القرآن نقول : تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا .

المحاضرة رقم (١١٤)
اسم الهَيْئَة واسم المَرَّة

اسم الهَيْئَة
هو : مصدر الهَيْئَة

يُعْرَب نائبًا عن المفعول المُطْلَق
إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق
أي : أَوَّلُها فعل من نفس المادة

من الفعل الثلاثي

من الفعل غير الثلاثي

على وزن
(فِعْلَةٌ)

يُوجَد بعده
صفة
أو
مضاف إليه

جَلَسَ محمدٌ جِلْسَةَ | الأَسَدِ | جِلْسَةً طويلةً

وَقَفَ محمدٌ وِقْفَةَ | الشُّجَاعِ | وِقْفَةً عظِيْمَةً

اسم الهَيْئَة

اسم الهَيْئَة
هو
مصدر الهَيْئَة

من الفعل الثلاثي

على وزن (فِعْلَةٌ)

يُوجَد بعده صفة أو مضاف إليه

من الفعل غير الثلاثي

على وزن المفعول المُطْلَق

يُوجَد بعده صفة أو مضاف إليه

اِنْتَصَرَ محمدٌ اِنْتِصَارَ

الأَسَدِ

اِنْتِصارًا كَبِيْرًا

اسم الهَيْئَةِ هنا = مفعول مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنوع ؛ لأن بعده (صفة / مضاف إليه)

يُعْرَب نائبًا عن المفعول المُطْلَق
إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق
أي : أَوَّلُها فعل من نفس المادة

اسم المَرَّة
هو
مصدر المَرَّة

لأنه ينوب عن
المفعول المُطْلَق
عَدَدُهُ

من الفعل الثلاثي

على وزن (فَعْلَةٌ)

أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً

شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً

من الفعل غير الثلاثي

اسم المَرَّةِ أو مصدر المَرَّةِ
هو العدد الذي يأتي من الفعل ليدُلَّ على
الواحد فقط (أَكْلَة / ضَرْبَة / شَرْبَة / .....)

اسم المَرَّة

من الفعل الثلاثي

على وزن
(فَعْلَةٌ)

- أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً
- شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً

من الفعل غير الثلاثي

تُوضَع للمصدر
تاء مربوطة في آخره
(اِنْطِلَاقَةً)

- اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً
- أَعْطَى محمدٌ إِعْطَاءَةً

المصدر: (اِنْطِلَاقًا) (إِعْطَاءً)

اسم المَرَّة

إذا كان مصدر الفعل الثلاثي أو غير الثلاثي

آخره تاء مربوطة

- اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً
- أَعَانَ محمدٌ إِعَانَةً واحدةً

هو أساسًا على وزن (فَعْلَة)

- رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً
- شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً واحدةً

اسم المَرَّة أو مصدر المَرَّة
يوضَع بعده كلمة (واحدة)
ليَدُلَّ على المَرَّة .

- رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً
- رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً

مفعول مُطْلَقٌ

ينوب عن المفعول المطلق

(عدده)

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَةً

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَتَيْنِ

ضَرْبَةً / ضَرْبَتَيْنِ = مفعول مُطْلَق مُبَيّن للعدد .

ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

ثلاثَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

ضَرَبَ محمدٌ ضَرَبَاتٍ

ضَرَبَاتٍ : مفعول مطلق مُبَيّن للعدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

أَكَلْتُ ثلاثَ أَكَلَاتٍ

أَكَلْتُ أَكْلَتَيْنِ

أَكَلْتُ أَكْلَةً

اسم المَرَّة

هو مصدر المَرَّة

اسم المَرَّة

أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً

شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً

أَكْلَةً / شَرْبَةً لا تساوي (أَكْلًا / شُرْبًا) فيكون إعرابها نائبًا عن المفعول المُطْلَق .

اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً

اِنْطِلَاقَةً لا تساوي كلمة (اِنْطِلَاقًا) فيكون إعرابها : نائبًا عن المفعول المُطْلَق .

اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً

اِسْتِقَامَةً : مفعول مُطْلَق مُؤَكِّدٌ للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً

اِسْتِقَامَةً : تدل على المَرَّة وإعرابها : مفعول مُطْلَق مُبَيّن للعدد منصوب .

لاحظ أن
كلمة (هَيْئَة) على وزن (فَعْلَة)
إلا أننا يمكن أن نعتبر الياء فيها
سببًا في كسر الفتح الموجود على الهاء التي قبلها
فتُصْبِحُ (هِيْئَة : على وزن فِعْلَة)
فنتذَكَّرُ بذلك دائمًا أن

اسم الهَيْئَة يُصَاغُ على وزن (فِعْلَة)
من الفعل الثلاثي

المحاضرة رقم (١١٥)
المصدر الصناعي والمصدر الميمي

اسم + ياء مُشَدَّدَة + تاء مربوطة = المصدر الصناعي

إِنْسِانٌ + ـيَّـ + ـةٌ = إِنْسَانِيَّةٌ

اِشْتِرَاكٌ + ـيَّـ + ـةٌ = اِشْتِرَاكِيَّةٌ

أيُّ كلمةٍ تنتهي بـ (ـيَّة) = مصدر صناعي
حتى وإن كانت (Democracy) = ديمقراطية

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق
هو الأصل الذي تُصَاغُ منه الأفعال

اِشْتَرَكَ

يَشْتَرِكُ

اِشْتَرِكْ

اِشْتِرَاكًا

اِشْتِرَاكِيَّةٌ

المصدر الصناعي
هو المَرجِع (Referace) لأصل الكلمات

الاسم المَنْسُوب (يكون صِفَةً للاسمِ الواقع قَبْلَهُ)

مِصْر + ياء النَّسب = مِصْرِيٌّ مِصْرِيَّةٌ

(شخص / شيء) مَنْسُوبٌ إلى مِصْر

الفتاةُ المِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ = الفتاةُ (المَنْسُوبَة إلى مصر) مُجْتَهِدَةٌ

المصدر الصناعي (لا يكون صِفَةً)

مِصْر + ياء مُشَدَّدَة + تاء مربوطة = مِصْرِيَّةٌ

المِصْرِيَّةُ مغروسةٌ في قلوب المصريين

رَأَيْتُ الاِشْتِرَاكِيَّةَ مَطْلَبًا وَطَنِيًّا

المصدر المِيمِيُّ

هو
مصدر مبدوء
بـ (ميم)
وبما أنه
ليس المصدر الصريح أي : ليس المفعول المُطْلَق
فإعرابه = نائب عن المفعول المُطْلَق
(إذا جاء في جملة المفعول المُطْلَق)

خرجَ محمدٌ خروجًا
مفعول مُطْلَق

أُرِيْدُ مَخْرَجًا
مفعول به

خرجَ محمدٌ مَخْرَجًا
نائب عن المفعول المُطْلَق

ذَهَبَ محمدٌ ذَهَابًا
مفعول مُطْلَق

هَبَطَ محمدٌ هُبُوْطًا
مفعول مُطْلَق

ذَهَبَ محمدٌ مَذْهَبًا
نائب عن المفعول المُطْلَق

هَبَطَ محمدٌ مَهْبَطًا
نائب عن المفعول المُطْلَق

صَوْغُ المصدر المِيمِيِّ

من
الفعل الثلاثي
على وزن (مَفْعَل)
مَخْرَجٌ / مَذْهَبٌ / مَهْبَطٌ / ....

ماعدا الفعل الثلاثي المِثَال (المُعْتَل الأول)
المبدوء بـ (الواو)
فيأتي منه على وزن
(مَفْعِل)

وَعَدَ محمدٌ وَعْدًا
مفعول مُطْلَق

وَعَدَ محمدٌ مَوْعِدًا
نائب عن المفعول المُطْلَق

المَوْعِدُ في العاشرة
مبتدأ مرفوع

هذا مَوْعِدٌ
خبر مرفوع

المحاضرة رقم (١١٦)

اسم الزمان والمكان

صَوْغُ المصدر المِيمِيِّ

من الفعل
الثلاثي
على وزن (مَفْعَل)
مَخْرَجٌ / مَذْهَبٌ / مَهْبَطٌ / ....
ماعدا الفعل الثلاثي المِثَال (المُعْتَل الأول) المبدوء بـ (الواو) فيأتي منه على وزن :
(مَفْعِل)

من الفعل
غير الثلاثي
على وزن
(اسم المفعول)
أي : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرَجٌ

وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا [الإسراء : ٨٠]

استخرجَ ... اِسْتِخْرَاجًا
↓
مصدر صريح

مفعول مُطْلَق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مصدر صريح
↑
اِنْتَصَرَ... اِنْتِصَارًا

استخرجَ ... مُسْتَخْرَجًا
↓
مصدر ميمي

نائب عن المفعول المُطْلَق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مصدر ميمي
↑
اِنْتَصَرَ... مُنْتَصَرًا

أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ ← إِدْخَالَ

وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ ← إِخْرَاجَ

نائب عن المفعول المُطْلَق

اسم الزمان والمكان

لَعِبَ ... يَلْعَبُ ... لَعِبًا / مَلْعَبًا
↓
مصدر ميمي
اسم زمان / مكان

خَرَجَ ... يَخْرُجُ ... خُرُوْجًا / مَخْرَجًا
↓
مصدر ميمي
اسم زمان / مكان

وَعَدَ ... يَعِدُ ... وَعْدًا / مَوْعِدًا
↓
مصدر ميمي
اسم زمان / مكان

هَبَطَ ... يَهْبِطُ ... هُبُوْطًا / مَهْبَطًا
↓
مصدر ميمي

هَبَطَ ... يَهْبِطُ ... مَهْبِطٌ
↓
اسم زمان / مكان

المَطَارُ مَهْبِطُ الطَّائِرَاتِ
كانتِ العَاشِرَةُ مَسَاءً مَهْبِطَ الطَّائِرَاتِ

الإعراب في هذه الجملة
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

الإعراب في هذه الجملة
خبر (كانَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

قاعدة مهمة

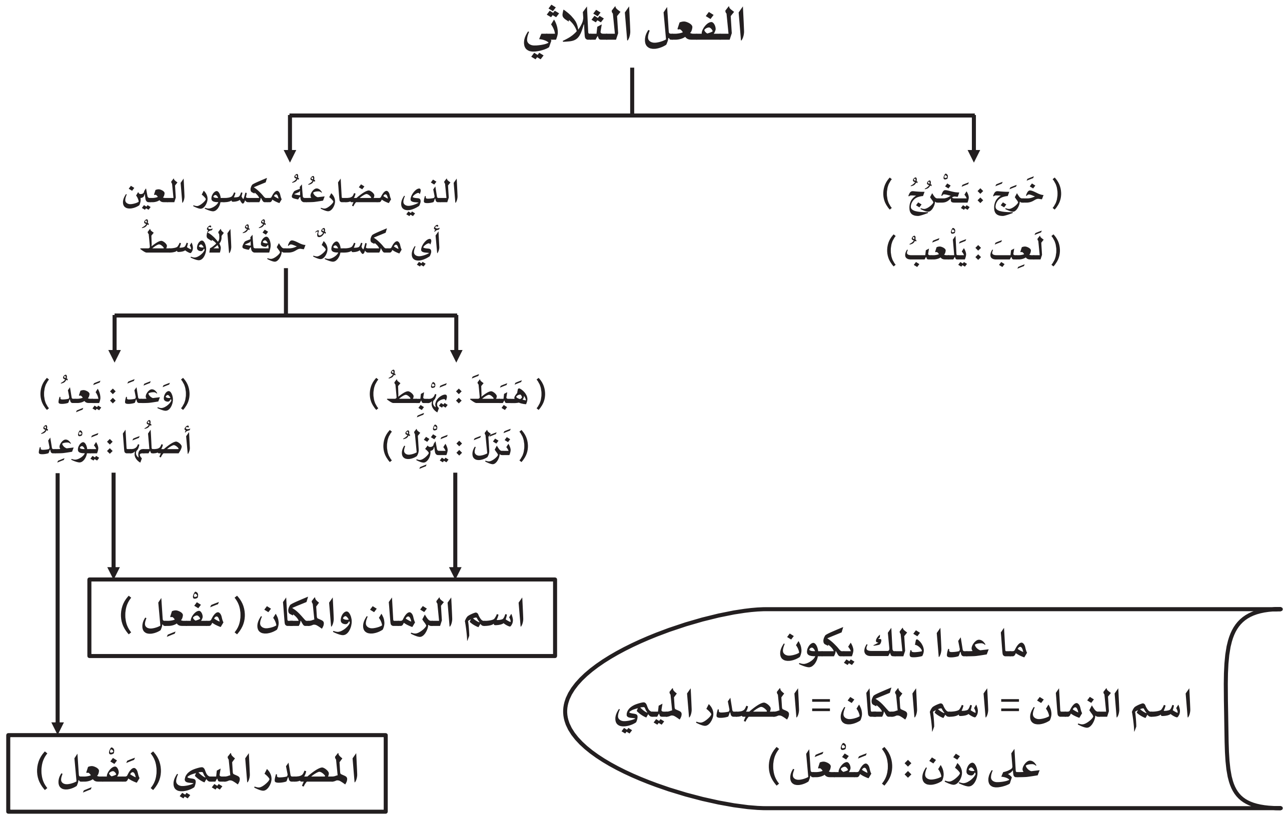
الفعل (وَعَدَ) مثل الفعل (نَزَلَ)

نَزَلَ : ينْزِلُ ⇦ وَعَدَ : (يَوْعِدُ)

الواو الساكنة تُحْذَفُ

إذا جاء قبلها الفتح وبعدها الكسر

وَعَدَ : يَعِدُ / وَقَفَ : يَقِفُ / .....



قد تضاف التاء المربوطة للدلالة على اسم الزمان والمكان

(دَرَسَ : يَدْرُسُ)
(زَرَعَ : يَزْرَعُ)

اسم الزمان والمكان (مَفْعَل)

مَدْرَسٌ = مَدْرَسَةٌ

مَزْرَعٌ = مَزْرَعَةٌ

ما عدا ذلك يكون
اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي
على وزن : (مَفْعَل)

الذي مضارعهُ مكسور العين
أي مكسورٌ حرفهُ الأوسطُ

(هَبَطَ : يَهْبِطُ)
(نَزَلَ : يَنْزِلُ)

(وَعَدَ : يَعِدُ)
أصلُهَا : يَوْعِدُ

اسم الزمان والمكان (مَفْعَل)

المصدر الميمي (مَفْعِل)

أما المصدر الميمي فهو تبعًا للقاعدة = (مَدْرَسٌ) إلا أن العرب لم يستخدموه في لغتهم

دَرَسَ محمدٌ الكتاب دَرْسًا (مصدر صريح) مُسْتَخْدَمٌ في لغة العرب

الفعل غير الثلاثي

اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي

اسم
زمان / مكان

مصدر
ميمي

استخرجَ ... مُسْتَخْرَجًا

استخرجَ ... إِسْتِخْرَاجًا
مصدر
صريح

من الفعل
غير الثلاثي
على وزن (اسم المفعول)
أي : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرَجٌ

المحاضرة رقم (١١٧)

اسم المفعول

الفعل غير الثلاثي

اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي

مصدر ميمي

استخرجَ محمدٌ مُسْتَخْرَجًا

إعرابه هنا : نائب عن المفعول المُطْلَق

بنفس المَعْنَى

مصدر صريح

استخرجَ محمدٌ اِسْتِخْرَاجًا

إعرابه هنا : مفعول مُطلَق

اسم مكان

إنَّ الصحراءَ مُسْتَخْرَجُ الذَّهبِ

إعرابه هنا : خبر (إنَّ)

اسم زمان

الصَّباحُ مُسْتَخْرَجُ العصافيرِ

إعرابه هنا : خبر

الفعل الثلاثي
الذي مضارعُهُ مكسور العين
أي مكسورٌ حرفُهُ الأوسطُ

(هَبَطَ : يَهْبِطُ)
(نَزَلَ : يَنْزِلُ)

(وَعَدَ : يَعِدُ)
أصلُهَا : يَوْعِدُ

اسم الزمان والمكان (مَفْعِل)

وهناك أربعة أفعال مضارعها مضموم العين أي : مضمومٌ حرفُهُ الأوسطُ
وبالرغم من ذلك يكون اسم الزمان والمكان بوزن (مَفْعِل)

(سَجَدَ : يَسْجُدُ) ← **مَسْجِدٌ**

(نَبَتَ : يَنْبُتُ) ← **مَنْبِتٌ**

(شَرَقَ : يَشْرُقُ) ← **مَشْرِقٌ**

(غَرَبَ : يَغْرُبُ) ← **مَغْرِبٌ**

الفعل غير الثلاثي

اسم المفعول = اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي

على
وزن الفعل
(المضارع)
مع إبدال
حرف المضارعة
ميمًا مضمومة
وفتح ما قبل الآخر

اسم مفعول
الذَّهَبُ **مُسْتَخْرَجٌ** من الصحراءِ
إعرابه هنا : خبر

مصدر ميمي
استخرجَ محمدٌ **مُسْتَخْرَجًا**
إعرابه هنا : نائب عن المفعول المُطْلَق

اسم مكان
إنَّ الصحراءَ **مُسْتَخْرَجُ** الذَّهبِ
إعرابه هنا : خبر (إنَّ)

اسم زمان
الصَّباحُ **مُسْتَخْرَجُ** العصافيرِ
إعرابه هنا : خبر

المشتقات سبعة أسماء مأخوذة من الأفعال

- اسم التفضيل
- صِيَغُ المُبالغَة
- اسم الزمان والمكان
- اسم الآلَة
- اسم المفعول
- الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ باسم الفاعل
- اسم الفاعل

اسم المفعول لا يُصاغُ إلا من الفعل المبني للمجهول

اسم المفعول
من الفعل الثلاثي
يُصَاغُ على وزن
(مَفْعُوْل)

ضُرِبَ
(فَهُو) : مَضْرُوبٌ

كُسِرَ
(فَهُو) : مَكْسُوْرٌ

قُتِلَ
(فَهُو) : مَقْتُوْلٌ

المحاضرة رقم (١١٨)

صوغ ووزن اسم المفعول

صوغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول

الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .

فعل صحيح سالم

كَتَبَ / ضَرَبَ

تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)

- كُتِبَ (فَهُو) : مَكْتُوْبٌ
- ضُرِبَ (فَهُو) : مَضْرُوبٌ

فعل صحيح مهموز

أَخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ

فيه همزة

- أُخِذَ (فَهُو) : مَأْخُوْذٌ
- سُئِلَ (فَهُو) : مَسْئُولٌ / مَسْؤُوْلٌ
- قُرِئَ (فَهُو) : مَقْرُوْءٌ

فعل صحيح مُضَعَّف

عَدَّ / شَدَّ

زَلْزَلَ

- زُلْزِلَ (فَهُو) : مُزَلْزَلٌ
- عُدَّ (فَهُو) : مَعْدُوْدٌ
- شُدَّ (فَهُو) : مَشْدُوْدٌ

صوغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

فعل مثال

وقف / وعد

في أوله

- وُقِفَ (فَهُو) : مَوْقُوْفٌ
- وُعِدَ (فَهُو) : مَوْعُوْدٌ

فعل أجوف

قال / باع

في وسطه

- قِيْلَ (فَهُو) : مَقُوْلٌ
- بِيْعَ (فَهُو) : مَبِيْعٌ

فعل ناقص

دعا / رمى

في آخره

- دُعِيَ (فَهُو) : مَدْعُوٌّ
- رُمِيَ (فَهُو) : مَرْمِيٌّ

قال / باع

الأصل : قَوَلَ (من : يَقْوُلُ / القَوْلُ)

الأصل : بَيَعَ (من : يَبْيِعُ / البَيْعُ)

الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَقْوُوْلٌ

الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَبْيُوْع

الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل

مَقْوُوْلٌ

الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع

مَبْيُوْع

حَذْف الواو

مَبْيُوْع

حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده

مَبْيُع

مَبْيْع

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَبِيع

النتيجة النهائية

مَبِيْعٌ

يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (قال)

الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل

مَقْوُوْلٌ

الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع

مَبْيُوْع

حَذْف الواو

مَبْيُوْع

حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده

مَبْيُع

مَبْيْع

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَبِيع

النتيجة النهائية

مَبِيْعٌ

حَذْف الواو

مَقْوُوْلٌ

حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده

مَقْوُلٌ

مَقْوْلٌ

الواو الساكنة تحتاج الضم قبلها

مَقُوْلٌ

النتيجة النهائية

مَقُوْلٌ

النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ

مَبِيْع : على وزن (مَفِعْل)

لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)

مَبْيُوْع

النتيجة النهائية
مَقُوْلٌ

مَقُوْل : على وزن (مَفُعْل)

لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)

مَقْوُوْلٌ

دعا / رمى

الأصل : دَعَوَ (من : يَدْعُوْ / الدَّعْوَةُ)

الأصل : رَمَيَ (من : يَرْمِيْ / الرِّمَايَةُ)

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَرْمُوْيٌ

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

مَرْمُوْيٌ

تُقْلَب الواو الساكنة (ياءً)

مَرْمُوْيٌ

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَرْمِيْيٌ

تُدْغَم الياء في الياء

مَرْمِيٌّ

الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِّكة
= ياء مُشَدَّدَة

النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ

يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (دعا)

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

مَرْمُوْيٌ

تُقْلَب الواو الساكنة (ياءً)

مَرْمُوْيٌ

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَرْمِيْيٌ

تُدْغَم الياء في الياء

مَرْمِيٌّ

الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِّكة
= ياء مُشَدَّدَة

النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ

مَدْعُوْوٌ

تُدْغَم الواو في الواو

مَدْعُوٌّ

الواو الساكنة
+ الواو المُتَحرِّكة
= واو مُشَدَّدَة

النتيجة النهائية
مَدْعُوٌّ

النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ

مَرْمِيٌّ : على وزن (مَفْعُوْلٌ)

مَرْمِيْيٌ

الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِّكة
ياء مُشَدَّدَة =

النتيجة النهائية
مَدْعُوٌّ

مَدْعُوٌّ : على وزن (مَفْعُوْلٌ)

مَدْعُوْوٌ

الواو الساكنة
+ الواو المُتَحرِّكة
واو مُشَدَّدَة =

المحاضرة رقم (١١٩)
إعمال اسم المفعول

اسم المفْعول يعمل عملَ فِعلِهِ المبني للمجهول

ضُرِبَ
(فَهُو) : مَضْرُوبٌ

كُسِرَ
(فَهُو) : مَكْسُوْرٌ

اُسْتُخْرِجَ
(فَهُو) : مَسْتَخْرَجٌ

إذا جاء اسم المفعول فيه (ال)
يعمل بلا شروط ؛ لأن (ال) = حرف موصول بمعنى :
(الذي/ التي / اللذانِ / اللتانِ / الذينَ / اللاتي / اللائي)

رأيتُ الرَّجُلَ المكْسُوْرَ قَلَمُهُ

= .... الذي كُسِرَ قَلَمُهُ

قَلَمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لأنه فيه (ال)
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

اسم
المفْعول النكرة
يعمل عملَ فِعلِهِ
المبني للمجهول
إذا جاءَ قبلَه

- نفيٌ
- استفهام
- مبتدأ
- موصوف

ضُرِبَ
(فَهُو) : مَضْرُوبٌ

كُسِرَ
(فَهُو) : مَكْسُوْرٌ

اُسْتُخْرِجَ
(فَهُو) : مَسْتَخْرَجٌ

إذا جاء اسم المفعول نكرة
تعتمد قبلها على (نفي / استفهام / مبتدأ / موصوف)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول

أَ محبوبٌ الولدُ

ماْ محبوبٌ الولدُ

الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على النفي قبله .

المبتدأ
يمكن أن يكون نكرة
إذا جاء قبله : نفيٌ / استفهام .

أَ مبتدأ نكرة

ماْ مبتدأ نكرة

المبتدأ
يمكن أن يكون نكرة
إذا كان قريبًا من المعرفة : أي نكرة موصوفة .

رجلٌ مجتهدٌ في الفصل

نائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

أَ محبوبٌ الولدُ

محبوبٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
ونائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

ماْ محبوبٌ الولدُ = أصلها ماْ الولدُ محبوبٌ = ماْ مبتدأ + خبر

الولدُ محبوبٌ

مبتدأ + خبر

عندما يجيء (النفي / الاستفهام) يمكن أن يكون المبتدأ نكرة

ماْ	محبوبٌ الولدُ	مبتدأ (الولدُ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أَ	محبوبٌ الولدُ	مبتدأ (الولدُ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)

ويمكن إعرابها على أصلها

بدون إعمال اسم المفعول

محبوبٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الولدُ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المحاضرة رقم (١٢٠)

الإعمال والجملة الاسمية

ماْ محبوبٌ الولدُ

أَ محبوبٌ الولدُ

محبوبٌ : مبتدأ وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول

الولدُ : نائب فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

إذا جاء اسم المفعول نكرة وهو (صفة) لموصوف / أو خبر (لمبتدأ) فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول

الرَّجُلُ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

مُقَدَّرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على المبتدأ قبلَهُ .

عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

الرَّجُلُ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

مبتدأ

مبتدأ أول

الرَّجُلُ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

نَغَمَةُ الجملة الاسمية

مبتدأ + خبر

قطتي | شعرُها طويلٌ

مُقَدَّرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على المبتدأ قبلَهُ .

عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

عِلْمُهُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

مُقَدَّرٌ : خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

والجملة الاسمية (عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ) في محل رفع خبر أول .

مبتدأ أول

الرَّجُلُ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

نَغَمَةُ الجملة الاسمية

مبتدأ + خبر

الرَّجُلُ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

مبتدأ

يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر

مكانيهما في الخبر الجملة الاسمية

هذا رَجُلٌ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

نكرة بعدها

جملة اسمية

والجمل بعد النكرات

صفات

نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)

جملة في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (رجل)

هذا رَجُلٌ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر

مكانيهما في (النعت / الصفة) الجملة الاسمية

جاءَ الرَّجُلُ عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

معرفة بعدها
جملة اسمية
والجمل بعد المعارف
أحوال

نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)
جملة في محل نصب (حال) من كلمة (الرَّجُل)

جاءَ الرَّجُلُ المُقَدَّرُ عِلْمُهُ

يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر
مكانيهما في (الحال) الجملة الاسمية

على أن تتحول هذه الكلمة إلى معرفة مثل كلمة (الرَّجُل) قبلها
وذلك في حالة تبادل المبتدأ والخبر مكانيهما في الجملة الاسمية التي في محل نصب (حال)

أنواع الخبر= أنواع (النعت / الصفة) = أنواع الحال .

رأيتُ رَجُلًا مُقَدَّرًا عِلْمُهُ

إذا جاء اسم المفعول نكرة
وهو (صفة) لموصوف / أو خبر (لمبتدأ)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول

لا يمكن إعرابها إلا بمعرفتك خلفية الإعمال

مُقَدَّرًا : نعت لكلمة (رَجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .

عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

جاءَ الرَّجُلُ المُقَدَّرُ عِلْمُهُ

نائب فاعل مرفوع

نعت مرفوع (يعمل)

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب في بعض الجمل

رأيتُ رَجُلًا مُقَدَّرًا عِلْمُهُ

يستحيل إعراب كلمة (عِلْمُهُ) دون إعمال اسم المفعول عملَ فعله

تحويل الإعراب

إعراب بدون إعمال

جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

الأصل = مبتدأ + خبر = عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

فالإعراب

(مُقَدَّرٌ) : خبر مقدَّم

(عِلْمُهُ) : مبتدأ مؤخَّر

إعراب بالإعمال

جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

(صفة) = اسم مفعول يعمل عمل الفعل

نائب فاعل

وقد يكون نائب الفاعل ضميرًا مستترًا

جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ هو

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

المحاضرة رقم (١٢١)

اسم الآلة وصيغ المبالغة وإعمالها

اسم الآلة

ثلاثة أوزان قياسية + وزن رابع للآلات الحَديثة

اسم الآلة أوَّلُهُ ميم مكسورة

- مِفْعَلٌ: مِبْرَدٌ
- مِفْعَالٌ: مِنْشَارٌ
- مِفْعَلَةٌ: مِكْنَسَةٌ
- فَعَّالَةٌ: غَسَّالَةٌ / ثَلَّاجَةٌ

ا

مِفْعَــلـ ة

مِفْعَـال فَعَّالة مِفْعَلة

اسم الآلة

قِيَاسِيٌّ

بوزن

مِفْعَلٌ / مِفْعَالٌ

مِفْعَلَةٌ / فَعَّالَةٌ

سَمَاعِيٌّ

ليس بأوزان القِيَاسِيّ

مِنْطَادٌ

سَاطُوْرٌ



اسم الآلة

مُشْتَقٌّ

مَأخوذٌ من الفعل

نَشَرَ/ يَنْشُرُ : (مِنْشَارٌ)

جَامِدٌ

ليسَ له فِعْلٌ

ـــ/ ـــ : (سَاطُوْرٌ)

صِيَغُ المُبَالَغَةِ

خمسة أوزان مأخوذة من الأفعال تدل على المُبَالَغَة في الفِعْل

فَعَّالٌ	مِفْعَالٌ	فَعِيْلٌ	فَعُوْلٌ	فَعِلٌ
غَفَّارٌ	مِهْذَارٌ	حَكِيْمٌ / عَلِيْمٌ	أَكُوْلٌ	حَذِرٌ
(كثير الغُفْرَانِ)	(كثير الهَذَرِ)	(كثير الحكمة) (كثير العِلْم)	(كثير الأَكْلِ)	(كثير الحَذَرِ)

قد يأتي من الفعل الواحد وزن أو وزنان أو ثلاثة أوزان فقط

ولا يمكن أن تأتي الأوزان الخمسة كلها من فعل واحد

الفعل (غَفَرَ) : غَفُوْرٌ / غَفَّارٌ.

ونظريًّا هناك : مِغْفَارٌ / غَفِيْرٌ/ غَفِرٌ إلا أن العرب لم ينطِقُوا بهذا

الفعل (ضَرَبَ) : ضَرُوْبٌ / ضَرَّابٌ / مِضْرَابٌ .

هناك أوزان أخرى لصيغ المبالغة يمكن اكتشافها سماعِيًّا ومنها

وزن (فِعِّيْلٌ) : جاء أبو بكرٍ الصِّدِّيْقُ . (كثير الصِّدْقِ)

إعمالُ صِيَغِ المُبَالَغَةِ

تعمل عملَ الفعل المبني للمعلوم
بلا شروط
إذا كان فيها (ال)

الله هو الغفور الذنوب
= الذي يَغْفِرُ الذنوبَ

الغفور : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (الذي يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

تعمل عمل فعلها المبني
للمعلوم إذا كانت
نكرة تعتمد
قبلها على

نفيٌ

استفهام

مبتدأ

موصوف

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

أ غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟
= أ يَغْفِرُ الذنوبَ ؟

أ

غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟

أ غفورٌ : الهمزة همزة الاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(غفورٌ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
ربُّكَ : فاعل (لصيغة المبالغة العاملة سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة

أ

غفورٌ ربُّكَ ؟

مبتدأ (ربُّكَ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)

أ غفورٌ ربُّكَ ؟ أصلها = أ ربُّكَ غفورٌ ؟

ويمكن إعرابها على أصلها

بدون إعمال صيغة المبالغة

إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به

غفورٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

ربُّكَ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب في بعض الجمل

أَ غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟

يستحيل إعراب كلمة (الذنوبَ)
دون إعمال صيغة المُبَالَغَةِ عملَ فعلها

إذا كانت صيغة المُبَالَغَةِ في الجملة من فعل لازم
(أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)
يكون ما بعدها :
ـ فاعلًا (بالإعمال)
ـ مبتدأً مؤَخَّرًا (بدون الإعمال)
مثل : أَ صَبُوْرٌ مُحَمَّدٌ ؟

وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا

اللهُ غفورٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَبُوْرٌ هُوَ

تحويل الإعراب

إعراب بدون إعمال

أَ غفورٌ ربُّكَ ؟

الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ غفورٌ .
فالإعراب
(غفورٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

إعراب بالإعمال

أَ غفورٌ ربُّكَ ؟

(مبتدأ) = صيغة مبالغة تعمل عمل الفعل

فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

اللهُ غفورٌ الذنوبَ .
= اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ .

غفورٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .

رأيتُ رجُلًا أَكُولًا الطَّعَامَ .
= يأكُلُ الطَّعَام .

أَكُوْلًا : نعت لكلمة (رجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رجُلًا يأكُلُ الطَّعَام)
الطَّعَام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .

المحاضرة رقم (١٢٢)
صوغ اسم الفاعل

فرق مهم

اسم الفاعل

يُفِيْدُ
التَّجَدُّدَ

يُصَاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن : (فاعل)

كَتَبَ (كاتِبٌ)
فهو

ضَرَبَ (ضَارِبٌ)
فهو

ذَهَبَ (ذَاهِبٌ)
فهو

الصَّفة المُشَبَّهة باسم الفاعل

تُفِيْدُ
الثُّبوت والاستمراروالاستقرار

نوعه : اسم فاعل

إعرابه : تبعًا للجملة

قالَ (القائِلُ)
إعرابه : فاعل

هَذَا (قائِلٌ)
إعرابه : خبر

(القائِلُ) مَوْجُودٌ
إعرابه : مبتدأ

المشتقات سبعة أسماء مأخوذة من الأفعال

- اسم التفضيل
- صِيَغُ المُبالغَة
- اسم الزمان والمكان
- اسم الآلَةِ
- اسم المفعول
- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ باسم الفاعل
- اسم الفاعل

اسم المفعول لا يُصَاغُ إلا من الفعل المبني للمجهول

اسم الفاعل

يُصَاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن : (فاعل)

يُصَاغُ من الفعل غير الثلاثي على وزن :
الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة
ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخِرِ.

مُعْظَم الأفعال تكون في صيغة المضارع مكسور ما قبل الآخر فيها .
أَكْرَمَ : يُكْرِمُ (فهو : مُكْرِمٌ) / اِنْتَصَرَ: يَنْتَصِرُ (فهو : مُنْتَصِرٌ) / اِسْتَخْرَجَ : يَسْتَخْرِجُ (فهو : مُسْتَخْرِجٌ)
فلماذا قالوا في القاعدة : ..... وكسر ما قبل الآخر؟

لأنه من المؤَكَّد أن هناك بعض الأفعال يكون مضارعها قبل آخره مفتوح
وهي الأفعال الماضية المبدوءة بالتاء
تَقدَّمَ : يَتَقَدَّمُ (فهو : مُتَقدِّمٌ) / تَكَرَّمَ : يَتَكَرَّمُ (فهو : مُتَكَرِّمٌ)

الفعل (أَخَذَ) اسم الفاعل (آخِذٌ)

أَخَذَ : وزن (فاعل) = (أَ ا خِذٌ)

أَ + ا = آ = (آخِذٌ)

صوغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم

الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .

فعل صحيح سالم
كَتَبَ / ضَرَبَ
تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)

فعل صحيح مهموز
أَخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ
فيه همزة

فعل صحيح مُضَعَّف
عَدَّ / شَدَّ
زَلْزَلَ

كَتَبَ (كاتِبٌ) فهو
ذَهَبَ (ذَاهِبٌ) فهو
خَرَجَ (خَارِجٌ) فهو

أَخَذَ (آخِذٌ) فهو
سَأَلَ (سَائِلٌ) فهو
قَرَأَ (قَارِئٌ) فهو

زَلْزَلَ (مُزَلْزِلٌ) فهو
وَسْوَسَ (مُوَسْوِسٌ) فهو
عَدَّ (عَادٌّ) فهو
مَدَّ (مَادٌّ) فهو

قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْبَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ [المؤمنون : ١١٣]

عَدَّ
فهو
(عَادٌّ)

(عَدَّ) اسم الفاعل (عَادٌّ)

عَدَّ : وزن (فاعل) = (عَـ ا دِ دٌ)

تُسَكَّنُ الدال الأولى وتُدْغَم في الثانية

(عَـ ا دْ دٌ) = (عَادٌّ)

الحرف المُشَدَّد = حرف (ساكن + مُتَحَرِّك)

صوغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
وقف / وعد	قال / باع	دعا / رمى
في أوله	في وسطه	في آخره

وقف فهو (واقِفٌ)

وعد فهو (واعِدٌ)

قال فهو (قَائِلٌ)

باع فهو (بَائِعٌ)

دعا فهو (دَاعٍ)

رمى فهو (رَامٍ)

الهمزة : أصلها (ياء)

الهمزة : أصلها (واو)

(قَالَ) : الأصل (قَوَلَ)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (قَاوِلٌ) بدليل : (يَقُولُ)

(بَاعَ) : الأصل (بَيَعَ) بدليل : (يَبِيعُ)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (بَايِعٌ)

ألف مَدٍّ + (واو / ياء) = ألف مَدٍّ + (همزة)

(قَاوِلٌ) / (بَايِعٌ) = (قَائِلٌ) / (بَائِعٌ)

الهمزة : أصلها (واو)

الهمزة : أصلها (ياء)

(دَعَا) : الأصل (دَعَوَ) بدليل : (يَدْعُو)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (دَاعِوٌ)

الكسر قبل
الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ

(رَمَى) : الأصل (رَمَيَ) بدليل : (يَرْمِي)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (رَامِيٌ)

كَسْرٌ + (واو) = كَسْرٌ + (ياء)

(دَاعِوٌ) = (دَاعِي)

الاسم المنقوص = الاسم الذي آخره ياء = { (ال) + ياء في آخره }

(الدّاعِي) / (الرّامِي)

{ بدون (ال) + بدون ياء في آخره }= (دَاعٍ) / (رَامٍ)

لأن النكرة يُنَوّن آخرها فيلتقي ساكنان هما

الياء الساكنة + نْ (تنوين النكرة)

(الدّاعِيْ نْ) / (الرّامِيْ نْ)

فتُحذّف الياء الساكنة ويتحول تنوين النكرة إلى كسر ثانٍ

(دَاعٍ) / (رَامٍ)

الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

ـ الداعي ـ الرامي ـ الماضي	ـ داعٍ ـ رامٍ ـ ماضٍ

كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

دَاعِيْ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = دَاعِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)
تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)
فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = دَاعِ نْ = دَاعٍ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = دَاعٍ .

كِتَابٌ النُّطق كِتَابُ نْ كِتَابٌ نْ

الحركة قبل تنوين الاسم النكرة

تنوين الاسم النكرة

يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
فيَنْتُجُ التنوين المعروف على
الاسم النكرة بوجود
الضمتين / الفتحتين / الكسرتين

هذه الألف تُسَمَّى : ألف المنصوب تُوضع بعد الحرف الأخير في الاسم المنصوب

كِتَابٌ كِتَابًا كِتَابٍ

دَاعِي النُّطق دَاعِيْ نْ دَاعِيْ نْ

سكون قبل تنوين الاسم النكرة

تنوين الاسم النكرة ساكن

الياء = الحرف الأخير في الكلمة
(لا معنى له)
تنوين الاسم النكرة له معنى
(أن الاسم نكرة)
وللتخلص من التقاء الساكنين
نحذف ما لا معنى له

دَاعِ نْ

يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله

دَاعٍ

المحاضرة رقم (١٢٣)

إعمال اسم الفاعل والصفة المُشَبَّهَة

إعراب الاسم المنقوص

دَاعٍ (داعِيْ نْ)

قالَ دَاعٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بدَاعٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ داعِيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

↓

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

- أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .
- أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

الدَاعِي

قالَ الدَاعِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بالدَاعِي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ الدَاعِيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

اسم الفاعل

يُفِيْدُ

التَّجَدُّدَ

يُصَاغُ من الفعل الثلاثي على وزن : (فاعل)

كَتَبَ فهو (كاتِبٌ)

ضَرَبَ فهو (ضَارِبٌ)

أَكَلَ فهو (آكِلٌ)

الصِّفَة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

تُفِيْدُ

الثُّبوت والاستمرار والاستقرار

لا تُصَاغُ من الفعل الثلاثي على وزن : (فاعل)

كَرُمَ فهو (كَرِيْمٌ)

شَجُعَ فهو (شُجَاعٌ)

جَبُنَ فهو (جَبَانٌ)

شَاخَ فهو (شَيْخٌ)

تُصَاغُ من الفعل اللازم فقط أي الذي ليس له مفعول به

تُصَاغُ من الفعل الثلاثي فقط

تَبادُلُ الصِّيَغِ أَمَاكِنَهَا

التداخل مع وزن صيغة المبالغة

اِنْتَبِه إلى المعنى المقصود من وزن (فَعِيْل)

فَعَّالٌ
غَفَّارٌ
(كثير الغُفْرَانِ)

مِفْعَالٌ
مِهْذَارٌ
(كثير الهَذَرِ)

فَعِيْلٌ
كَرِيْمٌ
(كثير الكَرَم)

فَعُوْلٌ
أَكُوْلٌ
(كثير الأَكْلِ)

فَعِلٌ
حَذِرٌ
(كثير الحَذَرِ)

صفة مُشَبَّهة باسم الفاعل

كَرُمَ فهو (كَرِيْمٌ)

صفة مُشَبَّهة باسم الفاعل

قُتِلَ فهو (قَتِيْلٌ)

اسم المفعول

قُتِلَ
(فَهُو) : مَقْتُوْلٌ

رأيتُ القَتِيْلَ (المعنى = المَقْتُولَ)
؛ لأنه **لا** يمكن أن يكون معنى الكلام
رأيتُ كثير القتل

قُتِلَ فهو (قَتِيْلٌ / مَقْتُوْلٌ)
جُرِحَ فهو (جَرِيْحٌ / مَجْرُوْحٌ)
إذن : (فَعِيْلٌ) هنا بمعنى (مَفْعُوْلٌ) .

قد يدُلُّ وزن (فَعَّال) على صاحب
الحِرْفَة فيكون لا علاقة له بالمبالغة
حَدَّادٌ / خَبَّازٌ

وقد يأتي وزن اسم الفاعل (فاعل) بمعنى اسم المفعول (مفعول)

خُلِقَ مِن مَّاء دَافِقٍ [الطارق : ٦]

المعنى : ...... مَدْفُوْقٍ .

قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ .... [هود : ٤٣]

المعنى : ...... مَعْصُوْمَ .

اسم الفاعل

والصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

وصِيَغُ المُبَالَغَة

تعمل عمل الفعل المبني للمعلوم

الإعمال

إذا جاء

(اسم المفعول) (اسم الفاعل)

(الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل) (صِيَغ المُبَالَغَة)

فيها (ال)

تعمل بلا شروط ؛ لأن (ال) = حرف موصول بمعنى :

(الذي/ التي / اللذانِ / اللتانِ / الذينَ / اللاتي / اللائي)

الله هو الغفور الذنوب

= الذي يَغْفِرُ الذنوبَ

اسم المفْعول
يعمل عملَ فِعلِهِ
المبني للمجهول

رأيْتُ الكَرِيْمَ خُلُقُهُ .
= الذي كَرُمَ خُلُقُهُ

رأيتُ الكَاتِبَ الدَّرْسَ
= الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ

رأيتُ الرَّجُلَ المكْسُوْرَ قَلَمُهُ

= الذي كُسِرَ قَلَمُهُ

رأيتُ الكَاتِبَ الدَّرْسَ
= الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ

الكَاتِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .

وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو. (.... الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ)

الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .

رأيْتُ الكَرِيْمَ خُلُقُهُ .
= الذي يَكْرُمُ خُلُقُهُ

الكَرِيْمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .

وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم

بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

خُلُقُهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل / أو لصيغة المبالغة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم

بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . (.... الذي كَرُمَ خُلُقُهُ)

اِسْمُ المَفْعُوْلِ النكرة يعمل عملَ فِعلِهِ المبني للمجهول إذا جاءَ قبلَه

نفيٌ

استفهام

مبتدأ

موصوف

(صِيَغُ المُبَالَغَة) (اِسْمُ الفَاعِلِ) (الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ) النكرة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم إذا كانت تعتمد قبلها على

أَ كَرِيمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟

= أَ كَرُمَ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟

أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؟

= أَ يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ .

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

فَاهِمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
مُحَمَّدٌ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

أَ | كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟

كَرِيْمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
خُلُقُ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
مُحَمَّدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة

أَ | كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟ | مبتدأ (مُحَمَّدٌ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)

أَ | كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟ | أصلها = | أَ | خُلُقُ مُحَمَّدٍ كَرِيْمٌ ؟

ويمكن إعرابها على أصلها

بدون إعمال للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

لأن الصفة المُشَبَّهَة تُصَاغُ من فعل لا مفعول له

كَرِيْمٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
خُلُقُ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
مُحَمَّدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

خطورة الإعمال

ملحوظة

الصَّفة المُشَبَّهة باسم الفاعل
تُصَاغُ من الفعل الثلاثي اللازم فقط
(أي : الذي ليس له مفعول به)
وعلى ذلك
ستكون الصفة المُشَبَّهَةُ باسم الفاعل
دائمًا
في جملة فيها فاعلٌ فقط (بالإعمال)

تحويل الإعراب

إعراب بدون إعمال

أَ كَرِيْمٌ ربُّكَ ؟

الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ كَرِيْمٌ .
فالإعراب
(كَريْمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

إعراب بالإعمال

أَ كَرِيْمٌ ربُّكَ ؟

(مبتدأ) = صفة مُشَبَّهَةٌ تعمل عمل الفعل | فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا

اللهُ عَظِيمٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ هُوَ

عندما يجيء

(النفي / الاستفهام)

يمكن أن يكون المبتدأ نكرة

أَ | فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟ | مبتدأ (مُحَمَّدٌ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)

أَ | فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟ | أصلها = | أَ | مُحَمَّدٌ فَاهِمٌ ؟

ويمكن إعرابها على أصلها

بدون إعمال اسم الفاعل

إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به

فَاهِمٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مُحَمَّدٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب في بعض الجمل

أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؟

يستحيل إعراب كلمة (الدَّرْسَ) دون إعمال اسم الفاعل عملَ فعله

إذا كان اسم الفاعل في الجملة من فعل لازم

(أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)

يكون ما بعده :

ـ فاعلًا (بالإعمال)

ـ مبتدأً مؤخَّرًا (بدون الإعمال)

مثل : أَ صَابِرٌ مُحَمَّدٌ ؟

وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا

اللهُ غافرٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَابِرٌ هُوَ

تحويل الإعراب

إعراب بدون إعمال

أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟

الأصل = مبتدأ + خبر = مُحَمَّدٌ فَاهِمٌ .

فالإعراب

(فَاهِمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ

(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

إعراب بالإعمال

أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟

(مبتدأ) = اسم فاعل يعمل عمل الفعل

فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

المحاضرة رقم (١٢٤)

إلغاء الإعمال والنعت السببي

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

هَلْ كَاتِبٌ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ ؟
= هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ .

كَاتِبٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
مُحَمَّدٌ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
(هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ)
دَرْسَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

رأيْتُ رَجُلًا كَاتِبًا دَرْسَهُ ؟
= رأيْتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ .

رأيْتُ رَجُلًا كَرِيْمًا خُلُقُهُ ؟
= رأيْتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ .

كَاتِبًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها : لأنها نكرة .
وهي (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رأيْتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ)
دَرْسَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كَرِيْمًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها : لأنها نكرة .
وهي (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛
لاعتمادها على الموصوف قبلها .
خُلُقُهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف
(للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل / أو لصيغة المُبَالَغَة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛
لاعتمادها على الموصوف قبلها . (رأيْتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ)
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

إعراب بدون إعمال

جاءَ رَجُلٌ كَرِيْمٌ خُلُقُهُ

الأصل = مبتدأ + خبر = خُلُقُهُ كَرِيْمٌ .
فالإعراب
(كَرِيْمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

إعراب بالإعمال

جاءَ رَجُلٌ كَرِيْمٌ خُلُقُهُ

(نعت) = صيغة مبالغة / أو صفة مُشَبَّهَة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل

فاعل
سَدَّ مَسَدَّ الخبر

رأيْتُ رَجُلًا كَرِيْمًا خُلُقُهُ

مررتُ برَجُلٍ كَرِيْمٍ خُلُقُهُ

إعراب بالإعمال فقط

المُذَكَّر يَصِفُ المُؤَنَّث والعكس

الموصوف
مُذَكَّرٌ

الصِّفَةُ
مُؤَنَّثٌ

رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ

الموصوف
مؤَنَّثٌ

الصِّفَةُ
مُذَكَّرٌ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

إعراب بالإعمال فقط

(نعت) = صيغة مبالغة / أو صفة مُشَبَّهَة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل

فاعل
سَدَّ مَسَدَّ الخبر

جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

جاءَتْ قِطَّةٌ شَعْرُهَا طَوِيْلٌ

كلمة (طَوِيْلٌ) تتحدث عن الشَّعْر لا عن القِطَّةِ

لكلمة (قِطَّة) بالإعمال (طَوِيْلٌ) = نعت

وهذا هو
النعتُ
السَّبَبِيّ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

مصطلح (النعت السَّبَبِي)

هو نعت لما قبله (في الإعراب) ممدود بِسَبَبٍ (أي : نعت لما بعده) (في المعنى) .

رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) بالرغم من اختلافهما في التذكيروالتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكيروالتأنيث

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) بالرغم من اختلافهما في التذكيروالتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكيروالتأنيث

رأيتُ بَيْتًا طَوِيْلًا ارتِفَاعُهُ

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) مع اتفاقهما في التذكيروالتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكيروالتأنيث

رأيتُ قِطَّةً جَمِيْلَةً عَيْنُهَا

جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) مع اتفاقهما في التذكيروالتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكيروالتأنيث

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
والمعنى : (.... طالَ شعرُهَا .)
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
و(ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

جاءتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

طَوِيْلٌ : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةٌ) مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
و(ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

أو يكون الإعراب

طَوِيْلٌ : { خبر مُقَدَّمٌ } مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف .
شَعْرُهَا : { مبتدأ مُؤَخَّرٌ } مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
والجملة الاسمية : (طَوِيْلٌ شَعْرُهَا) في محل رفع صفة لكلمة (قِطَّةٌ)

إلغاء الإعمال

في جميع المشتقات العاملة

(اسم المفعول) (اسم الفاعل)

(الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل)

(صِيَغ المُبَالَغَة)

إعمال المُشْتَقّ مُنَوَّنٌ

الرَّجُلُ حَاصِدٌ زَرْعَهُ

= الرَّجُلُ يَحْصُدُ زَرْعَهُ

إلغاء الإعمال المُشْتَقُّ غير مُنَوَّنٌ

الرَّجُلُ حَاصِدُ زَرْعِهِ الآنَ .

الرَّجُلُ حَاصِدُ زَرْعِهِ أَمْسِ .

من شروط الإعمال : أن يدُلُّ المُشْتَقَّ على الحال والاستِقْبَال

أي : إنه يعمل عمل الفعل المضارع .

كلمة (الآنَ) تجعل المُشْتَقَّ يدُلُّ على الحاضِر.

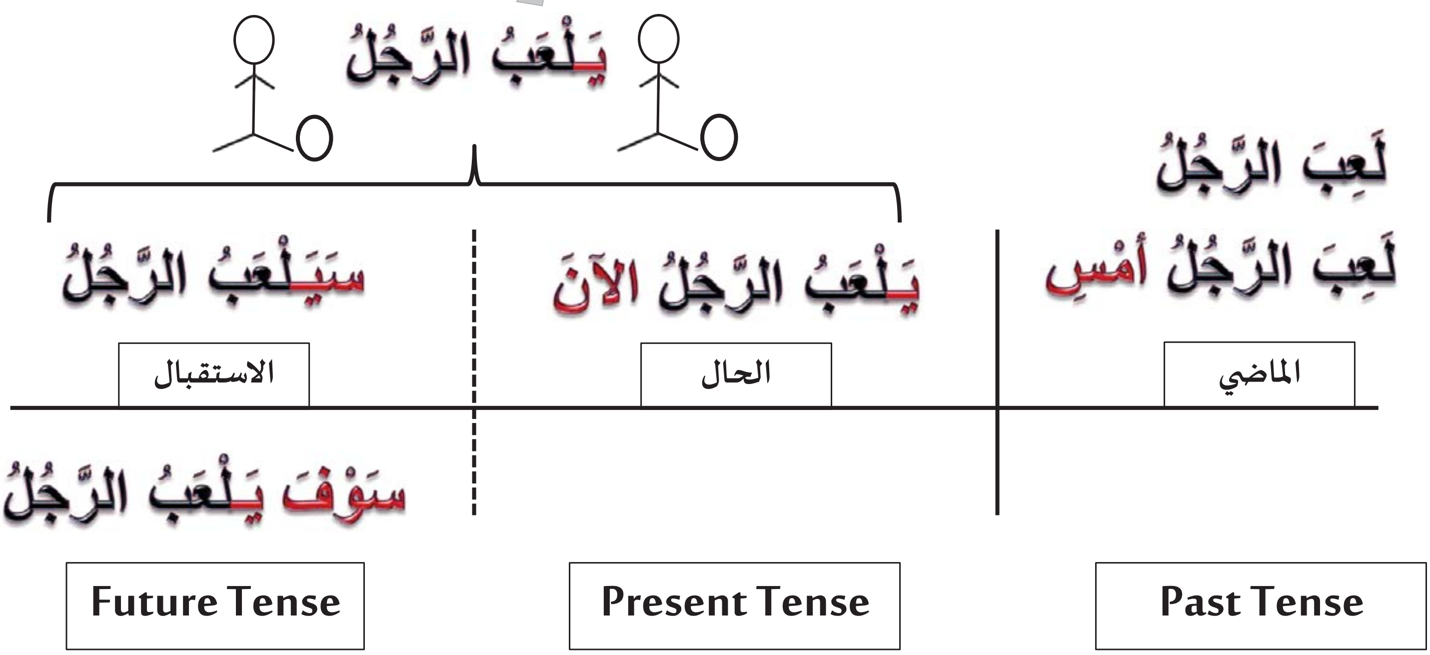
كلمة (أَمْسِ) تجعل المُشْتَقَّ يدُلُّ على الماضي .

عند إلغاء الإعمال تَحْدُثُ الإضافة فيُحْذَفُ التنوين من الاسم المُشْتَقّ

والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .

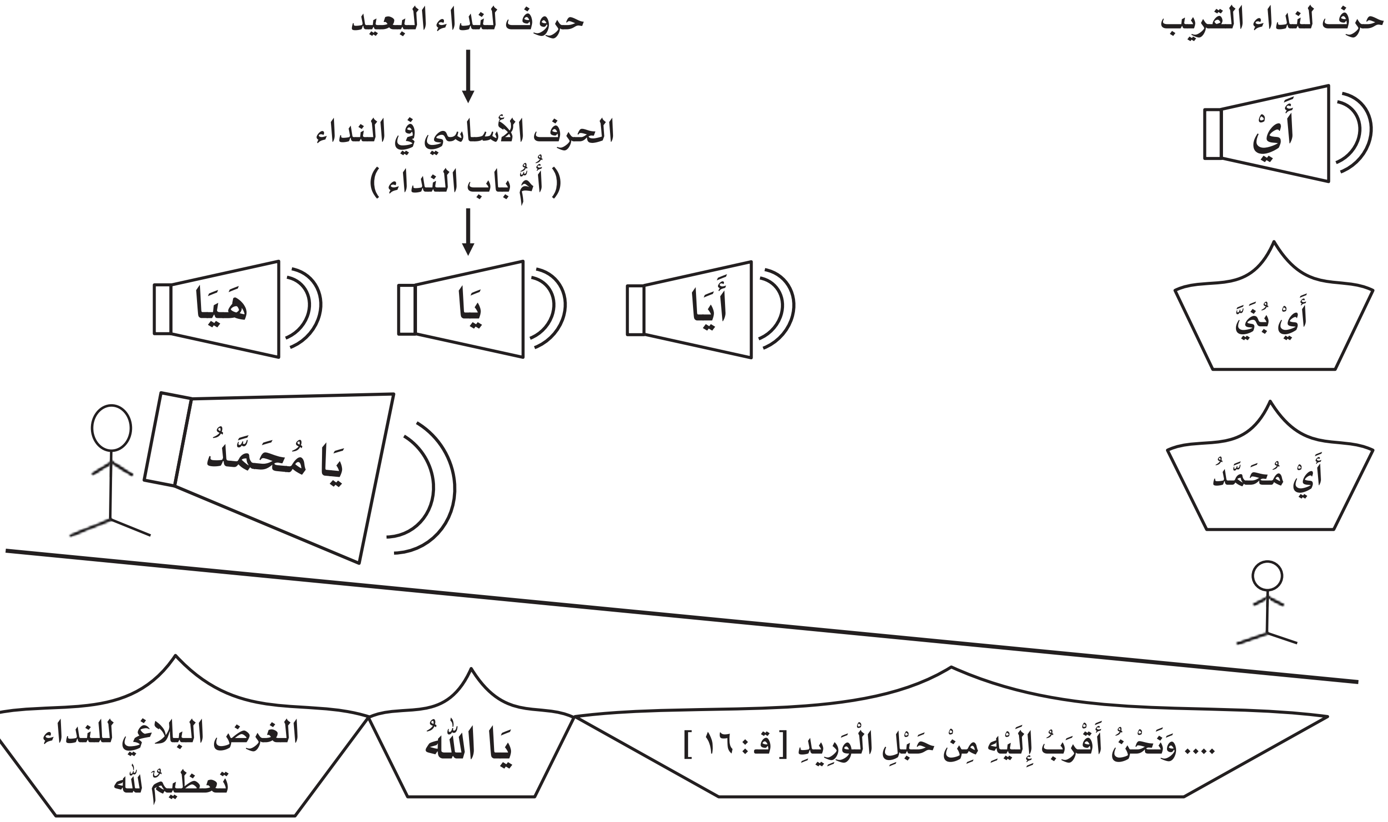
الرَّجُلُ حَاصِدٌ زَرْعَهُ = الرَّجُلُ يَحْصُدُ

السين / سوف (حرفان للاستقبال) .



المحاضرة رقم (١٢٥)

المُنَادَى



الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

مُنَادًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف
بدليل : وجود التنوين على آخره
أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)
؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين

ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]
قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]
... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(مُنَادَى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(مُنَادَى) بعد التنوين = (مُنَادَى نْ)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطقًا لا كتابةً)
(مُنَادَى) بعد التنوين = (مُنَادَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = مُنَادَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الدال المفتوحة) : مُنَادَ (ى) = مُنَادًى .

ولذلك فإنَّ

(مُنَادَى) مصروفة (أي : مُنَوَّنَةٌ)
أي سيكون يكون بعدها النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : سيكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تكون الكلمة بالصورة التالية : (مُنَادًى)
ويكون من الخطأ كتابتها : (مُنَادَى)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)
إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)

(مُنَادًى) : أصولها (ن ـ د ـ ي) بدليل : (يُنَادِي)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)
إذا كانت الألف زائدة

(لَيْلَى) : أصولها (ل ـ ي ـ ل) بدليل : (الليل)

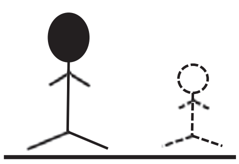
(جَرْحَى) : أصولها (ج ـ ر ـ ح) بدليل : (جَرَحَ)

... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]

ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]

خَمْسُ حالات للمُنَادَى
(المُنَادَى من المنصوبات)

- مُنَادًى مَبْنِيٌّ
  - مبني على ما كان يُرْفَعُ به في محل نصب
    - العَلَمُ: شخص / شهر / بلد — يا مُحَمَّدُ
    - النكرة المَقْصُودَةُ — يا رَجُلُ
- مُنَادًى مُعْرَبٌ
  - منصوب
    - النكرة غير المَقْصُودَةُ — كَقَوْلِ الأعْمَى: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي
    - المُضَافُ: يا طالبَ العِلمِ، يا طالعَ الجَبَلِ
    - الشَّبِيهُ بالمضافِ: يا طالبًا العِلمَ، يا طالبًا عِلْمًا، يا طالبًا للعلمِ



يا مُحَمَّدُ

يا فاطماتُ

مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الضم في محل نصب

مُحَمَّدٌ / فاطماتٌ يُرْفع وعلامة رفعه الضمة

يا مُحَمَّدونَ

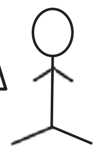
مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم في محل نصب

مُحَمَّدونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .

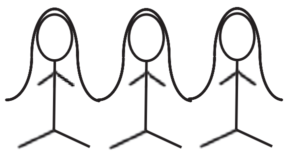
يا مُحَمَّدانِ

مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى في محل نصب

مُحَمَّدانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى .



يا رَجُلُ



يا مُسْلِمَاتُ

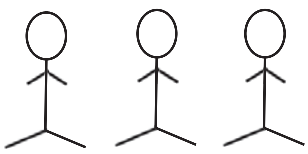
مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الضم في محل نصب

رَجُلٌ / مُسْلِمَاتُ يُرْفع وعلامة رفعه الضمة

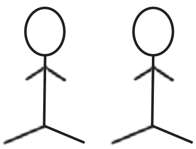
يا مُسْلِمونَ

مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب

مُسْلِمونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .



يا رَجُلَانِ



مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى في محل نصب

رَجُلَانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى .

هناك حركات بناء

مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر.

هناك حركات إعراب

مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .

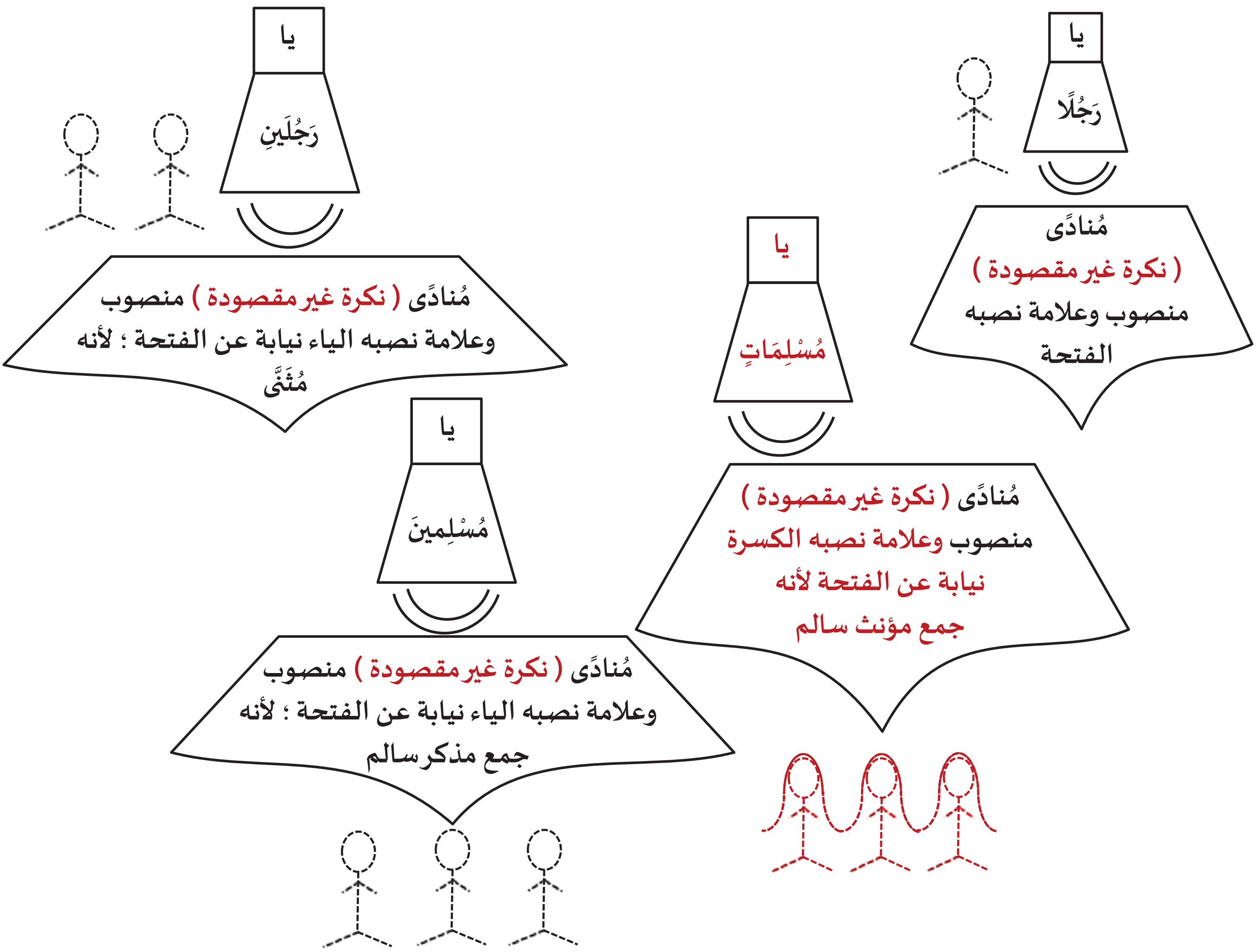
مبني على السكون — مجزوم وعلامة جزمه السكون

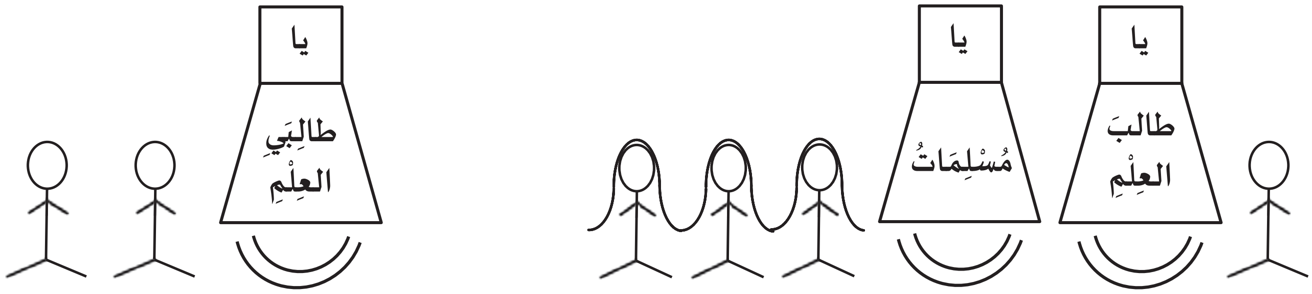
اكتشاف مهم

السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

في المُنَادَى

مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

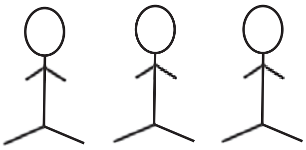




مُنادًى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه (مضافٌ)

مُنادًى (مضافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى ، وحُذِفَت النون للإضافة .





مُنادًى (مضافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكرسالم ، وحُذِفَت النون للإضافة .

المحاضرة رقم (١٢٦)
المُنَادَى الشَّبِيْهُ بالمضاف

التركيب الإضافي

يُحْذَف فيه التنوين من الاسم (المفرد / الجمع)

تُحْذَف فيه النون من الاسم المثنى

تُحْذَف فيه النون من جمع المذكر السالم

التركيب الإضافي

طالبُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طُلَّابُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)

طالبَا (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طالبَي (العِلْمِ / عِلْمٍ)

طالبُو (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طالبِي (العِلْمِ / عِلْمٍ)

تركيبٌ إضافِيٌّ
تَمَّ فيه تنوين المضاف

يا طالبًا العِلْمَ
يا طالبًا عِلْمًا

الشَّبِيْهُ بالمضاف

يتم معناه
بِشِبْهِ الجُمْلَةِ

يا طالبًا (للعِلْمِ)
يا جَالِسًا (بينَ الحقولِ)

يا

جَالِسًا (بينَ الحقولِ)

مُنادًى (شَبِيْهٌ بالمضاف)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

حرف النداء
بمعنى
(أَدْعُو)

يا رَجُلًا
طالبًا عِلْمًا
(أَدْعُو)

رَجُلًا : مفعول به
طالبًا : صفة لكلمة
(رَجُلًا)

يا

طالبًا (عِلْمًا)

مُنادًى (شَبِيْهٌ بالمضاف)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله
المبني للمعلوم لاعتماده على
موصوف محذوف والتقدير
يا (رَجُلًا) طالبًا عِلْمًا

المعنى : (أَدْعُو)(رَجُلًا) يَطْلُبُ عِلْمًا
إذن : والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو

عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .

اِسْمُ
المَفْعُوْلِ النكرة
يعمل عملَ فِعلِه
المبني للمجهول
إذا جاءَ قبلَه

(صِيَغُ المُبَالَغَةِ) (اِسْمُ الفَاعِلِ)
(الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ) النكرة
تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم
إذا كانت تعتمد
قبلها على

١ نفيٌ

٢ استفهام

٣ مبتدأ

٤ موصوف

النِّدَاء

زيادة
هذه الحالة
الخامسة من شرط إعمال
المُشْتَقّ النكرة = زيادة في القاعدة
لا مُبَرّرَ له ؛ لأن المُنادَى المُشْتَقَ
العامل = صفة لموصوف محذوف
أي
= الحالة الرابعة
تمامًا

يا طالبًا (عِلْمًا)

يا | طالبًا (عِلْمًا)

يا | مَوْفُورًا (عِلْمُهُ)

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
طالبًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا طالبًا علمًا = يا رَجُلًا يَطْلُبُ علمًا .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
مَوْفُوْرًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا مَوْفُوْرًا عِلْمُهُ = يا رَجُلًا يُوْفَرُ عِلْمُهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .
و الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

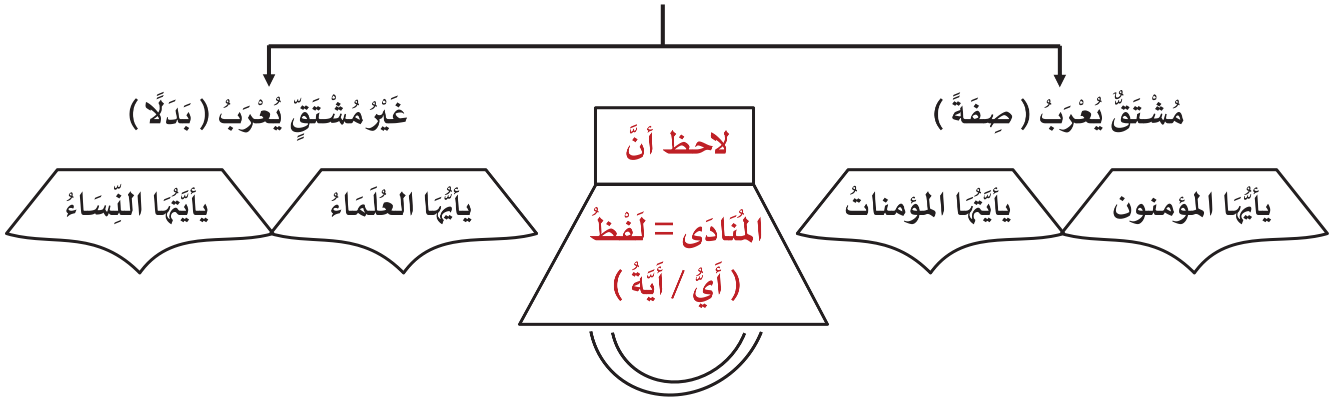
نداء الاسم الذي فيه (ال)

- مباشرة
  - لفظ الجلالة مُشَبَّهٌ بما فيه (ال)
    - يا الله
      - اللهُ : (لفظ الجلالة) مُنَادًى (عَلَمٌ) مبني على الضم في محل نصب
- باستخدام الوُصْلة
  - أَيُّهَا
    - يأيُّهَا المؤمنون
    - يأيُّهَا الأبناء
  - أَيَّتُهَا
    - يأيَّتُهَا المؤمناتُ
    - يأيَّتُهَا النِّسَاءُ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ . . [البقرة : ٢١]

من قواعد الإملاء المهمة جدًّا
للتخلص من توالي الأمثال (١+١) تُكْتَبُ (يا أَيُّهَا = يأَيُّهَا)
وهذا ما ورد في الرسم العثماني للقرآن الكريم

نداء الاسم الذي فيه (ال)



يأيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَيُّ : منادًى مبني على الضم في محل نصب .
و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
المؤمنون : نعت لكلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
لاحظ أن (المؤمنون) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)

يأيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَيُّ : منادًى مبني على الضم في محل نصب .
و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العُلَمَاءُ : بدل من كلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاحظ أن (العُلَمَاءُ) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)

المحاضرة رقم (١٢٧)

الإضافة والإعمال

الإضافة نوعان

إضافة لفظيةٌ
تُفِيْدُ تخفيف النُّطْقِ
أي : تخفيف اللفظ

إضافة معنويَّةٌ
تُفِيْدُ معنًى مُعَيَّنًا

التخصيص

نكرة | نكرة

رَأْيُ عَالِمٍ

(رَأْي)
مُخَصَّصٌ بالإضافة

تَغَيَّرَ المعنى من العموم والشمول إلى تخصيص
الرأي لعالِمٍ ؛ لأن (رَأْي) مضاف إلى نكرة

التعريف

رَأْيُ العَالِمِ

نكرة | معرفة

(رَأْي)
مُعَرَّف بالإضافة

تَغَيَّرَ المعنى من العموم والشمول إلى تعريف
الرأي للعالِم؛ لأن (رَأْي) مضاف إلى معرفة

الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف مع أنواع المعارف

١ - الضمائر

رَأْيُكَ / رَأْيُـهُ

نكرة | معرفة

٢ - العَلَم

رَأْيُ محمدٍ

نكرة | معرفة

٣ - أسماء الإشارة

رَأْيُ هذا

نكرة | معرفة

٤ - الأسماء الموصولة

رَأْيُ الذي أُحِبُّهُ

نكرة | معرفة

٥ - المعرف بـ (ال)

رَأْيُ الكَاتِبِ

نكرة | معرفة

٦ - المعرف بالإضافة

رَأْيُ كَاتِبِ المَقَالِ

نكرة | معرفة

الإضافة نوعان

إضافة لفظيةٌ
تُفِيْدُ تخفيف النُّطْقِ أي : تخفيف اللفظ
لأن المضاف غير مُنَوَّن

التركيب الإضافي
طالبُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)

تركيبٌ إضافيٌّ
تَمَّ فيه تنوين المضاف

يا طالبًا العِلْمَ
يا طالبًا عِلْمًا

الشَّبِيْهُ بالمضاف
ثَقِيْلٌ في النُّطْقِ

القِطَّةُ | شَعْرُهَا | طَوِيْلٌ

التحويل إلى خبر مفردٌ

طَوِيْلٌ | شَعْرُهَا
طَوِيْلَةُ | الشَّعْرِ

بالإعمال
بالإضافة

هذهِ قِطَّةٌ | شَعْرُهَا | طَوِيْلٌ
هذهِ قِطَّةٌ | طَوِيْلٌ | شَعْرُهَا

مؤنَّثٌ | مُذَكَّر
نعت سببي

إضافة معنويَّةٌ
تُفِيْدُ معنًى مُعَيَّنًا

القِطَّةُ | شَعْرُهَا | طَوِيْلٌ
مبتدأ أوَّل | مبتدأ ثَانٍ | خبر ثَانٍ
خبر أوَّل
خبر جملة اسمية

التحويل إلى خبر مفردٌ

طَوِيْلٌ | شَعْرُهَا
طَوِيْلَةُ | الشَّعْرِ

طَالَ فهو: طَوِيْلٌ (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .
شَعْرُهَا : فاعل للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل .

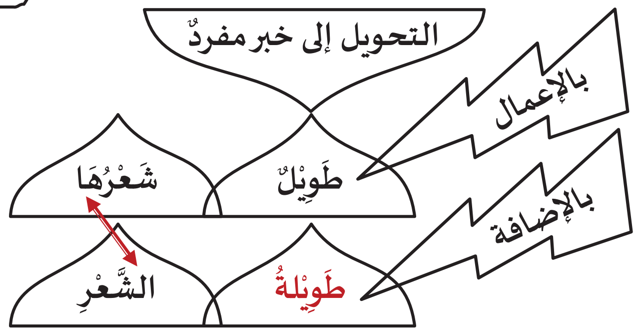
طَوِيْلٌ : خبر (سببي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .

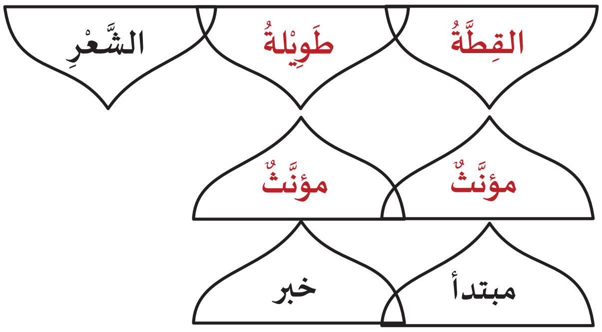
القِطَّةُ | طَوِيْلٌ | شَعْرُهَا
مؤنَّثٌ | مُذَكَّر
مبتدأ | خبر سببي

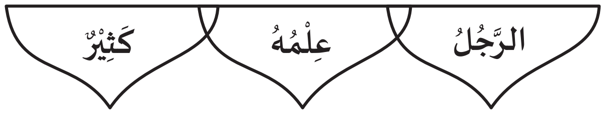


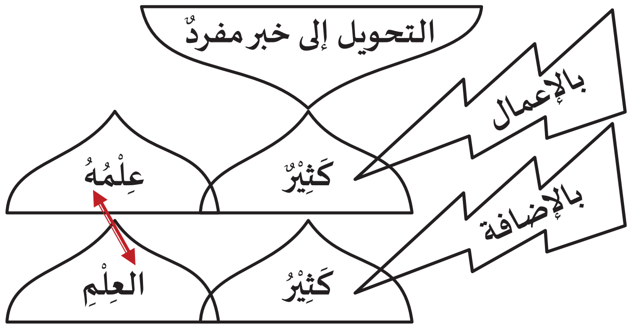
طَوِيلَةُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف (إضافة لفظية) .

الشَّعْرِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



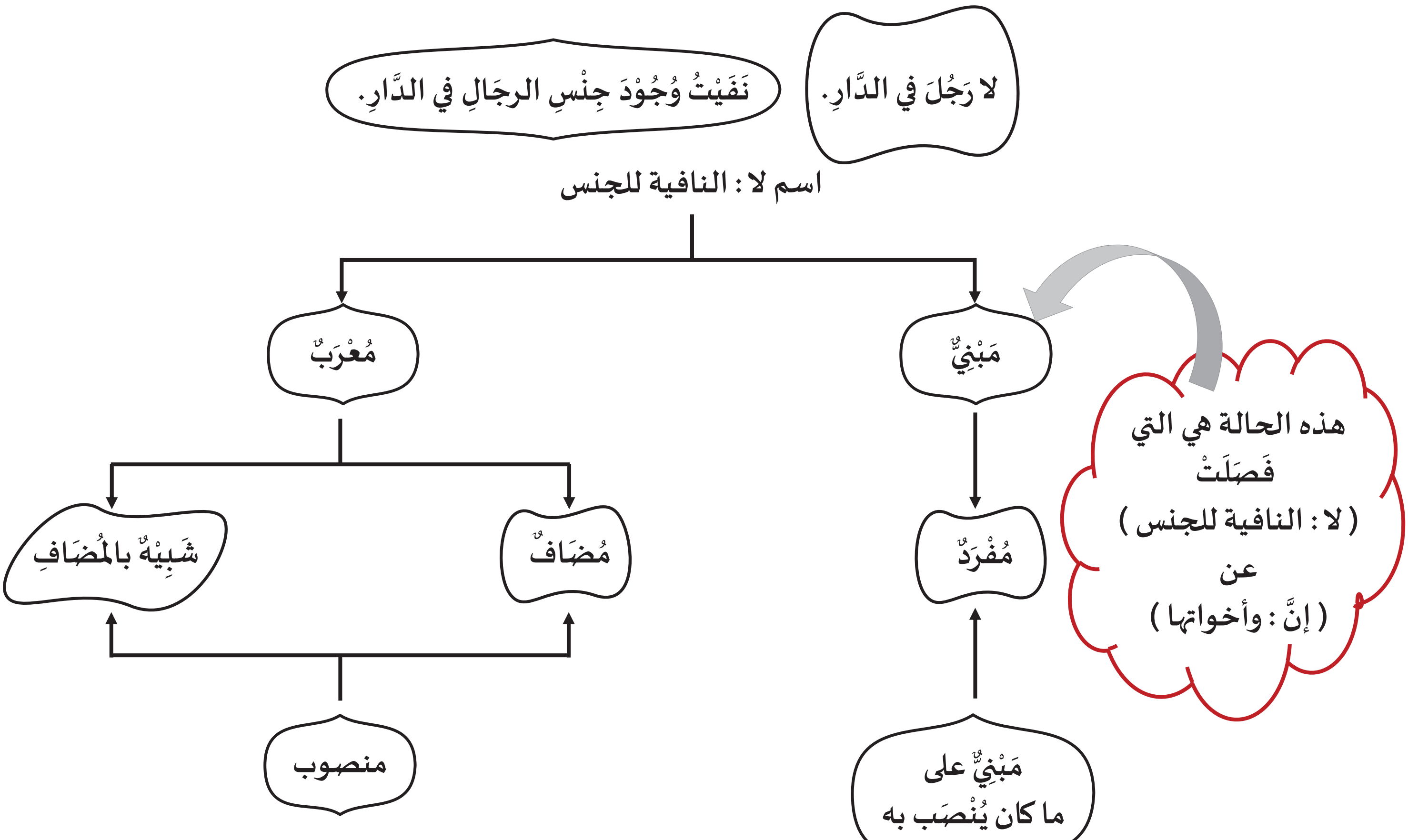


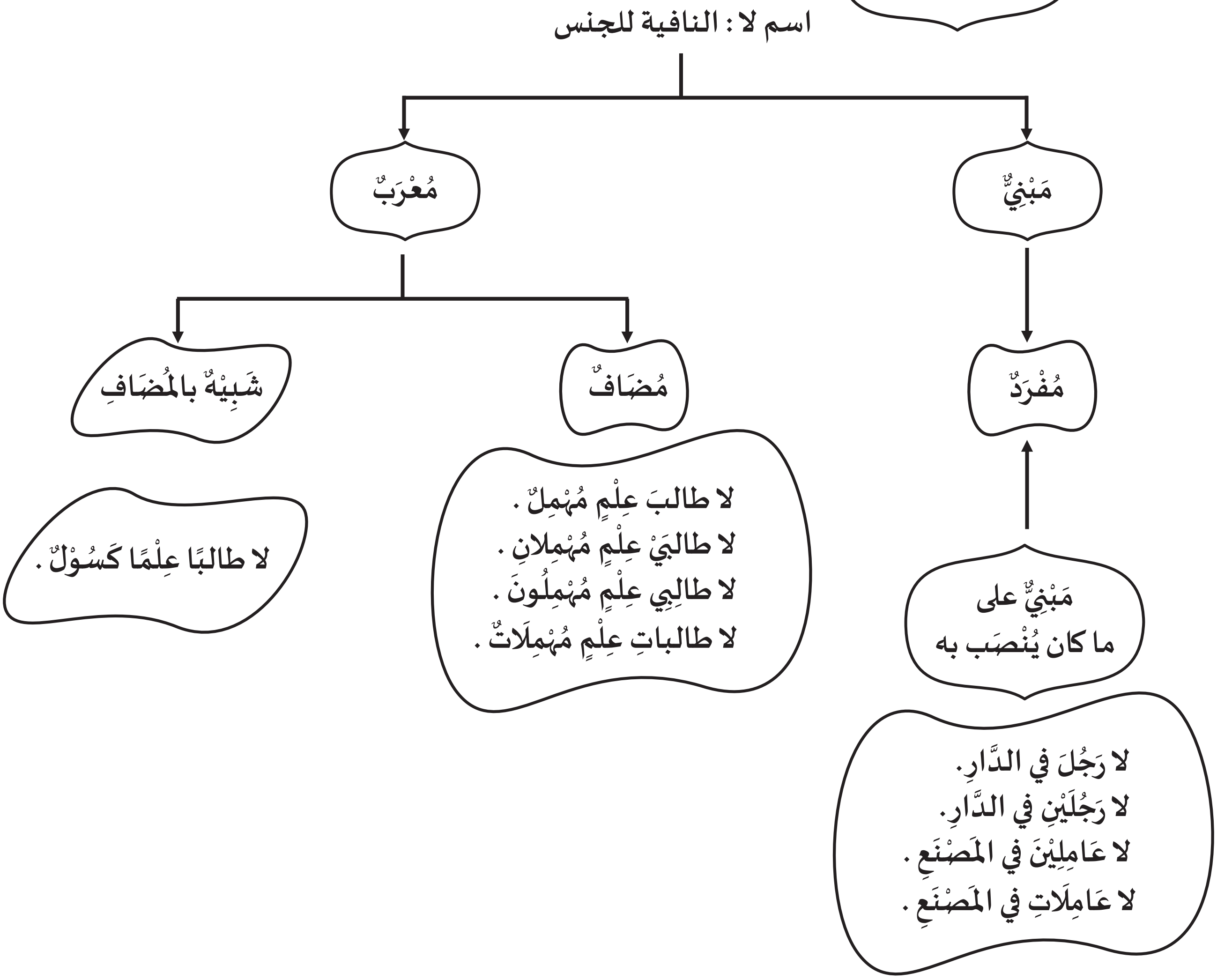




المحاضرة رقم (١٢٨)

لا النافية للجنس والإعمال





المُنَادَى

- مُنَادَى مَبْنِيٌّ
  - مبني على ما كان يُرْفَعُ به في محل نصب
    - العَلَم
    - النكرة المَقْصُودَة
- مُنَادَى مُعْرَبٌ
  - منصوب
    - المُضَاف
    - الشَّبِيْه بالمضاف
    - النكرة غير المَقْصُودَة

اسم لا : النافية للجنس

- مَبْنِيٌّ
  - مُفْرَدٌ
    - مَبْنِيٌّ على ما كان يُنْصَبُ به
- مُعْرَبٌ
  - مُضَافٌ
  - شَبِيْهٌ بالمُضَافِ
  - منصوب

لا رَجُلَ في الدَّارِ.

رَجُلَ : اسم (لا : النافية للجنس) مبني على الفتح في محل نصب ؛ لأنه (مُفْرَدٌ)

رَجُلًا : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الفتحة

(مُفْرَدٌ) معناها أنه ليس مُضَافًا ولا شَبِيهًا بالمُضَافِ

لا رَجُلَيْنِ في الدَّارِ.

رَجُلَيْنِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى في محل نصب .

رَجُلَيْنِ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

(مُفْرَدٌ) في الخبر والنعت والحال معناها أنه ليس جملة ولا شِبْهَ جملة

لا عَامِلِيْنَ في المَصْنَعِ .

عَامِلِيْنَ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب .

عَامِلِيْنَ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

لا عَامِلَاتِ فِي المَصْنَعِ .

عَامِلَاتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب .

عَامِلَاتِ : يُنْصَبُ وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ .

طالبَ : اسم (لا : النافية للجنس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه (مُضَافٌ)

مُهْمِلٌ : خبر (لا : النافية للجنس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(مُفْرَدٌ)
معناها أنه
ليس مُضَافًا
ولا شَبِيْهًا بالمُضَافِ

لا طالبَيْ عِلْمٍ مُهْمِلانِ .

طالبَيْ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى ، وحُذِفَتِ النون للإضَافَةِ .

(مُفْرَدٌ)
في الخبر والنعت والحال
معناها أنه
ليس جملة
ولا شِبْهَ جملة

هناك حركات بناء	هناك حركات إعراب
مبني على الضم .	مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مبني على الفتح .	منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مبني على الكسر.	مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون	مجزوم وعلامة جزمه السكون

اكتشاف مهم

السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

في المُنَادَى

مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

في اسم (لا : النافية للجنس)

مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالِبِي عِلْمٍ مُهْمِلُونَ .

طالِبِي : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، وحُذِفَتِ النون للإضَافَةِ

لا طالباتِ عِلْمٍ مُهْمِلَاتٌ .

طالباتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالبًا عِلْمًا كَسُوْلٌ .

طالبًا : اسم (لا : النافية للجنس) (شَبِيْهٌ بالمُضَافِ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على النفي قبله .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو.
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على النفي قبله .

شروط (لا : النافية للجنس)

- ليس قبلها حرف جر
- لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
- اسمها نكرة

إذا فقدت (لا : النافية للجنس) شرطًا

- جِئْتُ بلا زَادٍ
- لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
- اسمها نكرة

بلا : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
زَادٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الدليل على صِحَّة هذا الإعراب أن الجملة لو كانت في الإثبات ستكون كما يلي : جِئْتُ بِزَادٍ .
فيكون (زَادٍ) : اسمًا مجرورًا بالباء .
وجملة : جِئْتُ بلا زَادٍ
هي نفس الجملة السابقة إلا أنها منفية بـ (لا) التي وقعت بين الجار والمجرور.

إذا فقدت (لا : النافية للجنس) شرطًا

- جِئْتُ بلا زَادٍ
- لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
- اسمها نكرة

لا (في الدَّارِ) رَجُلٌ (ولا) اِمْرَأَةٌ .

لا (مُحَمَّدٌ) في الدَّارِ (ولا) سَعِيدٌ .

يجبُ تكرارها في الجملة

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر مُقَدَّمٌ .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .

رَجُلٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ (وجوبًا ؛ لأنه نكرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

لا (مُحَمَّدٌ) في الدَّارِ (ولا) سَعِيدٌ .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر.

حَذْفُ خبر (لا النافية للجنس)

لا رَيْبَ / لا شَكَّ / لا جِدَالَ / ....

الخبر محذوف تقديره : (في ذلكَ) .

المحاضرة رقم (١٢٩)
التوكيد اللفظي للضمير

التوكيد نوعان

- لَفْظِيٌّ: بالتكرار
- مَعْنَوِيٌّ: له ألفاظ مُحَدَّدَةٌ
  - للاسم المفرد: نفسه / عينه — كله / جميعه
  - للاسم المثنى: أنفسهما / أعينهما — كلاهما / كلتاهما
  - للاسم الجمع: أنفسهم / أعينهم — كلهم / جميعهم



بشرط أن يكون (المفرد) قابلا للتجْزِيْءِ : (يتجزَّأ)

أكلت (الرغيف) كله .

رأيت (القمر) جميعه .



الضمائر ثلاثة أنواع

- بارز مُنْفَصِل: يُؤَكَّدُ بتكراره
  - نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ
  - نَحْنُ | نَحْنُ | مُجْتَهِدُونَ
- بارز مُتَّصِل: يتصل بآخر : (الاسم / الفعل / الحرف): يُؤَكَّدُ بِفَصْلِه
  - خَرَجْتُ في الصَّبَاحِ
  - خَرَجْتُ | أَنَا | في الصَّبَاحِ
- مُسْتَتِرٌ: يُؤَكَّدُ بإبرَازِهِ
  - مُحَمَّدٌ خَرَجَ في الصَّبَاحِ
  - مُحَمَّدٌ | خَرَجَ | هُوَ | في الصَّبَاحِ

الضمير المُسْتَتِرُ الذي يقع (فاعلا / نائب فاعل)

أَنَا / أَنْتَ / نَحنُ
مُسْتَتِرٌ وُجُوبًا

لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهر مَكَانَهُ

أَنا
خَرَجْتُ

أَنْتَ
خَرَجْتَ

نَحنُ
نَخْرُجُ

هُوَ / هِيَ
مُسْتَتِرٌ جَوَازًا

يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهر مَكَانَهُ

هُوَ
خَرَجَ = خَرَجَ مُحَمَّدٌ

هِيَ
خَرَجَتْ = خَرَجَتْ هِنْدُ

وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]

أَنتَ : لا يُمْكِنُ أن يُعْرَبَ : (فاعلًا) ؛ لأن (أَنْتَ) الفاعل ضمير مستتر.

الضمير المُسْتَتِر
لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ مَكَانَهُ
ضميرًا بارزًا

التوكيد المعنوي للضمير

وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]

اسْكُنْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ .
أَنتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي للضمير المُستتر.

الضمائر ثلاثة أنواع

ضمائر رَفْعٍ
تقع في محل
رفع
فاعلًا / نائب فاعلٍ

ضمائر نَصْبٍ
تقع في محل
نصب
مفعولًا به / ....

ضمائر جَرٍّ
تقع في محل
جر
بحرف الجر / مضافًا إليه

تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)
أو تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ضمائر نَصْبٍ ضمائر جَرٍّ

تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

أَكْرَمْتُكَ نَفْسَكَ

أَكْرَمْتُكَ : الكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

مَرَرْتُ بهِ نَفْسِهِ

بهِ : الهاء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر حرف الجر

نَفْسَكَ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

نَفْسِهِ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

أو
تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ

لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَمَ هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر النَّصبِ

مَرَرْتُ بهِ (هُوَ) نَفْسِهِ

لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَمَ هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر الجَرِّ

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ

مَرَرْتُ بهِ (هُوَ) نَفْسِهِ

أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)
نَفْسَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)
نَفْسِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

المتكلم	المُخَاطَب	الغائب
أنا	أنتَ	هوَ
نحنُ	أنتِ	هيَ
	أنتما	هما
	أنتم	هم
	أنتنَّ	هنَّ

نحنُ تلميذانِ
نحنُ تلاميذُ

(أنتما و هما) للمثنى المذكر والمؤنث .

وهذه من أهمِّ الملاحظات لتحويل ضمائر الرفع إلى ضمائر نصب أو جر في إعرابها

المحاضرة رقم (١٣٠)

التوكيد المَعْنَوِيُّ للضمير

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) عَيْنَكَ

مَرَرْتُ بِهِ (هُوَ) عَيْنِهِ

أَكْرَمْتُكَ عَيْنَكَ

مَرَرْتُ بِهِ عَيْنِهِ

أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)

عَيْنَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)

عَيْنِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

ضمائر رَفْعٍ

تقع في محل رفع

فاعلًا / نائب فاعلٍ

يَجِبُ أَنْ تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ثُمَّ

تُؤَكَّدُ توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

خَرَجْتُ في الصَّبَاحِ ← خَرَجْتُ | أَنَا | في الصَّبَاحِ (√)

خَرَجْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ (x)

خَرَجْتُ | أَنَا | نَفْسِي | في الصَّبَاحِ (√)

الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)

ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ

ضَرَبْتُ فُلانًا في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ (x)

وتكون الجملة بمعنى التوكيد كما يلي

ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ أنا نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ

الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)

ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ عَيْنِي في الصَّبَاحِ

ضَرَبْتُ فُلانًا في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ عَيْنِي فُلانًا في الصَّبَاحِ (X)

يجب التوكيد اللفظي أوَّلًا في حالة (نفس) (عين) فقط

قَامُوا ← قَامُوا هُم ← قَامُوا هُم أَنْفُسُهُم (√)

قَامُوا هُم أَعْيُنُهُم (√)

قَامُوا ← قَامُوا كُلُّهُم (√)

قَامُوا جَمِيعُهُم (√)

يجب التوكيد اللفظي أوَّلًا في حالة (نفس) (عين) فقط

قَامَا ← قَامَا هُمَا ← قَامَا هُمَا أَنْفُسُهُمَا (√)

قَامَا هُمَا أَعْيُنُهُمَا (√)

قَامَا ← قَامَا هُمَا ← قَامَا هُمَا نَفْسَاهُمَا (X)

قَامَا هُمَا عَيْنَاهُمَا (X)

ضمير المتكلم

أنا
نحنُ

نحنُ تلميذانِ
نحنُ تلاميذُ

اكتشاف مهم :
ضمير المتكلم (نحنُ)
يستخدم للمثنى والجمع .

إذن : يُعَامَلُ المُثَنَّى مُعَامَلَةَ الجَمْعِ

يَجِبُ أَنْ تُؤَكَّدُ ضمائر الرَّفع أَوَّلًا بالضمير المنفصل
ثُمَّ
تُؤَكَّدُ توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

الضمير المُسْتَتِر: التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنَىً آخَرَ غيرَ التوكيدِ)

أَخُوْكَ ضَرَبَ هو ← أَخُوْكَ ضَرَبَ نَفْسَه

أَخُوْكَ ضَرَبَ هو ← أَخُوْكَ ضَرَبَ هُوَ نَفْسَهُ فُلانًا (√)

الضمير المُسْتَتِر: التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُفْسِدُ المعنى تمامًا)

أَخُوْكَ سَافَرَ هو ← أَخُوْكَ سَافَرَ نَفْسَه (x)

أَخُوْكَ سَافَرَ هو ← أَخُوْكَ سَافَرَ هُوَ نَفْسُهُ (√)

أَخُوْكَ سَافَرَ هُوَ نَفْسُهُ (√)

سَافَرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

والفاعل (ضمير مستتر) تقديره : هو.

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي (للضمير المستتر) قبلَهُ .

نَفْسُهُ : توكيد معنوي (للضمير المستتر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

المحاضرة رقم (١٣١)
صيغ التصغير وتصغير الثلاثي

الكلمة في اللغة
تُوْلَدُ مُكَبَّرَةً
ثم
يُمْكِنُ تَصْغِيْرُهَا

رَجُلٌ
رُجَيْلٌ

معناها رجُلٌ صغير أو حَقِيْرٌ

ثلاث صِيَغٍ للتصغير

فُعَيْل / فُعَيْعِل / فُعَيْعِيْل

ليستْ أوزانًا صَرْفِيَّةً
ولكنها نَغَماتٌ تَصْغِيْرِيَّةٌ

نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل

رَجُلٌ : رُجَيْلٌ
فُعَيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير

الاسم الثلاثي
وزنه التصغيري
فُعَيْل

دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ
فُعَيْعِل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء



الاسم الرباعي
وزنه التصغيري
فُعَيْعِل

عُصْفُوْرٌ : عُصَيْفِيْرٌ
فُعَيْعِيْل

قِنْدِيْلٌ : قُنَيْدِيْلٌ
فُعَيْعِيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء + قلب الحرف قبل الأخير (ياءً)

الاسم الخماسي الذي قبل آخره حرف مَدٍّ
(واو / ياء) : وزنه التصغيري
فُعَيْعِيْل

نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة فتصبح الكلمة ثلاثية

ويتم تصغيرها مثل الكلمات الثلاثية بوزن : فُعَيْل .

التاء المربوطة

وَرَقَةٌ (وَرَق) : (وُرَيْق) + ةٌ = وُرَيْقَةٌ

فُعَيْل

جمع التكسير الذي قبل آخره : ألف

أَصْحَاب (أَصْح) : (أُصَيْح) + اب = أُصَيْحَاب

فُعَيْل

أَعْمَال (أَعْم) : (أُعَيْم) + ال = أُعَيْمَال

فُعَيْل

الألف والنون الزائدتان

عَطْشَان (عَطْش) : (عُطَيْش) + ان = عُطَيْشَان

فُعَيْل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث المَقْصُورة (ـى)

فُضْلَى (فضل) : (فُضَيْل) + ى = فُضَيْلَى

فُعَيْل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث الممدودة (اء)

صحراء (صحر) : (صُحَيْر) + اء = صُحَيْراء

فُعَيْل

نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة فتصبح الكلمة رباعية

ويتم تصغيرها مثل الكلمات الرباعية بوزن : فُعَيْعِل .

التاء المربوطة

جَوْهَرَةٌ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + ةٌ = جُوَيْهِرَةٌ

فُعَيْعِل

الاسم المُنْتَهِي بـ : ياء النَّسَبِ

جَوْهَرِيٌّ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + يٌّ = جُوَيْهِرِيٌّ

فُعَيْعِل

المحاضرة رقم (١٣٢)

تصغير الرباعي وحالات خاصة

نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة فتصبح الكلمة رباعية

ويتم تصغيرها مثل الكلمات الرباعية بوزن : فُعَيْعِل .

التاء المربوطة

جَوْهَرَةٌ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + ةٌ = جُوَيْهِرَةٌ

فُعَيْعِل

الاسم المُنْتَهِي بـ : ياء النَّسَبِ

جَوْهَرِيٌّ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + يٌّ = جُوَيْهِرِيٌّ

فُعَيْعِل

الألف والنون الزائدتان

زَعْفَرَان (زَعْفَر) : (زُعَيْفِر) + ان = زُعَيْفِران

فُعَيْعِل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث الممدودة (اء)

قُرْفُصَاء (قُرْفُص) : (قُرَيْفِص) + اء = قُرَيْفِصاء

فُعَيْعِل

حالات خاصة في التصغير

الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة

باب (الألف الثانية أصلها (واو) بدليل : أبواب)

الأصل : بَوَب

بَوَب (ثلاثية تصغيرها : بُوَيْبٌ)

فُعَيْل

التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها

حالات خاصة في التصغير

الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة

شاعر (ضم الأول : يقلب الألف بعده : واوًا)

لأن الضم يُنَاسِبُهُ الواو بعده

شاعر (ثلاثية تصغيرها : شُوَيْعِرٌ)

فُعَيْل

الكلمة المُؤَنَّثَة (في المعنى) (ليس بها علامة تأنيث)

شَمْسٌ / أُذُنٌ / أَرْضٌ

فُعَيْل

تُضَاف (تاء التأنيث) للاسم بعد تصغيره

شُمَيْسَةٌ / أُذَيْنَةٌ / أُرَيْضَةٌ

الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة

مِيْزَان (الألف الثانية أصلها (واو) بدليل : مَوَازِين)

الأصل : مِوْزَان

مِيْزَان (الألف والنون ليسا حرفين زائدين ؛ لأن النون أصلية بدليل : وَزَنَ)

فلا يمكن اعتبارها

مثل : عطشان / زعفران



قِنْدِيْلٌ : قُنَيْدِيْلٌ

فُعَيْعِيْل

عُصْفُوْرٌ : عُصَيْفِيْرٌ

فُعَيْعِيْل

مِوْزَانٌ : مُوَيْزِيْن

فُعَيْعِيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء + قلب الحرف قبل الأخير (ياءً)

الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة

دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ

فُعَيْعِل

كِتَابٌ : كُتَيِّبٌ

فُعَيْعِل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء

كِتَابٌ ⇐ كُتَيْابٌ ⇐ كُتَيِّبٌ

الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)

الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك

الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة

دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ

فُعَيْعِل

سَحَابٌ : سُحَيِّبٌ

فُعَيْعِل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء



الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)

الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك

الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)

يَدٌ (الحرف الثالث المحذوف (ياء) بدليل : أيْدِيهم)

أيُّ ضميرٍ يتصل دائمًا
بالحرف الأخير في الكلمة
لذلك استخدمنا : (أيْدِيهم)
لمعرفة الحرف المحذوف

الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)

أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)

المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)

الكلمة المُؤَنَّثَة (في المعنى)
(ليس بها علامة تأنيث)

يَدٌ (الأصل : يَدَيٌ)
يُدَيْيٌ = يُدَيٌّ
فُعَيْل

تُضَاف (تاء التأنيث) للاسم بعد تصغيره
يُدَيَّةٌ

نَهْرٌ : نُهَيْرٌ

فُعَيْل

أَبَوٌ : أُبَيْوٌ

فُعَيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير

ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُبَيٌّ

التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها

الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)

أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)

بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)

نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل

أَخَوٌ : أُخَيْوٌ
فُعَيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير

أُخْتٌ : أُخَيَّةٌ
فُعَيْل

ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُخَيٌّ

المحاضرة رقم (١٣٣)
النسب وإعمال المنسوب

مِصْرِيٌّ

اسم + ياء النَّسَب المُشَدَّدَة
المَنْسُوب إلى (مصر) = مِصْر + يٌّ

مِصْرٌ ← مِصْر ـِ يٌّ ← مِصْرِيٌّ

ياء النَّسَب المُشَدَّدَة قبلها كسر

هذا مِصْرِيٌّ

مِصْرِيٌّ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الحركات تكون ظاهرة على الياء في موضعين في اللغة

إذا جاءت الياء مُشَدَّدَةً

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ [الأنفال : ٦٤]

التاء المربوطة

جَامِعَةٌ (جَامِع) : (جَامِع) + يٌّ

جَامِعِيٌّ

إذا جاء قبلها حرف صحيح ساكن

وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنتَصِرُونَ [الشورى : ٣٩]

الاسم المَنسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول

؛ لأنه بمعنى كلمة (مَنْسُوب = اسم مفعول يعتمد على موصوف محذوف قبله)

هذا مِصْرِيٌّ

مِصْرِيٌّ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

وهو اسم منسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .

ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (هذا رَجُلٌ مِصْرِيٌّ = هذا رَجُلٌ مَنْسُوبٌ إلى مِصر)

الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء)

إِنْشَاءٌ : الهمزة أصلية	سَمَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ	بِنَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ	صَحَرَاءُ : الهمزة زائدةٌ
نَشَأَ / نَشْأَةٌ / نُشُوءٌ	سَمَا (يَسْمُو)	بَنَى (يَبْنِي)	الفعل : صَحَرَ
تَبْقَى : إِنْشَائِيٌّ	تَبْقَى : سَمَائِيٌّ	تَبْقَى : بِنَائِيٌّ	تُقْلَب (واوًا) : صَحَرَاوِيٌّ
	تُقْلَب (واوًا) : سَمَاوِيٌّ	تُقْلَب (واوًا) : بِنَاوِيٌّ	

الهمزة الأصلية
تَبْقَى

الهمزة المُنْقَلِبَة
عن أصل

الهمزة الزائدة
تُقْلَب (واوًا)

الاسم المَقْصور المنتهي بألف (ا) (ى)

الألف الثالثة
تُقْلَب (واوًا)

عَصَا : عَصَوِيٌّ

فَتَى : فَتَوِيٌّ

الألف الرابعة والحرف الثاني ساكن
(٣) صُوَر

طَنْطَا : طَنْطَاوِيٌّ ← (واو) + ياء النَّسَب

طَنْطَا : طَنْطَوِيٌّ ← الألف تُقْلَب (واوًا) + ياء النَّسَب

طَنْطَا : طَنْطِيٌّ ← (حذف الألف) + ياء النَّسَب

الألف الخامسة فأكثر
تُحْذَف

مُصْطَفَى : مُصْطَفِيٌّ

الاسم المَنْقوص المنتهي بياء (ي)

الألف الرابعة
تُقْلَب (واوًا)

القَاضِي : القَاضَوِيٌّ

الرَّامِي : الرَّامَوِيٌّ

الاسم المنتهي بياء مُشَدَّدَةٍ (يٌّ) وقبلها حرف واحدٌ

الحرف الثالث
يُقْلَب (واوًا)

حَيٌّ = حَيْيٌ : حَيَوِيٌّ

النَّسَب إلى وزن

فُعَيْلَة
جُهَيْنَةٌ : جُهَنِيٌّ

تُحْذَفُ الياء

فَعِيلَة
قَبِيلَةٌ : قَبَلِيٌّ

صَحِيفَةٌ : صَحَفِيٌّ

الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)

الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)

أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)

بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)

أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)

المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)

أَخٌ (الأصل : أَخَوٌ)
أَخَوِيٌّ

أَبٌ (الأصل : أَبَوٌ)
أَبَوِيٌّ

النَّسَبُ يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها

سَنَةٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : سَنَوَاتٌ)

سَنَةٌ (الأصل : سَنَوٌ)
سَنَوِيٌّ

النَّسَب إلى الجموع
عادةً الجموع لا يُنْسَبُ إليها
ولكن يُنْسَبُ للاسم المُفْرَد

مَدارِس : المفرد (مَدْرَسَةٌ)
مَدْرَسِيٌّ

دُوَلٌ : المفرد (دَوْلَةٌ)
دَوْلِيٌّ

الأفصحُ

وقد يُنْسَب للجمع في بعض الصِّيَغِ

رِجَالٌ
رِجَالِيٌّ

دُوَلٌ
دُوَلِيٌّ

المحاضرة رقم (١٣٤)

المحل الإعرابي للجمل

الجملة لها محل من الإعراب = يمكن أن أضع مكانها (كلمة مفردة) .

الجُمل وأشباه الجُمَل
بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال
وبعد المبتدأ خبر

رأيْتُ رَجُلًا (يَجْتَهِدُ) هُوَ
والجملة الفعلية في محل نصب
نعت لكلمة (رَجُلًا)

مُحَمَّدٌ (يَجْتَهِدُ) هُوَ
والجملة الفعلية في محل رفع
خبر

رأيْتُ الرَّجُلَ (يَجْتَهِدُ) هُوَ
والجملة الفعلية في محل نصب
حال من كلمة (رَجُلًا)

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]

جملة (مَقُول القول)
والجملة في محل نصب
مفعول به

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ
والجملة الفعلية في محل نصب
مَقُول القَول

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ
والجملة الفعلية في محل نصب مفعول به
مَقُول القَول

الجملة (بعد الظرف)
والجملة في محل جر
مضاف إليه

أوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (يُسَافِرُ) هُوَ
والجملة الفعلية في محل جر
مضاف إليه

أوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (سَفَرِهِ)
والجملة في محل معناها يمكن أن أضع مكانها كلمة مفردة

جملة (جواب الشرط الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة في محل جزم
جملة جواب الشرط

إِنْ يُذَاكِرْ مُحَمَّدٌ فَسَوْفَ (يَنْجَحُ) هُوَ
والجملة الفعلية في محل جزم
جملة جواب الشرط

الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لها محل من الإعراب

والجملة في محل (.......)
معطوفة على جملة (......)

الجملة لا محل لها من الإعراب = لا يمكن أن أضع مكانها (كلمة مفردة) .

الجملة (في بداية الكلام)
والجملة ابتدائية
لا محل لها من الإعراب

- إنَّ اللهَ غَفورٌ رحِيمٌ
والجملة الاسمية
ابتدائية
لا محل لها من الإعراب

جملة (صِلَة الموصول)
والجملة صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب

- جَاءَ الذي (أُحِبُّـهُ) أَنَا
والجملة الفعلية
صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب

لأن :
جملة صلة الموصول
مُفَسِّرَة للمقصود من
الاسم الموصول
وهو هنا : جاء المَحْبُوْبُ

الجملة (بعد الحرف : أيْ)
والجملة مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

- أَنْتَ مُخْطِئٌ . أيْ : أَنْتَ مُذْنِبٌ .
والجملة الاسمية مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

أيْ
حرف تفسير مبني
على السكون
لا محل له من الإعراب

الجملة (الاعتراضية)
والجملة اعتراضية
لا محل لها من الإعراب

قالَ رَسُوْلُ اللهِ - صلى الله عليه وسَلَّمَ - : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
والجملة الفعلية اعتراضية (- .... -)
لا محل لها من الإعراب

.... وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُواْ السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا ..... [التوبة : ٤٠]

جملة (استئنافية)
والجملة استئنافية
لا محل لها من الإعراب

الواو : استئنافية
(لبداية معنى مُنْفَصِل تمامًا عن الجملة قبلها)
والجملة الاسمية استئنافية
لا محل لها من الإعراب

غالبًا
يكون في بدايتها
(واو / فاء)
والجملة مُنْفَصِلَة
عما قبلها تمامًا في
(المعنى والإعراب)

إذَا جَاء نَصرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢)
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) [سورة النصر]

جملة (جواب الشرط غير الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة لا محل من الإعراب
جملة جواب الشرط

وجملة (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ)
لا محل لها من الإعراب
جملة جواب الشرط

الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لا محل من الإعراب

والجملة (.......)
لا محل لها من الإعراب
معطوفة على
جملة (......)

جزم الفعل المضارع في جواب الطَّلَب

تَنْجَحْ : فعل مضارع (مجزوم في جواب الطَّلب) وعلامة جزمه السكون	الطَّلَب (أمرٌ / نَهيٌ): ذَاكِرْ تَنْجَحْ — لا تُهْمِلْ تَنْجَحْ
التقدير (الطَّلَب دَالٌّ على الشَّرط): إنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ — إنْ لا تُهْمِلْ تَنْجَحْ (وتُكْتَبُ) إلَّا تُهْمِلْ تَنْجَحْ	تَنْجَحْ : فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون
تَاكُلْ : فعل مضارع (مجزوم في جواب الطَّلب) وعلامة جزمه السكون	الطَّلَب (في حياتنا اليومية) (أمرٌ / التقدير): (فَتِّحْ عِينَك تَاكُلْ مَلْبَنْ) — (إنْ تُفَتِّحْ عِينَك تَاكُلْ مَلْبَنْ)

المحاضرة رقم (١٣٥)

الحركة الممدودة أي : المَدُّ

مُتَفَرِّقَات (١)

رأيتُ | محمدًا | أَسَدًا

عَلِمْتُ | مفعول أول | مفعول ثانٍ

شَاهَدْتُ | مفعول به | حال

رأيتُ | محمدًا | ضَاحِكًا

أي : وهو شُجَاعٌ
مثل : وهو ضاحِكٌ

حال جامدة مُؤَوَّلَةٌ بالمُشْتَقّ ؛ لأن (أَسَدًا = شُجَاعًا)

.... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ [الشورى : ١١]

لَيْسَ | كَمِثْلِهِ | شَيْءٌ

الكاف | حرف جرزائد | للتوكيد

ولا تكون الكاف حرف جرزائدًا للتوكيد
إلا إذا دخلت على كلمة (مِثْل)

.... كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ..... [آل عمران : ٣٧]

كُلَّمَا | دَخَلَ | وَجَدَ

اسم شرط غيرجازم | فعل الشرط ماضٍ | فعل جواب الشرط ماضٍ

(كُلَّمَا) : لا تتكرر في الجملة

كُلَّمَا | دَخَلَ | كُلَّمَا | وَجَدَ (X)

الاسمُ الموصولُ / اسمٌ موصولُ

(موصولٌ) معناها أنه موصولٌ به
إلى شيءٍ مُعَيَّنٍ

الجُمل بعد
النكرات صفات

جاءَ طالبٌ
(يَجْتَهِدُ)

الجُمل بعد
المعارف أحوال

رأيتُ الطالبَ
(يَجْتَهِدُ)

رفع صفة
لكلمة (طالبٌ)

جملة (يَجْتَهِدُ)
في محل

نصب حال
من كلمة (الطالبَ)

ويمكن أن
يكون الاسم معرفة والجملة بعده صفة
عن طريق استخدام (الاسم الموصول)

(موصولٌ) = الاسم الذي تَوَصَّلْتُ به
إلى نعت الاسم المعرفة بالجملة

رأيتُ الطَّالبَ الذي (يَجْتَهِدُ)

رأيتُ	الطَّالبَ	الذي	(يَجْتَهِدُ)
رأيتُ	مفعول به	نعت لكلمة (الطَّالبَ)	(يَجْتَهِدُ)

اسم موصول مبني على السكون
في محل نصب (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)

حقيقة الأمر: أن الاسم الموصول بعده
جملة (صِلَة الموصول) : وهي مُفَسِّرَة للمعنى المقصود من الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .
فيمكن أن أقول : إن الاسم الموصول = الجملة كاملةً
الذي يجتهد = جملة فعلية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالب)
ولذلك سَمَّوْه : الاسم الموصول به إلى وصف المعارف بالجُمَل .
الذي اجتهاده كبير = جملة اسمية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)
إذن : إذا قلنا إنه (اسمُ الموصولِ) فلا معنى لهذا المُصطلح
والصحيح أنه : اسمٌ موصولٌ / أو الاسمُ الموصولُ .

الفعل الناقص

فعل ناقص ناسخ من أخوات (كان)

يَنْقُصُه الخبر ليتمَّ المعنى

ناسخ = مُغَيِّرٌ . حيث يُغَيِّر الخبر ليكون : خبر (كان) منصوبًا

الفعل المعتل الآخر فعل ناقص

يدعو لم يَدْعُ

يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّةِ

أي : نَقَصَ الفعل حرفًا من حروفه (فهو فعل ناقص)
قُطِعَ منه حرفٌ للجزم
(والجزم هو القَطْعُ : أي قَطَعْتَ حرفًا من حروف الفعل)

حرفُ المَدِّ

بْ | بَ | بُ | بِ

بَ = بْ الفَتْح القصير

بُ = بْ الضَّم القصير

بِ = بْ الكَسر القصير

النُّطقُ = الحرف ساكنًا الحركة القصيرة بعده

المَدُّ = الحرف ساكنًا الحركة القصيرة تَطُولُ

بَ ـَ = با = بْ الفَتْح الطَّويل = فَتْحٌ فَتْحٌ = ألف المَدِّ

بُ ـُ = بو = بْ الضَّم الطَّويل = ضَمٌّ ضَمٌّ = واو المَدِّ

بِ ـِ = بي = بْ الكَسر الطَّويل = كَسْرٌ كَسْرٌ = ياء المَدِّ

المَدُّ يُسَاوي ثلاثة أصوات

الحرف ساكِنًا (في لحظةٍ)

الحركة القصيرة

الحركة القصيرة

لا يُمَدُّ إلا الحركات

(√) مُصْطَلَح (الحركة الممدودة)

مُصْطَلَح (الحرف الممدود) (X)

با الحركة الممدودة = الفَتْح الموجود فوق حرف الباء

بو الحركة الممدودة = الضَّم الموجود فوق حرف الباء

بي الحركة الممدودة = الكَسْر الموجود تحت حرف الباء

نُطْقُ الفَتْحِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن) = ألف المَدِّ

نُطْقُ الضَّمِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن) = واو المَدِّ

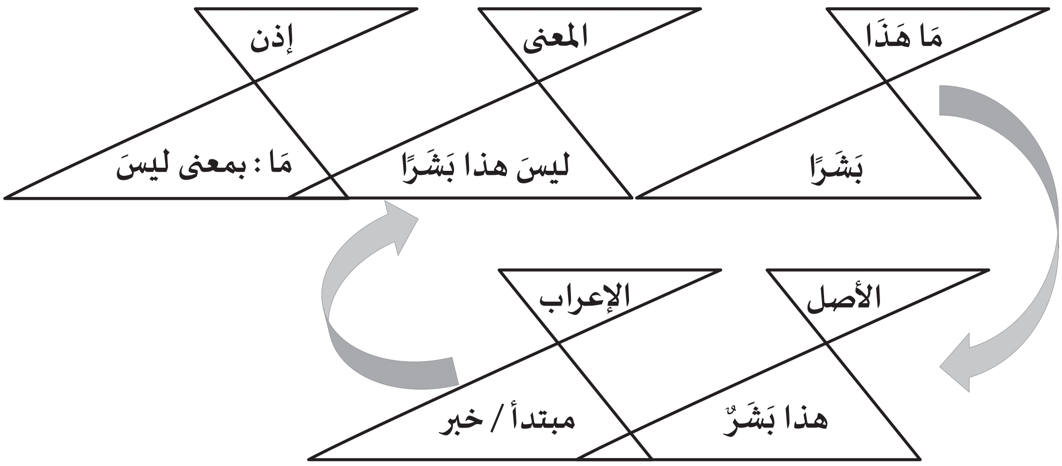
نُطْقُ الكَسْرِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن) = ياء المَدِّ

المحاضرة رقم (١٣٦)

التوكيد بالألف واللام

مُتَفرِّقَات (٢)

... وَقُلْنَ حَاشَ لِلّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ [يوسف : ٣١]



بَشَرًا :

خبر (مَا : التي بمعنى ليسَ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَائِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ..... [المجادلة : ٢]

مَا هُنَّ

أُمَّهَاتِهِمْ

المعنى

لسْنَ هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ

إذن

مَا : بمعنى ليسَ

الأصل

هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ

الإعراب

مبتدأ / خبر

أُمَّهَاتِهِمْ :

خبر (مَا : التي بمعنى ليسَ)

منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن

الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

...... وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ [فصلت : ٤٦]

.... أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ [الزمر: ٣٧]

وَمَا رَبُّكَ

بِظَلَّامٍ

الباء

داخلة

على خبر (ما) التي بمعنى ليس

الباء

حرف

جر زائد للتوكيد

أَلَيْسَ اللَّهُ

بِعَزِيزٍ

الباء

داخلة

على خبر (ليس)

الباء

حرف

جر زائد للتوكيد

بِعَزِيزٍ :

اسم مجرور بالباء وعلامة جره

الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

لفظًا منصوب محلًّا خبر (ليس) .

بِظَلَّامٍ :

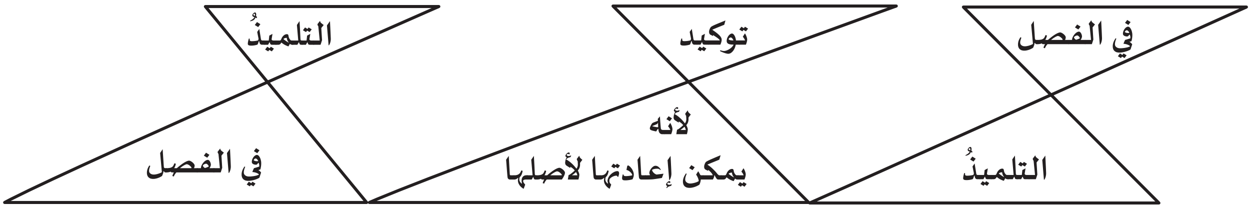
اسم مجرور بالباء وعلامة جره

الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

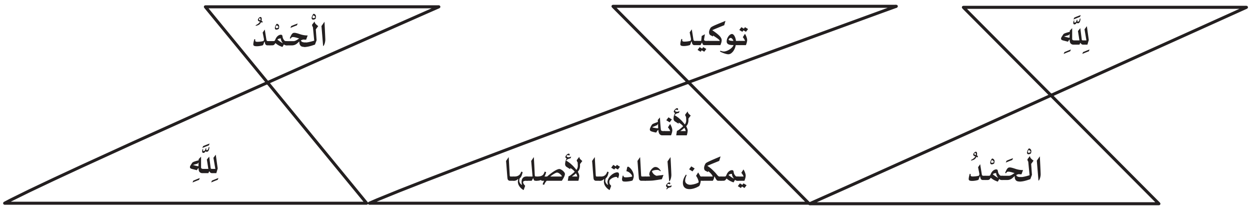
لفظًا منصوب محلًّا خبر (مَا) التي بمعنى ليس .

التوكيد بالقَصْر والحَصْر

عن طريق : تقديم الجار والمجرور



فَلِلَّهِ الْحَمْدُ ..... [الجاثية : ٣٦]

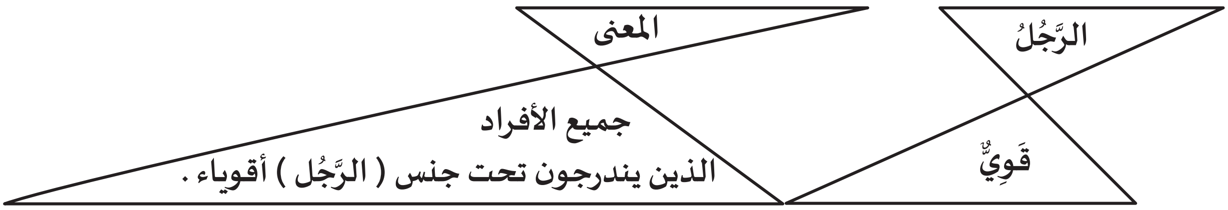


التوكيد بالقَصْر والحَصْر

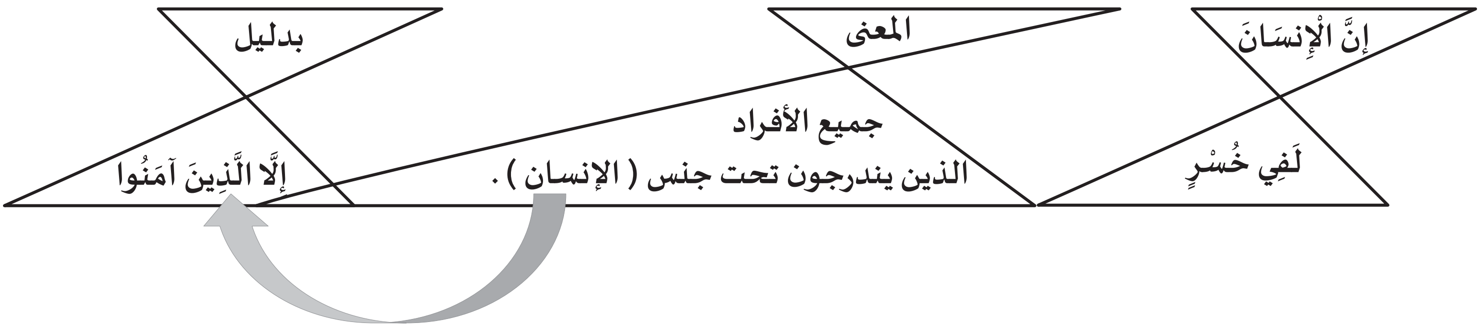
عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة

أي : التي تتضمن جميع الأنواع التي تندرج تحت جنس الكلمة

(أَطْلَقَ المُفْرَدَ وأَرَادَ بِهِ الجَمْعَ)



وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر



الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [الفاتحة : ٢]

التوكيد بالقَصْر والحَصْر عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة

الْحَمْدُ — للهِ

المعنى — جميع الأنواع التي تندرج تحت جنس (الْحَمْد) .

أي : — كُلُّ الحَمْدِ للهِ

الفرق بين : (فَعَلَ) و (عَمِلَ) هو فرق في الزَّمن (Tense)

وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ [الفيل : ١]

فَعَلَ — الانتقامُ من أصحابِ الفيل حَدَثَ : (في فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيْرَةٍ)

وَعَمِلوا — عَمَلُ الصَّالحات يتطَلَّبُ : (فَتْرَةً زَمَنِيَّةً طِويْلَةً)

الطريقة الصحيحة للاستفهام

مَن — الكَاتِبُ ؟ (√)

مَن هُوَ (X) — الكَاتِبُ ؟ (X)

مَا — الشَّيء ؟ (√)

مَا هُوَ (X) — الشَّيء ؟ (X)

لأَنَّ الضمير — لابد أن يعود على مذكورٍ قبلَهُ

بدليل — مَنْ أَنْتَ ؟ ولا نقول : مَنْ هُوَ أَنْتَ ؟

مَن
الذي .... ؟
(√)

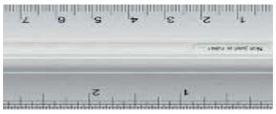
مَن هُوَ
الذي .... ؟
(X) (X)

مَا
اسْمُكَ ؟
(√)

مَا هُوَ
اسْمُكَ ؟
(X) (X)

المُسَمَّى
هو
الشَّيء نفسه

المُسَمَّى
قلم /
/ كتاب / مسطرة / .....





الشَّيء
له أسمَاءٌ كثيرة (√)

الشَّيء
له مُسَمَّياتٌ كثيرة (X)

الحُجْرَةُ
لها أسمَاءٌ كثيرة (√)

الحُجْرَةُ
لها مُسَمَّياتٌ كثيرة (X)

أسماءٌ
حُجْرَةٌ / غُرْفَةٌ / ...

هذا شَيءٌ
مُهِمٌّ (√)

هذا شَيءٌ
هَامٌّ (X)

الملحوظة
مُهِمَّةٌ (√)

الملحوظة
هَامَّةٌ (X)

(كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ)
صحيح البخاري . (الهامّة الحيّةُ والسامّة العقربُ)

المحاضرة رقم (١٣٧)
تقسيم البلاغة واللوحة الفنية

البلاغة ثلاثة علومٍ

عِلْمُ البَيَانِ	عِلْمُ المَعَانِي	عِلْمُ البَدِيْعِ

هو : الخيال ـ الصُّوَرُ البيانية ـ
الصور الخيالية ـ اللون البياني ـ
الخيال الجُزْئي ـ ....

القصيدة = لوحة فنية كبيرة

عناصرها = صور جزئية + ألفاظ تدُلُّ على (صوت + لون + حركة)

صورة	صوت	صورة	لون	صورة	حركة	صورة	لون
صوت	صورة	حركة	صورة	لون	صورة	صورة	حركة
حركة	صورة	صوت	صورة	لون	صوت	صورة	صورة

صورة – صوت – صورة – لون   صورة – حركة – صورة – لون

صوت ← تَغْرِيْدُ العصافيرِ

لون ← سَمَاءٌ

حركة ← جَرْيُ السَّحَابِ

البلاغة هي

الإيجاز	مُطابَقَةُ الكلامِ لِمَا يَقْتَضِيْهِ الحال

الاختصار في الكلام

قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : أُوتيْتُ جوامِعَ الكَلِمِ .
أي : كلمات قليلة فيها دِلالاتٌ كثيرةٌ .
مثال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
جمع في كلمتين (مبتدأ + خبر) جميع المعاملات بين الناس
كالمعاملات : الدينية والأخلاقية والمالية والاجتماعية و ....

أيُّ صورةٍ بلاغيةٍ يكون أول (أثرِلها في المعنى = الإيجاز)

أيْ : لكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ (كُلُّ مَكانٍ مُعَيَّنٍ له كلام مُعَيَّنٌ)
للخطيب في المَسْجِد / للمُدَرِّس في الفصل / ....

المَكَان : حَفْلُ عُرْسٍ .
المُتَحَدِّثُ : أحد الخُطَبَاء (ليس لديه بلاغة)
الموضوع : أهمية الزواج وفضله في الإسلام .
بداية الحديث : قال الله تعالى في كتابه الحَكِيْمِ :
الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ .... [البقرة : ٢٢٩]

عِلْمُ البَيَانِ

- التَّشْبِيهُ
- الاستِعَارَةُ
- الكِنَايَةُ

العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

- المَجَازُ المُرْسَلُ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

عِلْمُ المَعَانِي (الأَسَالِيْبُ)

- أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ
- أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ
- أُسْلُوبُ تَوْكِيْدٍ

عِلْمُ البَدِيْعِ (وسيلةٌ لتَحْسِيْنِ الكلامِ)

- مِنْ نَاحِيَةِ المَعْنَى
  مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ مَعْنَوِيَّةٌ
- مِنْ نَاحِيَةِ اللَّفْظِ
  مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ لَفْظِيَّةٌ

الكلام

- حَقِيْقَةٌ
  تعبيرٌ حَقِيْقِيٌّ
  مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ ./ مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ .
  هو : ألفاظ بدلالاتها الحقيقية .
- مَجَازٌ
  تعبيرٌ مَجَازِيٌّ
  مُحَمَّدٌ أَسَدٌ .
  لأن هناك دليلًا على أن هذا الكلام غير حقيقي .
  الدليل : الاستحالة
  (استحالة أن يكون محمدٌ أسدًا في الواقع)

إذن : أيُ تعبيرٍ في عِلْم البيان هو : تعبيرٌ مَجَازِيٌّ

المَجَازُ

- التَّشْبِيهُ (مَجَازٌ)
- الاستِعَارَةُ (مَجَازٌ)
- الكِنَايَةُ (مَجَازٌ)

العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

- المَجَازُ المُرْسَلُ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

التَّشْبِيهُ نَوْعَانِ

إِفْرَادِيٌّ

هو: تشبيه (مُفْرَد) بـ (مُفْرَد)

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ .

غَيْرُ إِفْرَادِيّ

تشبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ

هو: تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)

هَيْئَةٌ: (٢) (٣) (٤)	بـ بـ بـ	هَيْئَةٌ: (٢) (٣) (٤)

هو: تشبيه (هَيْئَة) بـ (هَيْئَة)

تشبِيهٌ ضِمْنِيٌّ

هو
حِكْمَةٌ من الحِكَم
أو مَثَلٌ من الأمثال
في مَوْقِفٍ مُعَيَّنٍ

المحاضرة رقم (١٣٨)

أركان التشبيه الإفرادي

طَرَفَا التَّشْبِيهِ = ١ + ٢

التَّشْبِيهُ سِتَّةُ أركانٍ

(٥ / ٦) ثَابِتَانِ

١ المُشَبَّهُ

٢ المُشَبَّهُ بِهِ

٣ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ

٤ وَجْهُ الشَّبَهِ

٥ العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ)

٦ الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ)

التَّشْبِيهُ الإِفْرَادِيُّ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ

تَشْبِيهٌ مُفَصَّلٌ

كل أركانه مذكورة

تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ

هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه
إما (أداة التشبيه)
أو (وجه الشبه)

تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ

به ركنان فقط
(المشبه) و (المشبه به)

مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ

مُحَمَّدٌ = ١	كاف التَّشْبِيْهِ = ٢	الأَسَدِ = ٣	الشَّجَاعَةِ = ٤
العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥	الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦		

أَدَوَاتُ التَّشْبِيْهِ ثَلَاثٌ

- اسْمٌ
  - مِثْل
  - مَثِيْل
  - نَظِيْر
  - شَبِيْه
- فِعْلٌ
  - يُمَاثِلُ
  - يُشَابِهُ
  - يُنَاظِرُ
  - يُشْبِهُ
- حَرْفٌ
  - الكاف
    - مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ
    - تأتي بين طَرَفَي التَّشْبِيْهِ
  - كأنَّ
    - كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ
    - تأتي قَبْلَ طَرَفَي التَّشْبِيْهِ

كأنَّ

أقوى أداة تشبيه بدليل : فَلَمَّا جَاءتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ.... [النمل : ٤٢]

كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ

ومن المعلوم أنه قد كان هو عرشها الأصلي ولكنه به اختلافات بسيطة
فَدَلَّ ذلك على :
ـ قُوَّة التشابه بين (المشبه) و (المشبه به) .
ـ (كأنَّ) هي أقوى أداة تشبيه .

مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ

↓

تَشْبِيْهٌ مُفَصَّلٌ

كل أركانه مذكورة (١ / ٢)(٣ / ٤)(٥ / ٦)

لاحظ أن : وجه الشبه (الشَّجَاعة)
صفة في (المشبه به) يتم نقلها إلى (المشبه)
عن طريق التركيب التشبيهي

البلاغة هي الإيجاز

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

تَشْبِيْهٌ مُجْمَلٌ

هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (وجه الشبه)

(١ / ٢)(٣ / ــ)(٥ / ٦)

لاحظ أن : حَذْف (وجه الشبه) دليلٌ على نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه) كل صفات (الأسد) انتقلت إلى (محمد) ؛ لأنني لم أذكر صفةً بِعَيْنِهَا تَشْتَرِكُ بينهما

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ

تَشْبِيْهٌ مُجْمَلٌ

هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (أداة التشبيه)

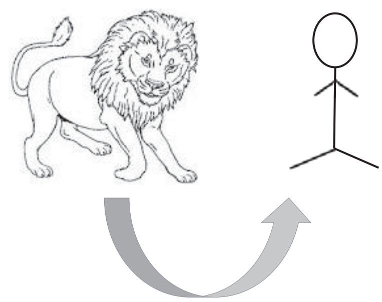
(١ / ٢)(ــ / ٤)(٥ / ٦)

لاحظ أن : حَذْف (أداة التَّشْبِيْه) دليلٌ على نقل صفة (الشجاعة) فقط من (المُشَبَّه به) إلى (المشبه) فلا يوجَدُ تشابهٌ بين (الأسد) و (محمد) إلا في هذه الصفة المذكورة فقط

لاحظ أن : أي شيء في الكون = ذاتٌ + صفاتٌ

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

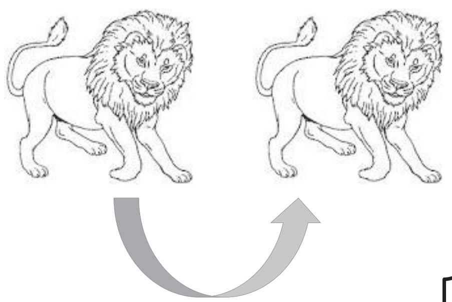
الاتفاق بينهما في كل الصِّفات



في كل الصِّفات

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ

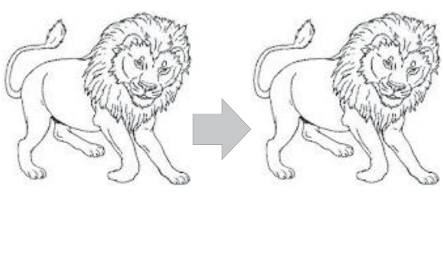
الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل)



في صفة (الشَّجَاعَة)

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل) و (الصِّفَات)



البلاغة هي الإيجاز

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

تَشْبِيهٌ بَلِيْغٌ

به ركنان فقط
(المشبه) و (المشبه به)

لاحظ أن
حَذْف (أداة التشبيه) و (وجه الشبه) دليلٌ على
نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه)
وكذلك فقد تَطَابَقا معًا في الذَّات (أي : الشَّكْل)
حتى إنك لا تستطيع التمييز بينهما

(١ / ٢)(- / -)(٥ / ٦)

الصُّوَر النَّحْوِيَّة للتَّشْبيهِ

١ مبتدأ وخبر
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

٢ اسم (كأنَّ) وخبرها
كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ

٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ مُحَمَّدٌ أَسَدًا

٤ الحال
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : شَاهَدْتُ

٥ المفعولين
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : عَلِمْتُ

٦ المفعول المُطْلَق
.... وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ... [النمل : ٨٨]

أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للتَّشْبِيْهِ

٧ الإضافة

نُورُ العِلْمِ ← (√) تَشْبِيهٌ بَلِيْغٌ
العِلْمِ - نُورٌ
مِثْل
(√)

يتم اختبار التركيب الإضافي بوضع كلمة (مثل)
بعد عملية (عكس التركيب الإضافي)
فإن كان الناتج صحيحًا في المعنى فهو (تشبيه بليغ)
وإن كان الناتج فاسدًا في المعنى فهو (استعارة مكنية)

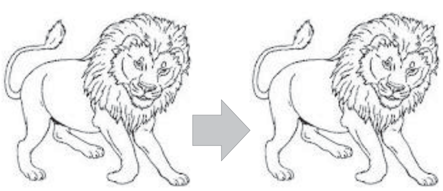
اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ ← (√) اِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
الزَّهْرُ - اِبْتِسَام
مِثْل
(X)

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

التَّشْبِيهُ البَلِيْغُ
أقوى أنواع التشبيه لوجود

الاتفاق بينهما في الذَّات
(أي : الشَكل) و (الصِّفَات)

ويُفِيْدُ المُبَالَغَةَ مع الإيْجَاز؛ (لأن البلاغة هي الإيجاز)



اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ ← (√) اِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ

الزَّهْرُ – اِبْتِسَام

مِثْل (X)

اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ

الإنسان

شَبَّه (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (اِبْتِسام)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (اِبْتِسَام)

صُورتانِ لِوَجْهِ الشَّبَهِ

الجار والمجرور – التمييز

مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ

في الشَّجَاعَةِ – شَجَاعَةً

وهناك صورة ثالثة لِوَجْه الشَّبَه
وهي (ما في معنى الجار والمجرور أو الظرف)

العُمرُ كالضَّيْفِ أو كالطَّيْفِ ليس لهُ إقَامَةٌ

تَشْبِيه (١) – تَشْبِيه (٢)

العُمرُ كالضَّيْفِ – ليسَ لهُ إقَامَةٌ – العُمرُ كالطَّيْفِ

في الإقَامَةِ – إقَامَةً

وَجْهُ الشَّبَهِ

التَّشْبِيهُ نَوْعَانِ

إِفْرَادِيٌّ – غَيْرُ إِفْرَادِيٍّ

إِفْرَادِيٌّ
هو : تشبيه (مُفْرَد) بـ (مُفْرَد)

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

غَيْرُ إِفْرَادِيٍّ

تشبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ
هو : تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)

تشبِيهٌ ضِمْنِيٌّ

المحاضرة رقم (١٣٩)

التَّشْبِيْهُ التَّمْثِيْلِيُّ

هو: تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)

هَيْئَةٌ (٢) (٣) (٤) بـ بـ بـ (٢) (٣) (٤) هَيْئَةٌ

هو: تشبيه (هَيْئَة) بـ (هَيْئَة)

(٢) بـ (٢)

الجِيدِ: الرَّقَبَةُ أو العُنُقُ

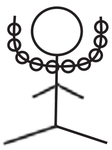
الدُّرِّ: الجَوَاهِرُ

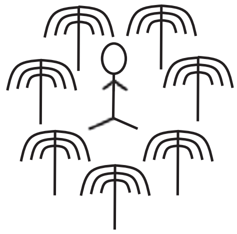
تُحِيْطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيْدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ

(١)

(١)

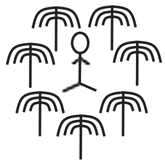




عناصر أو أركان التَّشْبِيْه التَّمْثِيْلِيّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦



تُحِيْطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ



كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيْدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ

المُشَبَّهُ = ١

أداةُ التَّشْبِيْهِ = ٢

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وجْهُ الشَّبَهِ = ٤

جملة كاملة

الكاف (كما)

جملة كاملة

يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)

الإنسان تُحِيطُ به الأشجار

الجِيدُ يُحِيطُ به العِقْدُ

(الأشجار) تُحيطُ بـ (الرَّجُل)

(العِقْدُ) يُحيطُ بـ (الجِيْد)

(شَيءٌ) يُحيطُ بـ (شَيءٍ)

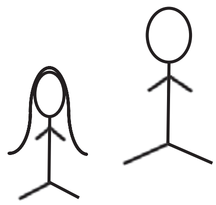
لذلك أَسْمَوْهُ (التَّشْبِيْهَ التَّمْثِيْلِيَّ) ؛ لأنَّ (وَجه الشَّبَه) مُرَكَّبٌ .



حَتْفي : مَوْتِي

الدُّنُوّ : الاقتِرَاب

قَدْ كَانَ حَتْفِي في الدُّنُوّ إِلَيْكِ



حَتْفَ الفَرَاشَةِ في فَمِ المِصْبَاحِ

(١)

(١)



عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيْلِيّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

المُشَبَّهُ = ١

أداةُ التَّشْبِيه = –

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

جملة كاملة

مَحْذُوفَةٌ

جملة كاملة

يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)

الشَّاعر يقترب من محبوبته

الفراشة تقترب من المصباح

(الشَّاعر) يقترب من (محبوبته) تتسبب في موته

(الفراشة) تقترب من (المصباح) يتسبب في موتها .

(شَيءٌ) يقترب من (شَيءٍ) يتسبب في موته

مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّئَةُ حَبَّةٍ وَاللّهُ

يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ [البقرة : ٢٦١]

عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيْلِيّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

المُشَبَّهُ = ١

أداةُ التَّشْبِيه = ٢

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

جملة كاملة

الكاف (كَمَثَلِ)

جملة كاملة

يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)

الناس يُنفقون أموالهم

الحَبَّة أنبتت السنابل

(الناس) تُخْرِجُ (أموالًا) تَتَضَاعَف .

(الحَبَّة) تُخْرِجُ (سنابلَ) تَتَضَاعَف .

(شَيءٌ) يُخْرِجُ (شَيئًا) يَتَضَاعَفُ

المحاضرة رقم (١٤٠)
التَّشْبِيهُ الضِّمْنِيُّ والمَقْلُوب

مَّثَلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لاَّ يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلاَلُ الْبَعِيدُ [إبراهيم : ١٨]

عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيْلِيّ

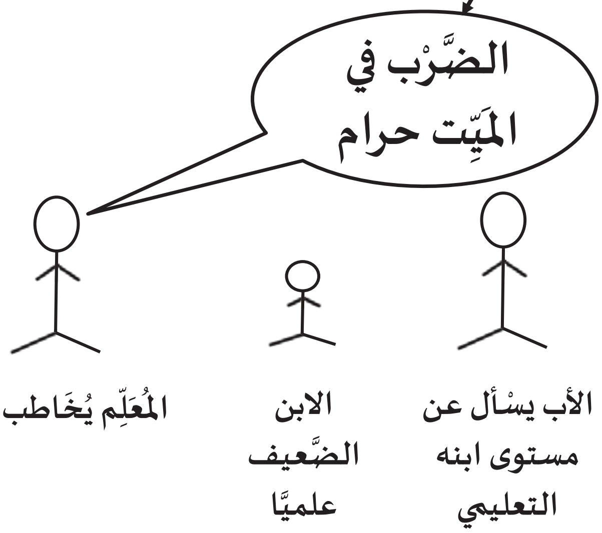
- العَلاقَةُ (المُشَابَهَة) = ٥
- الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَة) = ٦
- المُشَبَّه = ١ ← جملة كاملة ← الكُفر (كُفر الذين كَفَرُوا) يُضِيعُ أعمالهم ← (الكُفر) يُزِيلُ (الأعمال) فَيُضِيعُهَا .
- أداةُ التَّشْبِيه = ٢ ← الكاف (كَرَمَادٍ)
- المُشَبَّه بِهِ = ٣ ← جملة كاملة ← الرِّيْحُ تُزِيلُ الرَّمَادَ ← (الرِّيحُ) تُزِيلُ (الرَّمَادَ) فَتُضِيعُهُ .
- وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤ ← يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء) ← (شَيءٌ) يُزِيلُ (شَيئًا) فَيُضِيعُهُ

التَّشْبِيهُ الضِّمْنِيّ

هو

حِكْمَةٌ من الحِكَم أو مَثَلٌ من الأمثال (في مَوْقفٍ مُعَيَّن)

مَثَلٌ من الأمثال



سُمِّيَ تشْبِيهًا ضِمْنِيًّا ؛ لأنه يُفهَم من (مضمون) الكلام .
ولا يُذْكَر فيه أركان للتَّشْبِيه .

مَنْ يَهُنْ يَسْهُلِ الهَوَانُ عَلَيْهِ

الهَوَانُ : الذُّلُّ

مَـا لِجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيـلَامُ

حِكْمَةٌ من الحِكَم
تنطبق على موقف الذُّلّ
(فالذَّليلُ) (لا يؤلِمُهُ) (الذُّلُ)
؛ لأنه (فَقَدَ الإحساس بسببِ ذُلِّهِ) .
(والمَيِّتِ) (لا يؤلِمُهُ) (الجُرْحُ) إذا أصابه
؛ لأنه (فَقَدَ الإحساس بسببِ موته) .

تَرْجُو النَّجَاةَ ولا تَسْلُك مَسَالِكَهَا

إنَّ السَّفِيْنَةَ لا تَجْرِي عَلَى اليَبَسِ

اليَبَسِ : الأَرْض الجافَّة

حكمة من الحِكَم

تنطبق على موقف مَنْ لا يعملُ ويريدُ الوصولَ إلى الهَدَفِ

(فالإنسان) (يَسِيْرُ إلى النَّجَاة لا إلى الهَلاك) ؛ لأنه (يَعْمَل لذلك) .

(والسَّفِيْنَةُ) (تَسِيْرُ على الماء لا على الأرض) ؛ لأنها (صُنِعَت لذلك) .

اِصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الحَسُوْدِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُـهْ

فَالنَّـارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِـدْ مَا تَأْكُلُـهْ

حكمة من الحِكَم

تنطبق على موقف الحَسُود الذي يَغِيظُهُ صبرُ المَحْسُود

(فالحَسُود) (لا يَجِدُ كَيْدُهُ سبيلا إلى) (المَحْسُود الصَّابر) ؛ فيَأْكُل الحَسُود نَفْسَهُ من الغَيْظ .

(والنَّارُ) (لا يَجِدُ لَهِيْبُهَا سبيلا إلى) (شيء يمكن حَرْقُهُ) ؛ فتَأْكُل النَّارُ نَفْسَهَا من الغَيْظ .

التَّشْبِيْهُ المَقْلُوبُ

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

(المُشَبَّه) : مُحَمَّدٌ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) دائمًا أقوى من (المُشَبَّه)

لذلك يكون التشبيه لتقوية (المُشَبَّه)

ولإعطائه

ـ صفات (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ .

ـ شكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ .

ـ صفات وشكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

الأَسَدُ كَمُحَمَّدٌ

(المُشَبَّه) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ .

تشبيهٌ مقلوب لغرض : (المبالغة)

وكأنَّ (مُحَمَّدًا) أقوى بكثير من (الأَسَد)

في الذَّات (الشَّكل) وفي الصفات .

وفي اللهجة العامية

يصف الشاعر محبوبته قائلا

زي القمر : تشبيه عادي .

لأ ده القمر هو اللي يمكن زيها : تشبيه مقلوب

للمبالغة .

أَثَرُ التَّشْبِيْهِ فِي المَعْنَى (أَثَرُ أَيِّ صُوْرَةٍ خَيَالِيَّةٍ فِي المَعْنَى)

الثوابت الأربعة

١ ـ الإيجاز. (لأن البلاغة هي الإيجاز)

٢ ـ نقل المعنى أقوى من التعبير الحقيقي .

٣ ـ إثارة الذّهن وجَذْبُ الانتباه .

٤ ـ تأتي بالمعنى مصحوبًا بالدليل . (لأن الدليل في كل الصور البلاغية هو الاستحالة)

(أي : استحالة أن يكون الكلام واقعيًّا في الطبيعة)

واحد من الأربعة

١ ـ التَّجْسِيم = إبراز المعنوي في صورة حِسِّيَّة . (شيء معنويٌّ أصبح أمامي حِسِّيًّا : الأمانة كالسُّكَّر)

٢ ـ التَّوضِيح . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء حِسِّيٍّ : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ)

٣ ـ المُبَالَغَة . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء معنوي : السُّكَّر كالأمانة) أو (المعنوي بالمعنوي : الأمانة كالعَدْل)

٤ ـ التَّشْخِيْص . (هو التشبيه بالإنسان : بالشَّخْص)

إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ [٦٤]طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ [٦٥] الصافات

المحاضرة رقم (١٤١)

الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح

الاستعارة نوعان

استعارة مكنية

يبتسم الزَّهرُ — الإنسان

ابتسامُ الزَّهرِ — الإنسان

الاستعارة المكنية (كَلِمَتَانِ)

شَبَّهَ (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وحذف (الإنسان) = (المُشَبَّه به)
وأتى بصفة من صفاته / أو شيء من لوازمه : (يبتسم) / (ابتسام) .

لاحظ أنه
يوجد كلمة مَخْفِيَّة (مَكْنِيَّة) تحت كلمة : (يبتسم / ابتسام)
و (الدليل) على هذه الكلمة المَخْفِيَّة هو : (يبتسم / ابتسام)

استعارة تصريحية

الاستعارة التصريحية (كَلِمَةٌ واحدةٌ)

حيث يتمُّ التصريح
بـ (المُشَبَّه به)
ووضعُهُ مباشَرَةً
مكان (المُشَبَّه)

رأيتُ (أَسَدًا) في الفصل .

الأصل : رأيتُ (طَالِبًا) في الفصل .

التَّشْبِيهُ (كَلِمَتَانِ أو أكثر)

الصُّوَرُ النَّحْوِيَّةُ للاستعارة

١ مبتدأ وخبر
الزَّهرُ مُبْتَسِمٌ

٢ اسم (كَأَنَّ) وخبرها
كَأَنَّ الزَّهرَ مُبْتَسِمٌ

٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ الزَّهرُ مُبْتَسِمًا

٤ الحال
رَأَيْتُ الزَّهرَ مُبْتَسِمًا
بمعنى : شَاهَدْتُ

٥ المفعولين
رَأَيْتُ الزَّهرَ مُبْتَسِمًا
بمعنى : عَلِمْتُ

٦ المفعول المُطْلَق
يبتسمُ مُحَمَّدٌ ابتسامَ الزَّهرِ

٧ فعل وفاعل
يبتسم الزَّهرُ

٨ صفة ليست لموصوفها
الزَّهرُ المُبْتَسِمُ

٩ الإضاف
إبْتِسَامُ الزَّهرِ — (√) — إسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
الزَّهرُ — إبْتِسَام — مِثْل — (X)

أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للاستعارة

رأيتُ (أَسَدًا) في الفصل .

(تعبير مَجَازي) (استعارة مكنية)
إذا كان الدليل : الاستحالة .
(استحالة أن أرى في الفصل أسدًا حقيقيًّا)

(تعبير حقيقي) (لا خيال فيه)
إذا كان
الأسدُ الحقيقي المعروف موجود فِعلًا في الفصل .

الصورة الخيالية لها ثلاث حالات

التَّرْشِيْح - التَّجْرِيْدُ - الإِطْلَاق

أولًا : التَّرْشِيْح (Filtration) : تقوية للصورة الخيالية

استعارةٌ مكنيةٌ مُرَشَّحَةٌ

يبتسم الزهر وينظر إلى السماء ويستنشق العبير ......

صورةٌ مُرَشَّحَةٌ

شَبَّه الزهر بالإنسان

ثم تحدَّث عن الزهر باعتباره إنسانًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به) بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .

تشبيهٌ بليغٌ مُرَشَّحٌ

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ يَزْأَرُ في المعركة ويقتَنِصُ الفريسة ....

صورةٌ مُرَشَّحَةٌ

شَبَّه محمدًا بالأسد

ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره أَسَدًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به) بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .

ثانيًا : التَّجْرِيْدُ إِضْعَافٌ للصورة الخيالية

تشبيهٌ بليغٌ مُجَرَّدٌ

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ يُذَاكِرُ دروسَهُ ويَذهبُ إلى المدرسة ....

صورةٌ مُجَرَّدَةٌ

شَبَّه محمدًا بالأسد

ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره إنسانًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)

استعارةٌ مكنيةٌ مُجَرَّدَةٌ

يبتسم الزَّهرُ ورائحته جميلة وأوراقه مُتَفَتِّحَةٌ ....

صورةٌ مُجَرَّدَةٌ

شَبَّه الزهر بالإنسان

ثم تحدَّث عن الزَّهر باعتباره نباتًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)

ثالثًا: الإِطْلَاق (يُسَمَّى الحِيَاد)

(هو المنطقة المحايدة بين الترشيح والتجريد

أي وجود الصورة الخيالية بلا ترشيح ولا تجريد

(بلا تقوية ولا إضعاف)

تشبيهٌ بليغٌ مُطْلَقٌ

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ ــــــــــــــــــــــــــــ .

صورةٌ مُطْلَقَةٌ أو مُحَايِدَةٌ

شَبَّه محمدًا بالأسد

ثم لم يتحدَّث عن محمد ولا عن الأسد .
إذن : الإطلاق (الحِيَاد) هو أن تَجِيء الصورة الخيالية وحدها .

استعارةٌ مكنيةٌ مُطْلَقةٌ

يبتسم الزَّهرُ ــــــــــــــــــــــــــــ .

صورةٌ مُطْلَقَةٌ أو مُحَايِدَةٌ

شَبَّه الزهربالإنسان

ثم لم يتحدَّث عن الزهرولا عن الإنسان .
إذن : الإطلاق (الحِيَاد) هو أن تَجِيء الصورة الخيالية وحدها .

عناصر أو أركان الاستعارة التصريحية

الاستعارة التصريحية (كَلِمَةٌ واحدةٌ)

الَرِكِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخرِجَ النَّاسَ مِنَ (الظُّلُمَاتِ) إِلَى (النُّورِ) .... [إبراهيم : ١]

حيث يتمُّ التصريح بـ (المُشَبَّه به) ووضعُهُ مباشَرَةً مكان (المُشَبَّه)

كلمة مكان كلمة

المَقْصُود : ..... لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ (الكُفرِ) إِلَى (الإيمانِ)

أركان الاستعارة التصريحية
١ (المُشَبَّه) = (الكُفر) محذوف
٣ (المشبه به) = (الظُّلُمَاتِ) مُصرَّحٌ به .

يتم تحويل الاستعارة التصريحية
إلى تشبيه مُفَصَّل لمعرفة وجه الشِّبه
الكفر مثل الظُّلُمَات في إخفاء الحقائق .
الإيمانُ مثل النُّور في إظهار الحقائق .

أركان الاستعارة التصريحية
١ (المُشَبَّه) = (الإيمان) محذوف
٣ (المشبه به) = (النُّورِ) مُصرَّحٌ به .

المُشَبَّهُ = ١	أداةُ التَّشْبِيهِ = ـ	المُشَبَّهُ بِهِ = ٣	وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤
العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥	الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦		

استنتاج حقيقة وَجْهِ الشَّبَهِ = ٤

من المعروف أن

(العاقل) : له صفات مُعَيَّنة حقيقية خاصَّة به . مثال : (محمد) : صفته الحقيقية الخاصة به = الشجاعة .

و (غير العاقل) : له صفات مُعَيَّنة حقيقية خاصَّة به . مثال : (الأسد) : صفته الحقيقية الخاصة به = الزئير.

فإذا قلنا : مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ

الشَّجَاعَةُ في (مُحَمَّد) (صفة حقيقية)

{ نقول : محمدٌ الشُّجاع }

وَجْهُ الشَّبَهِ = الشَّجاعة
في (محمد) : حقيقةً / وفي (الأسد) : مجازًا

الشَّجَاعَةُ في (الأَسَدِ) (صفة مَجَازِيَّة)

وإذا قلنا : مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الزَّئيرِ

الزَّئير في (مُحَمَّد) (صفة مَجَازِيَّة)

{ نقول : الأسد الزائر }

وَجْهُ الشَّبَهِ = الزَّئير
في (محمد) : مجازًا / وفي (الأسد) : حقيقةً

الزَّئير في (الأَسَدِ) (صفة حقيقية)

فإذا أردنا تحويل التشبيه المُفَصَّل إلى استعارة مكنية كان الناتج

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ في الزَّئيرِ ⟸ زَئيرُ مُحَمَّدٍ / أو يَزْأَرُ مُحَمَّدٌ

شَبَّه (مُحَمَّدًا) بـ (الأسد)
وكلمة (الأسد) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (زَئير / يزْأَر)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (مُحَمَّدًا) بـ (الأسد)
وحَذَفَ (الأسد)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (زَئير / يزْأَر)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (الزَّئير) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (محمد) : مجازًا / وفي (الأسد) : حقيقةً

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ ⟸ شَجَاعة مُحَمَّدٍ / أو شَجُعَ مُحَمَّدٌ

⇓

وهذا لا يدل إطلاقًا على أن (مُحَمَّدًا) تَمَّ تَشْبِيهُهُ بالأسد
لأن الشجاعة في الأسد صفة مجازية (أي : غير حقيقية)

وإذا أردنا تحويل الاستعارة المكنية إلى تشبيه مُفَصَّل كان الناتج

الزَّهْرُ كالإنسان في الابتسام ⟸ اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ / أو يبتَسِمُ الزَّهْرُ

شَبَّه (الزَّهْر) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (اِبْتِسَام / يبتَسِمُ)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (الزَّهْر) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (اِبْتِسَام / يبتَسِمُ)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (الزَّئِير) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الزَّهْر) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقة

مُصْطَلَح الأَثَر في إيجاد وَجْهِ الشَّبَهِ

عن طريق تحويل الاستعارة إلى تشبيهٍ مُفَصَّلٍ أستطيع إيجاد وَجْهِ الشَّبَهِ بمُصْطَلَح (الأَثَر)

الرَّبِيْعُ كالإنسان في أَثَرِ يَدِهِ ⟸ يَدُ الرَّبِيعِ تُغَيِّرُ شَكْلَ الأَرْضِ

شَبَّه (الرَّبِيع) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (يَد)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (الرَّبِيع) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (يَد)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (أَثَر اليَد) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الرَّبِيْع) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقةً

الزَّهْرُ كالإنسان في أَثَرِ الابتسام ⟸ اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ / أو يبتَسِمُ الزَّهْرُ

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (أَثَر الابتسام) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الرَّبِيْع) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقةً

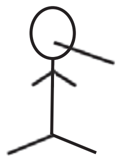
المحاضرة رقم (١٤٢)
الكناية

تعريفها : لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

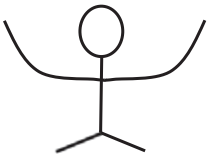
لكي يكون التعريف دقيقًا يجب أن نضع مكان كلمة (لفظ)
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

لأنه (في عِلْم البديع) يوجد (التورية)
وهي = لفظ (كلمة واحدة) أُطْلِقَت وأُريد بها لازم معناها

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .



إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(الكناية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلام .



المعنى القريب = طول اللسان
(غير مقصود)

فلانٌ لِسَانُهُ طَويْلٌ

كناية (عن صِفَة) : سوء الأخلاق أو الوقاحة .

المعنى البعيد = سوء الأخلاق
(مقصود)

الكناية ثلاثة أنواع

١ كناية عن صفةٍ
كثيرة جدًّا في اللغة

٢ كناية عن موصوفٍ
قليلةٌ في اللغة

٣ كناية عن نِسْبَةٍ
قليلة جدًّا في اللغة

بِيْضُ المَطَابِخِ لا تشكو إماؤهُمُ
طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ

المعنى القريب = المطابخ بيضاء اللون
(White Kitchens)
(غير مقصود)

المعنى البعيد = عدم الطَّبْخ
(مقصود)

بِيْضُ المَطَابِخ

كناية (عن صِفَة) : البُخْل .

الدَّليل : لا تشكو إماؤهُمُ طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ،
ولكن (بقية الكلام) توضّح المقصود من الكناية .

حَمَائل السَّيف

طَوِيْلُ النِّجَادِ ، رَفِيْعُ العِمَادِ سَادَ عَشِيْرَتَهُ أَمْرَدًا

المعنى القريب = حَمَائل السَّيف طويلة (غير مقصود)

طَوِيلُ النِّجَادِ

المعنى البعيد = طُول القَامَة (مقصود)

كناية (عن صِفَة) : الطُّول .

الدَّليل : طُولُ حمائل السيف ؛ لأنها لا تَطُول إلا بطول القامة .

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (تركيب الكناية) يوضِّح المقصود منها .

الخطورة

أنَّ أي صورة بلاغية يمكن أن تُعْتَبَرَ كناية
محمدٌ أسدٌ = كناية (عن صفة : الشجاعة)
يبتسمُ الزَّهرُ = كناية (عن صفة : الجَمَال)

٢ كناية عن موصوفٍ

قليلةٌ في اللغة

مَسَامير

وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ [القمر : ١٣]

المعنى القريب = شيء به ألواح ومسامير (غير مقصود)

ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ

المعنى البعيد = السفينة (مقصود)

كناية (عن موصوف) : السفينة .

الدَّليل : موقف وجود الطوفان . أو (تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ... [القمر : ١٤])

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) أو (بقية الكلام) يوضِّح المقصود من الكناية .

كان ـ صلى الله عليه وسَلَّمَ ـ يحلف في بعض أحيانه قائلًا : والذي نَفْسُ محمدٍ بيده

الذي نَفْسُ محمدٍ بيده

كناية (عن موصوف) : الله .

الدَّليل : قوله صلى الله عليه وسلم : مَنْ كَانَ حَالِفًا فَلْيَحْلِفْ بِاللهِ ، أَوْلِيَصْمُتْ

(يابْنَةَ) : من قواعد الإملاء
حذف الألف من الاسم
الواقع بعد (يا)
تخلصًا من توالي الأمثال

الشاعريخاطب السفينة وهي عائدة إلى الوطن :

البَحْر

يابْنَةَ اليَمّ مَا أَبُوكِ بَخِيْلُ

المعنى القريب = البحرله ابنةٌ (غيرمقصود)

ابْنَةَ اليَمّ

المعنى البعيد = السفينة (مقصود)

كناية (عن موصوف) : السفينة .

الدَّليل : أنَّ الشاعريُخَاطِب السفينة عائدةً إلى أرض الوطن

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) يوضّح المقصود من الكناية .

٣ كناية عن نِسْبَةٍ

قليلة جدًّا في اللغة

تُذْكَرُفيها (صفةٌ مُعَيَّنَةٌ) وتُنْسَب هذه الصفة لصاحبها
عن طريق : نسبتها لشيء مُتَعَلّقٍ به
وليس عن طريق : نسبتها إليه مباشرةً

المعنى القريب = الذكاء مُسْتَقِرٌّ في عَيْنَيْهِ (غيرمقصود)

الذَّكَاءُ في عَيْنَيْهِ

المعنى البعيد = أنه (ذَكِيٌّ) (مقصود)

كناية (عن نسبة الذَّكاء إليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الذَّكاء مُسْتَقِرًّا في عينيه في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

المعنى القريب = الخيرمُسْتَقِرٌّ في يديه (غيرمقصود)

الخَيْرُفي يَدَيْهِ

المعنى البعيد = أنه (خَيِّرٌ) (مقصود)

كناية (عن نسبة الخيرإليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الخيرمُسْتَقِرًّا في يديه في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

ومثل ذلك قولنا في اللهجة العامية : ده حظه في رجليه . (أي : محظوظ)

الكَرَم
خَيْمَة

إنَّ السَّمَاحَةَ والمُرُوْءَةَ والنَّدَى　　في قُبَّةٍ ضُرِبَتْ على ابنِ الحَشْرَجِ

الشَّهامة
أُقِيْمَتْ

المعنى القريب = السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى صفاتٌ مُسْتَقِرَّةٌ في الخيمة (القُبَّة) (غير مقصود)

المعنى البعيد = أنه يتَّصِف بـ (السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى) (مقصود)

كناية (عن نسبة السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى إليه)

الدَّليل : استحالة أن تكون صفاتُ السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى مُسْتَقِرَّةً في الخيمة (القُبَّة) في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

خَيَّمَ عَلَيَّ
الحُبّ

إذَا الليْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الهَوَى　　وأَذْلَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبْرُ

يد الهَوَى
الإنسان

استعارة مكنية
شَبَّهَ (الهَوى) بـ (الإنسان)
وحذف (الإنسان) = (المُشَبَّه به)
وأتى بصفة من صفاته / أو شيء من لوازمه : (يد)

هذا صحيح
خارج نطاق هذا البيت

يَد الهَوَى

المعنى القريب = الحُبُّ له يدٌ في الواقع (غير مقصود)

المعنى البعيد = أنه يتَّصِف بـ (الحُبِّ) (مقصود)

كناية (عن نسبة الهَوَى إليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الهَوَى له يدٌ في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

ومثل ذلك قولنا : مدَّ إِلَيَّ (يد الخير / يد المُسَاعدة)

المحاضرة رقم (١٤٣)
التعريض والمجاز المرسل

التَّعْرِيْضُ نوعٌ من أنواع الكناية
لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

لكي يكون التعريف دقيقًا يجب أن نضع مكان كلمة (لفظ)
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .

الفقير يقول لكَ
(في العيد)
أَتَيْتُ لِأُسَلِّمَ عَلَيْكَ

المعنى القريب
= المَجِيءُ للسَّلَام والتحية
(غير مقصود)

المعنى البعيد
= الاحتياج إلى المُسَاعَدَة
(مقصود)

تعريضٌ (أي : تلمِيْحٌ) : بِطَلَبِ المُسَاعَدَة .

قال ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ـ :
(المُسلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ)
مُتَّفَقٌ عليه

المعنى القريب
سَلَامة المسلمين من لسانه ويده
(غير مقصود)

المعنى البعيد
كُفْرُ مَنْ يُؤذِي المسلمين بلسانه ويده
(مقصود)

تعريضٌ (أي : تلمِيْحٌ)
بِأَنَّ مَنْ لَمْ يَسْلَمِ المُسْلِمُونَ مِن لِسَانِهِ وَيَدِهِ فَهُوَ كَافِرٌ.
ليس شرطًا
أن يكون الكفر هنا كُفْرَ مِلَّةٍ (يُخرِجُهُ من الإسلام) ،
ولكن كفر نِعْمَة (يُخْرِجُهُ من النعمة التي هو فيها)

المَجَازُ

التَّشْبِيْهُ (مَجَازٌ) — الاستِعَارَةُ (مَجَازٌ) — الكِنَايَةُ (مَجَازٌ)
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

المَجَازُ المُرْسَلُ
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

المَجَازُ المُرْسَلُ (غيرِ المُقَيَّد بعلَاقَة المُشَابَهَةِ)

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ . / الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

ثَمَانِي (عَلَاقَاتٍ) للمَجَازِ المُرْسَلِ

- ١ الكُلِّيَّةُ
- ٢ الجُزْئِيَّةُ
- ٣ الحَالِّيَّةُ
- ٤ المَحَلِّيَّةُ
- ٥ السَّبَبِيَّةُ
- ٦ المُسَبَّبِيَّةُ
- ٧ إِعْتِبَار مَا كَانَ
- ٨ إِعْتِبَار مَا يَكُوْنُ

المَجَازُ

- التَّشْبِيْهُ
- الاستِعَارَةُ
  - مَكْنِيَّة
  - تَصْرِيْحِيَّة (كلمة واحدة)
- الكِنَايَةُ
- المَجَازُ المُرْسَلُ (كلمة واحدة)

الكلام

- حَقِيْقَةُ
  - تعبيرٌ حَقِيْقِيٌّ
  - الوقوف عند المعنى الحَرْفِيِّ للكلام وأن المقصود منه ما في ألفاظه على حقيقة معانيها هو نوع من الغباء إلا أن هذا الغباء الحَرْفِيَّ يكشف لك ما في الكلام من المجاز المرسل .
- مَجَازٌ
  - تعبيرٌ مَجَازِيٌّ
  - كُلْ مَعِي لُقْمَةً
  - لأن هناك دليلًا على أن هذا الكلام غير حقيقي . الدليل : الاستحالة (استحالة أن الدَّعوة لأكل لُقمَةٍ واحدَةٍ)

طريقة اكتشاف (العَلَاقات) في المجاز المُرْسَل

وَضْعُ المقصود من الكلام تحت الجملة

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .

الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

في الاستعارة التصريحية = (كلمة واحدة)
رأيتُ أَسَدًا في المعركة
(العَلَاقة = المُشَابَهة بين الجندي والأسد)

الكلام : كُلْ مَعِي لُقْمَةً

المقصود : كُلْ مَعِي طَعَامًا

لُقْمَةً ← جُزْءٌ

طَعَامًا ← كُلٌّ

المذكور هو (الجُزء)
مجاز مرسل
علاقته (الجزئية)

.... يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ .... [البقرة : ١٩]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : يَجْعَلُونَ — أَصَابِعَهُمْ — كُلٌّ
المقصود : يَجْعَلُونَ — أَنَامِلَهم — جُزْءٌ

المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)

فَكُّ رَقَبَةٍ [١٣] أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [١٤] سورة البلد

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : فَكُّ — رَقَبَةٍ — جُزْءٌ
المقصود : عِتْقُ — عَبْدٍ — كُلٌّ

المذكور هو (الجُزْءُ)
مجاز مرسل
علاقته (الجزئية)

.... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ .... [آل عمران : ١٦٧]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : يَقُولُونَ — بِأَفْوَاهِهِم — كُلٌّ
المقصود : يَقُولُونَ — بِأَلْسِنَتِهِم — جُزْءٌ

المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)

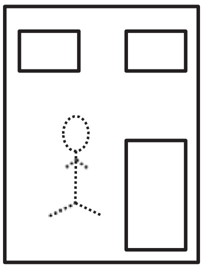
شَرِبْتُ المَاءَ / شَرِبْتُ اللَّبَنَ / شَرِبْتُ الشَّايَ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : شَرِبْتُ — المَاءَ — كُلٌّ
المقصود : شَرِبْتُ — كُوبَ مَاءٍ — جُزْءٌ

المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ [الإنفطار : ١٣]



البَيْتُ : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
الإنسان : حَالٌّ في المَحَلِّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

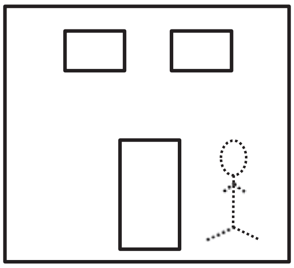
الآية : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي | نَعِيمٍ | حَالٌّ | المذكور هو (الحَالُّ)
المقصود : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي | الجَنَّة | مَحَلٌّ | مجاز مرسل
علاقته (الحَالِّيَّة)

نَزَلْتُ بِكَذَّابِيْنَ / أو نَزَلْتُ بِقَوْمٍ كَذَّابِيْنَ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : نَزَلْتُ | بِقَوْمٍ | حَالٌّ | المذكور هو (الحَالُّ)
المقصود : نَزَلْتُ | بِمَكَانٍ | مَحَلٌّ | مجاز مرسل
علاقته (الحَالِّيَّة)

حَكَمَت المَحْكَمَة حُضُورِيًّا على فلان بـ ....



المَحْكَمَة : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
القاضي : حَالٌّ في المَحَلِّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : حَكَمَت | المَحْكَمَة | مَحَلٌّ | المذكور هو (المَحَلُّ)
المقصود : حَكَمَ | القَاضِي | حَالٌّ | مجاز مرسل
علاقته (المَحَلِّيَّة)

قَرَّرَت المَدْرَسَةُ القِيَامَ بِرِحْلَةٍ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : قَرَّرَت | المَدْرَسَةُ | مَحَلٌّ | المذكور هو (المَحَلُّ)
المقصود : قَرَّرَ | المُعَلِّمُون | حَالٌّ | مجاز مرسل
علاقته (المَحَلِّيَّة)

سَرَقَ اللِّصُّ المَنْزِلَ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .

الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : سَرَقَ اللِّصُّ المَنْزِلَ

المقصود : سَرَقَ اللِّصُّ الأشياء بالداخل

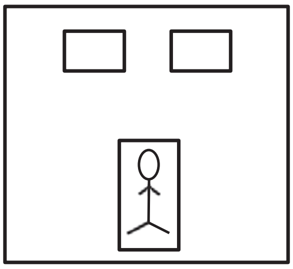
مَحَلٌّ

حَالٌّ

المذكور هو (المَحَلُّ)

مجاز مرسل

علاقته (المَحَلِّيَّة)



المَنْزِلُ : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)

اللِّصُّ : حَالٌّ في المَحَلِ .

المحاضرة رقم (١٤٤)

علاقة المجاز المرسل بالإيجاز

صورة بلاغية

وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا .... [يوسف : ٨٢]

مَجَاز مُرسَل

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .

الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ

المقصود : وَاسْأَلِ أَهْلَ الْقَرْيَةَ

مَحَلٌّ

حَالٌّ

المذكور هو (المَحَلُّ)

مجاز مرسل

علاقته (المَحَلِّيَّة)

بلاغة أسلوبية

وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا .... [يوسف : ٨٢]

إيجاز بالحذف : (أَهْلَ)

إيْجَاز بالحذف

وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ ...... [النساء : ٢]

يجب أن يكون السَّبَبُ مازال قائمًا

اليتيم (في الشَّرع) : هو الصغير الذي مات عنه (أبوه) أو (أمه) أو (كلاهما)
وهو لم يبلغ الحُلُم . أما إذا بلغ الحُلُم فهو ليس يتيمًا .

أموال اليتامى تُعْطَى لهم عندما يَكْبَرُوْنَ ، أي بعد بلوغهم الحُلُم
فهم شَرعًا ليسوا من (اليتامى)
فجاءت الآية : باعتبار ما كانوا عليه وهم صغارٌ يتامى .
بشرط عدم زوال السَّبَبِ : فالسَّبَبُ في اليُتْمِ (موت الأب أو الأم أو كليهما) مازال قائمًا .

بافتراض أن هناك صَدِيقًا (كان كافرًا) ثُمَّ (صار مؤمنًا)
فلا يجوز أبدًا أن أقول له : أهلًا مَرْحَبًا بالكافر (مجازًا مُرْسَلًا باعتبار ما كان)
لأن السَّبب انتهى (أي الكفر صار إيمانًا : فهو نقيضٌ للسبب القديم)

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَآتُواْ الْيَتَامَى
المقصود : وَآتُواْ الذين كانوا يَتَامَى
ما كان البالغين
المذكور هو (ما كان)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما كان)

يجب أن يكون السَّبَبُ مازال قائمًا

بافتراض أن هناك صَدِيقًا (يرتدي قميصًا لونه أسود)
ثُمَّ (أنا أعلم جيدًا أن هذا القميص كان لونه أبيضَ ثُمَّ تَمَّت صِبَاغَتُهُ)
فلا يجوز أبدًا أن أقول له : مَا أَجْمَلَ قَمِيْصَكَ الأَبْيَضَ ! (مجازًا مُرْسَلًا باعتبار ما كان)
لأن السَّبب انتهى (فاللون الأبيض صار أسودَ : فهو نقيضٌ للسبب القديم)

شَرِبْتُ البُنَّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : شَرِبْتُ البُنَّ
المقصود : شَرِبْتُ الذي كان بُنًّا
ما كان القهوة
المذكور هو (ما كان)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما كان)

لأن السَّبب مازال قائمًا
فالبُنُّ مازال موجودًا في مشروب القهوة .

.... إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا .... [يوسف : ٣٦]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : أَعْصِرُ خَمْرًا
المقصود : أَعْصِرُ عِنَبًا
ما سيكون يصير خَمْرًا
المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

تقول للطالب الذي نجح في الثانوية العامة وعلى مشارف الالتحاق
ـ بكلية الطب : مرحبًا يا (دكتور)
ـ بكلية الهندسة : أهلًا يا (باشمهندس)
مجازًا مرسلًا باعتبار ما سيكون

فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ [الصافات : ١٠١]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
المقصود : فَبَشَّرْنَاهُ

حَلِيمٍ
بِرَجُلٍ حَلِيْمٍ

ما سيكون
يصير رَجُلًا حَلِيْمًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا [نوح : ٢٧]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا
المقصود : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا

فَاجِرًا كَفَّارًا
رَجُلًا فَاجِرًا

ما سيكون
يصير رَجُلًا فَاجِرًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

أَعْجَبَنِي قلمُكَ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : أَعْجَبَنِي
المقصود : أَعْجَبَنِي

قلمُكَ
أُسلُوبُكَ / كِتَابَتُكَ

السَّبب (الآلةُ)
المُسَبَّب (النتيجة)

المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

فلانٌ لهُ أَيَادٍ عَلَيَّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : فلانٌ له
المقصود : فلانٌ له

أَيَادٍ
أَفْضَالٌ

السَّبب (الآلةُ)
المُسَبَّب (النتيجة)

المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

.... وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ [غافر : ١٣]

العَلَاقةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : مِنَ السَّمَاءِ
المقصود : مِنَ السَّمَاءِ

رِزْقًا
مَطَرًا

المُسَبَّب (النتيجة)
السَّبب

المذكور هو (المُسَبَّب / النتيجة)
مجاز مرسل
علاقته (المُسَبَّبِيَّة)

المحاضرة رقم (١٤٥)

الخبري والإنشائي والتوكيد

البلاغة ثلاثة علومٍ

- عِلْمُ البَيَانِ
- عِلْمُ المَعَانِي
- عِلْمُ البَدِيْعِ

عِلْمُ البَيَانِ

هو: الخيال ـ الصُّوَرُ البيانية ـ
الصور الخيالية ـ اللون البياني ـ
الخيال الجُزْئي ـ ....

- التَّشْبِيْهُ
- الاستِعَارَةُ
- الكِنَايَةُ

العَلَاقَةُ : المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَة .

- المَجَازُ المُرْسَلُ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

عِلْمُ المَعَانِي

هو: الأساليب

- أسلوبٌ خبريٌّ ← هو جُمْلَةٌ
  - اِسْمِيَّةٌ
  - فِعْلِيَّةٌ
- أسلوبٌ إنشائيٌّ ← هو الطَّلَبُ
  - طَلَبِيٌّ
  - غَيْرُ طَلَبِيٍّ
- أسلوبُ توكيدٍ

أسلوب خبريٌّ (هو جملة)

- اسمية
  - (هُوَ اللهُ)
  - (مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ)
  - تُفِيد : التَّقرير والثُّبُوت بلا شكٍّ
  - تقريرُ حقيقةٍ واقعةٍ لا شَكَّ فيها
- فعلية
  - فعلها ماضٍ
    - (خَرَجَ مُحَمَّدٌ) ← تُفِيد : التَّقرير والثُّبُوت بلا شكٍّ
  - فعلها مضارعٌ
    - (يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ)
    - تُفِيد : التَّجدُّد والحُدُوث والاستمرار

اسمية خبرها جملة فعلية

- { مُحَمَّدٌ (خَرَجَ) } (هُوَ) ← تُفِيد : التَّقرير والثُّبُوت بلا شكٍّ
- { مُحَمَّدٌ (يَخْرُجُ) } (هُوَ) ← تُفِيد : التَّجدُّد والحُدُوث والاستمرار

بلاغيًّا نلاحظ أنَّ الجملتين متساويتان : (يَخرُجُ مُحَمَّدٌ) = { مُحَمَّدٌ (يَخرُجُ) }

(أسلوب خبري) = { أسلوب خبري }

(جملة فعلية) = { جملة اسمية }

يُفِيد : التَّجدُّد والحُدُوث والاستمرار

نَحْوِيًّا نلاحظ أنَّ الجملتين غيرُ متساويتين : (يَخرُجُ مُحَمَّدٌ) ≠ { مُحَمَّدٌ (يَخرُجُ) }

(فعل + فاعل) ≠ { مبتدأ + (خبر) }

(جملة فعلية) ≠ { جملة اسمية }

أسلوبٌ إنشائيٌّ

هو الطَّلَبُ

إنشائي طَلَبِيٌّ

١ (الأَمْرُ) ٢ (النَّهيُ)

٣ (الاسْتِفْهَامُ) ٤ (التَّمَنِّي)

٥ (النِّدَاءُ)

إنشائي غَيْرُ طَلَبِيٍّ

١ (الأَمْرُ)

فعل الأمر

(اُخْرُجْ)

لام الأمر

(لِيَخْرُجْ كُلٌّ مِنْكُم)

لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ .... [الطلاق : ٧]

لاحظ أنَّ

النَّهي (عكسُهُ) الأمْر

٢ (النَّهيُ)

لا : الناهية

(لا تَخْرُجْ / لا تَلْعَبْ / لا تَفْعَلْ / ......)

٣ (الاسْتِفْهَامُ)

أدوات الاستفهام تقريبًا تساوي أدوات الشرط

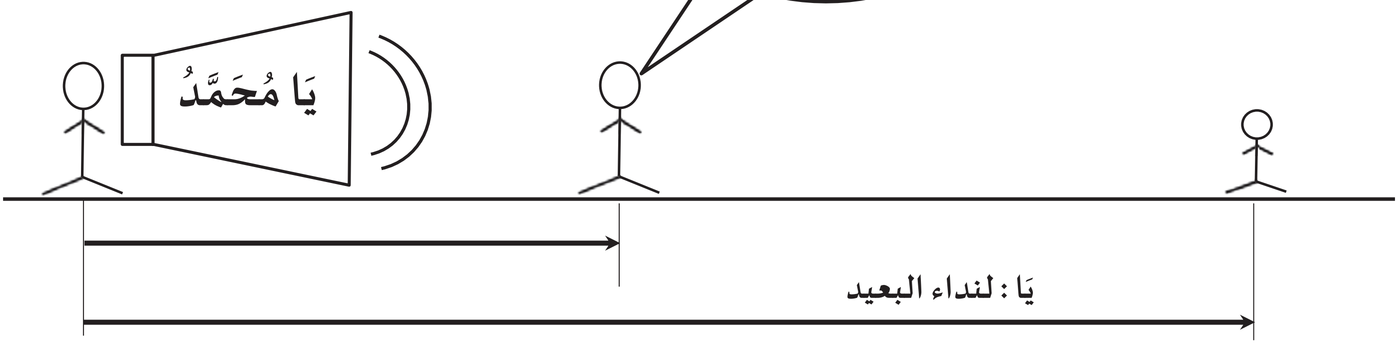
- حرف استفهام
  - هَلْ
  - الهمزة (أ)
  - أَ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
  - هَلْ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
- اسم استفهام
  - مَنْ ← أساسًا = اسم موصول
  - مَا
  - أَيَّانَ
  - أَنَّى
  - أيٌّ
  - مَتَى
  - أَيْنَ

٤ (التَّمَنِّي)

- حرف التَّمَنِّي (لَيْتَ) ← في المستحيل
  - (لَيْتَ مُحَمَّدًا مَعَنَا)
  - (لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ فَأَطِيرَ)
- حرف التَّرَجِّي (لَعَلَّ) ← في المُمْكِن
  - (لَعَلَّ لِي مَالًا فَأَحُجَّ)
- فعل التَّرَجِّي (عَسَى)
  - ... فَعَسَى اللهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ..... [المائدة : ٥٢]

٥ (النِّدَاءُ)

- لنداء القريب
  - أَيْ مُحَمَّدُ
  - أَيْ
  - أَيْ بُنَيَّ
- لنداء البعيد
  - يَا مُحَمَّدُ
  - الحرف الأساسي في النداء (أُمُّ باب النداء)
    - يَا
  - أَيَا
  - هَيَا
  - يَا اللهُ ← نداء القريب بـ (يَا) غرضه البلاغي (التعظيم).
  - .... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ [ق : ١٦]



وقد يكون الغرض البلاغي للنداء التحقير في مثل قولنا : يا هذا .

أسلوب : إنشائي .
نوعه : أمر.
غرضه البلاغي : (النُّصْحُ والإرشاد)

لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ .... [الطلاق : ٧]

أسلوب : إنشائي .
نوعه : نَهْي .
غرضه البلاغي : (النُّصْحُ والإرشاد)

لا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ فَتَرْسُبَ .

بعض الأغراض البلاغية

التهديد
الرجاء
التمجيد
الذَّمُّ
التَّمنِّي
النَّدم

بعض الأغراض البلاغية

النُّصح والإرشاد
الفخر
التوكيد
السُّخرِيَة
النَّفي
الدُّعاء

تهـ ← التهديد
ندم ← النَّدم
تهندم

تمنـ ← التَّمَنّي
ذم ← الذَّمُّ
تمنذم

تمـ ← التمجيد
رج ← الرجاء
تمجرج

إرشـ ← النُّصْح والإرشاد
دع ← الدُّعاء
إرشدع

نف ← النَّفي
سخ ← السُّخْرِيَة
نفسخ

تو ← التوكيد
خر ← الفخر
توخر

بعض الأغراض البلاغية : تهندم ، تمنذم ، تمجرج ، إرشدع ، نفسخ ، توخر

عِلْمُ المَعَانِي (هو: الأساليب)

- أسلوبٌ خبريٌّ
  - هو جُمْلَةٌ
    - اِسْمِيَّةٌ
    - فِعْلِيَّةٌ
- أسلوبٌ إنشائِيٌّ
  - هو الطَّلَبُ
    - طَلَبِيٌّ
    - غَيْرُ طَلَبِيٍّ
- أسلوبُ توكيدٍ
  - صُوَرُ التَّوكيد

١ القَسَم
واللهِ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .

٢ القَسَم و (إنَّ)
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .

٣ القَسَم و (إنَّ)
و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا لـمُجْتَهِدٌ .

٤ القَسَم و (لام القسم)
و (نون التوكيد)
واللهِ لـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .

٥
القَسَم و (لام القَسَم)
و (قد)
واللهِ لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٦ القَسَم و (قد)
واللهِ قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

أسلوبُ توكيدٍ
صُوَرُ التَّوكيد

توكيد الجملة الاسمية

١ القَسَم
واللهِ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .

٢ القَسَم و (إنَّ)
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .

٣ القَسَم و (إنَّ)
و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا لـمُجْتَهِدٌ .

توكيد الفعل المضارع أو الجملة الفعلية التي فعلها مضارع

٤ القَسَم و (لام القسم)
و (نون التوكيد)
واللهِ لـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .

توكيد الفعل الماضي أو الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ

٥ القَسَم و (لام القَسَم) و (قد)
واللهِ لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٦ القَسَم و (قد)
واللهِ قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

المحاضرة رقم (١٤٦)

القصروالتورية

صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى أنواع التوكيد)

١ النفي والاستثناء

ما .... إلا ....

لا .... إلا ....

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ .... [آل عمران : ١٤٤]

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ..... [محمد : ١٩]

إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ [فاطر: ٢٣]

٢ إِنَّمَا

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ .... [الحجرات : ١٠]

= ما المؤمنون إلا إخوة

القَصْر نوعان

قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)

إنما الرَّازِقُ اللهُ . (فقط)

لا شُجَاعَ إلا مُحَمَّدٌ . (فقط)

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ..... [محمد : ١٩]

قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)

إنما مُحَمَّدٌ شجاعٌ ...... (وغيره)

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ .... [آل عمران : ١٤٤]

القَصْر نوعان

الموصوف نعطيه
الرمز (م)

الصفة نعطيها
الرمز (ص)

قَصْر حقيقي = $\frac{ص}{م}$
بمعنى : (فقط)

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ..... [محمد : ١٩]

قصر
صفة على موصوف
$\frac{ص}{م}$

إنما الرَّازِقُ اللهُ ..... (فقط)
= صفة
= موصوف

لا شُجَاعَ إلا مُحَمَّدٌ ..... (فقط)
= صفة
= موصوف

قَصْر إضافي = $\frac{م}{ص}$
بمعنى : (وغيره)

قصر
موصوف على صفة
$\frac{م}{ص}$

إنما مُحَمَّدٌ شجاعٌ ...... (وغيره)
= موصوف
= صفة

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ .... [آل عمران : ١٤٤]

القَصْر الإضَافي يُفِيدُ دائمًا التَّشْرِيك

القَصْر نوعان

الموصوف نعطيه
الرمز (م)

الصفة نعطيها
الرمز (ص)

قَصْر حقيقي = $\frac{ص}{م}$
بمعنى : (فقط)

قَصْر إضافي = $\frac{م}{ص}$
بمعنى : (وغيره)

لا يفوز إلا المُجِدُّ . (فقط)

إنما الرَّازِقُ اللهُ . (فقط)

مقصور

صفة : (ص)

معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر

(نوع القصر) = $\frac{\text{مقصور}}{\text{مقصور عليه}}$

$\frac{\text{مقصور}}{\text{مقصور عليه}}$ = $\frac{\text{فعل}}{\text{فاعل / مفعول}}$ = $\frac{\text{مبتدأ}}{\text{خبر}}$

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ....[الحجرات]

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ....[آل عمران]

إنما مُحَمَّدٌ شجاعٌ ...... (وغيره)

مقصور

موصوف : (م)

(نوع القصر) = $\frac{\text{(ص)}}{\text{مقصور عليه}}$ = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)

(نوع القصر) = $\frac{\text{(م)}}{\text{مقصور عليه}}$ = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)

القصر والتورية

صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى انواع التوكيد)

التقديم والتأخير ٣

حروف العطف (لا / بل / لكن) ٤

لا بد أن يكون (جوازًا) وليس وجوبًا

في الفصل رجل (X)

نحويًا : المبتدأ لا يكون نكرة ؛ لأن المبتدأ محكوم عليه بالخبر ولا يمكن الحُكْم على النكرة فالتقديم والتأخير هنا (وجوبًا نحويًا)

فلا يوجد هنا توكيد القصر والحصر

في الفصل التلميذ (√)

القَصْر نوعان

قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)

إلى الله أَشْكُو . (فقط)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ .... [الفاتحة : ٥]

قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)

في الفصل التلميذ ...... (وغيره)

القَصْر نوعان

الموصوف نعطيه الرمز (م)	الصفة نعطيها الرمز (ص)

قَصْر حقيقي = ص / م بمعنى : (فقط)

قَصْر إضافي = م / ص بمعنى : (وغيره)

معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر

(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه

في القصر والحصر (بالتقديم والتأخير) يكون (المقصور عليه هو المُقَدَّم) .

إلى الله أَشْكُو . (فقط)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ ... [الفاتحة : ٥]

↓ مقصور عليه

↓ موصوف : (م)

(نوع القصر) = مقصور / (م) = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)

في الفصل التلميذ .

↓ مقصور عليه

↓ بمعنى : (مُسْتَقِرٌّ)

↓ صفة : (ص)

(نوع القصر) = مقصور / (ص) = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)

القصر والتورية

صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى أنواع التوكيد)

٣ التقديم والتأخير (الجائز)

معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر

(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه

في القصر والحصر (بحروف العطف)

يكون المقصور عليه { بعد (بل / لكن) . قبل (لا) } .

مقصور / مقصور عليه = فعل / فاعل / مفعول = مبتدأ / خبر

٤ حروف العطف (لا / بل / لكن)

كُلْ تفَّاحًا (لا) عِنَبًا .

(المعنى : كُلْ عنبًا)

نقلت الحكم لما قبلها كما هو

لا تأكُلْ تفَّاحًا (لكن) عِنَبًا .

(المعنى : لكن كُلْ عنبًا)

نقلت عكس الحكم لما بعدها

لا تأكُلْ تفَّاحًا (بل) عِنَبًا .

(المعنى : بل لا تأكل عنبًا)

نقلت الحُكم لما بعدها كما هو

ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .

ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة .

الأرض متحرّكة (لا) ثابتة .

الموصوف نعطيه
الرمز (م)

الصفة نعطيها
الرمز (ص)

القَصْر نوعان

قَصْر حقيقي = ص / م
بمعنى : (فقط)

قَصْر إضافي = م / ص
بمعنى : (وغيره)

كُلْ تفَّاحًا (لا) عِنبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (لكن) عِنبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (بل) عِنبًا .

مقصور عليه

موصوف : (م)

(نوع القصر) = مقصور / (م) = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)

الأرض متحرِّكة (لا) ثابتة .

ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .

ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة .

مقصور عليه

صفة : (ص)

(نوع القصر) = مقصور / (ص) = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)

ألا : الاسْتِفْتَاحِيَّةُ حَرْفٌ يُفِيْدُ التَّنْبِيْه والتَّوْكِيْدَ .

ألا إنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]

البلاغة ثلاثة علومٍ

عِلْمُ البَيَانِ

هو : الخيال ـ الصُّوَرُ البيانية ـ الصور الخيالية ـ اللون البياني ـ الخيال الجُزْئي ـ ....

- التَّشْبِيْهُ
- الاستِعَارَةُ
- الكِنَايَةُ
- المَجَازُ المُرْسَلُ

عِلْمُ المَعَانِي

هو : الأساليب

- أسلوبٌ خبريٌّ
- أسلوبٌ إنشائيٌّ
- أسلوبُ توكيدٍ

عِلْمُ البَدِيْعِ

هو : عِلْمُ تَحْسِيْنِ الكلام (عن طريق)

- المَعْنى: مُحَسِّنَاتٌ بديعية معنوية
- اللفظ: مُحَسِّنَاتٌ بديعية لفظية

من المُحَسِّنَات البديعية المعنوية (التورية)

تعريفها : لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة .

إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(التورية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلمة .

هل أبصرتَ منه يَدًا تَشكُرُها قلتُ : لا . ولا راحة

يَدًا : المقصود (عَطَاءً)

راحة اليد . أي : كَفُّ اليد ← المعنى القريب (غير المقصود)

الارتياح من التعب ← المعنى البعيد (المقصود)

الدَّليل : كلمة (يَدًا)

فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .

أيها المُعْرِضُ عَنَّا : حَسْبُكَ الله . تعالَ .

أَقْبِلْ ← المعنى القريب (غير المقصود)

تعالَى : ارتفع شَأنُهُ المرتبط بلفظ الجلالة (الله) ← المعنى البعيد (المقصود)

الدَّليل : كلمة (المُعْرِضُ)

فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .

المحاضرة رقم (١٤٧)

المحسنات المعنوية واللفظية

من المُحَسِّنَات البديعية المعنوية

الطِّبَاق	المُقَابَلَة	المُشَاكَلَة للمُجَاوَرَة
(التضاد بين المفردات)	(التضاد بين الجُمَل)	وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ... [الشورى : ٤٠]
كلمة (X) كلمة	جملة (X) جملة	جزاء السيئة = القِصَاص (أن تأخذ حقَّكَ ممن أصابك بالسَّيِّئَةِ)

فلمَّا جاء القصاص (سَيِّئَةٌ)
مجاورًا لـ (سَيِّئَةٍ) شَاكَلَهَا
(أي : تساويا لفظًا لا معنًى)

مشاكلة للمجاورة (أي : تساويا لفظًا لا معنًى)

..... فَمَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُواْ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ..... [البقرة : ١٩٤]

اعْتَدَى : أصابكم بِسُوءٍ

فَاعْتَدُواْ :بمعنى اقتَصُّوا منه

المُقَابَلَة (التضاد بين الجُمَل)

جملة (X) جملة

فالوَجْهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُبْيَضٌ

والشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسْوَدٌّ

الطِّبَاق (التضاد بين المفردات)

كلمة (X) كلمة

تضاد إيجاب Positive (+)

الصُّبْحِ ↔ اللَّيْلِ

مُبْيَضٌ ↔ مُسْوَدٌّ

تضاد سَلْب Negative (-)

يَخْرُجُ ↔ لا يَخْرُجُ

.... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ...... [الزمر: ٩]

... وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ [٦] يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ... [٧] سورة الروم

... فَلاَ تَخْشَوُاْ النَّاسَ وَاخْشَوْنِ .... [المائدة : ٤٤]

المُقَابَلَة (التضاد بين الجُمَل)

جملة (X) جملة

٢ ٢

فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ [التوبة : ٨٢]

٣ ٣

إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]

ثلاثة أشياء مأمور بها — ثلاثة أشياء مَنْهِيٌّ عنها

مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي

٤ ٤

إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]

مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي مع اعتبار الفعلين (يَأْمُرُ) و (يَنْهى)

٤

فَأَمَّا مَن أَعْطَى وَاتَّقَى [٥] وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى [٦] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى [٧] سورة الليل

وَأَمَّا مَن بَخِلَ وَاسْتَغْنَى [٨] وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى [٩] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى [١٠] سورة الليل

٤

(طباق)

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (الجِنَاس)

الجِنَاسُ التامُّ

كلمتان متساويتان في

عدد الحروف	ترتيب الحروف	تشكيل الحروف	نُطْق الحروف

هَوَى (أَحَبَّ) — والمعنى مُخْتَلِفٌ — هَوَى (سَقَطَ)

الجِنَاسُ الناقص

كلمتان مختلفتان في واحد من

عدد الحروف	ترتيب الحروف	تشكيل الحروف	نُطْق الحروف

الهَوَى (الحُبُّ) — والمعنى مُخْتَلِفٌ — الهَوَان (الذُّلُّ)

من الجِنَاسُ الناقص

وَإِذَا جَاءهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ .... [النساء : ٨٣]



..... وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ [النمل : ٢٢]



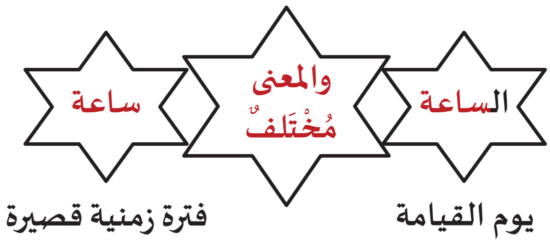
من الجِنَاسُ التامُّ

يا فؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوَى كان صَرْحًا من خيالٍ فَهَوَى



من الجِنَاسُ التامُّ

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ..... [الروم : ٥٥]



من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (السَّجْع)

لا يكون إلا في النثر فقط ، ولا يوجد سجع في الشعر.
وفي القرآن يُسَمَّى : (اتفاق الفواصل)
لأن (السَّجع) كان يُطْلَق على (سجع الكُهَّان)

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ [١] لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ [٢] خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ [٣]

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا [٤] وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا [٥] فَكَانَتْ هَبَاء مُّنبَثًّا [٦] سورة الواقعة

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (التَّصْرِيع)

لا يوجد تصريع في النثر ، ولا يكون التصريع إلا في الشِّعْر فقط
وهو اتفاق نهاية الشطرين : (في البيت الأول من القصيدة)
وقد يُكَرَّر بعد (سبعة أبياتٍ)

يا فؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوَى ... كان صَرْحًا من خيالٍ فَهَوَى

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (حُسْنُ التَّقسِيم)

هو (التوازن) أو (الازدواج)
بين التراكيب بحيث يُعْطِي (جَرْسًا موسيقيًّا)

(طويل النِّجادِ) / (رفيعُ العِمَادِ) ... سادَ عشيرَتَهُ أَمْردا

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية

- الجِنَاس
- السَّجع
- التصريع
- حُسنُ التقسيم

المحاضرة رقم (١٤٨)

الإيجاز والإطناب والمساواة

الإيجاز

الإطناب

هو التطويل في الكلام لغرضٍ بلاغيّ
وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى [١٧] قَالَ
هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى
غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى [١٨] سورة
طه

الغرض البلاغي : الاستلذاذ بالتحدُّث
مع الذات الإلهية .

المساواة

كلام مقصود بذاته لا يحمل
معنًى أكثر مما يحتمل ، ولا
يحمل معنًى أقل مما هو عليه

.... وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا
بِأَهْلِهِ .... [فاطر : ٤٣]

وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي
آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى
يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ .....
[الأنعام : ٦٨]

الإيجاز

إيجاز القِصَر

هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
(الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ)

إيجاز الحَذف

له علاقة بالمجاز المرسل
(واسأَل القَرْيَةَ) = (أهل القرية)

حذفَ المضاف (حَذْفُ مفرداتٍ)
وأقام المضاف إليه مقامَهُ

.... وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ
سَفِينَةٍ غَصْبًا [الكهف : ٧٩]

كُلَّ سَفِينَةٍ (صالحةٍ)

حذفَ الصِّفة (حَذْفُ مفرداتٍ)
وأقام الموصوف مقامَهَا

الإيجاز

إيجاز القِصَر

هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ... [البقرة : ١٧٩]

إيجاز الحَذْف

اذْهَب بِّكِتَابِي هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ [٢٩] سورة النمل

حَذْفَ جُمَلًا كاملةً

مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] (فأخذ الهدهد الكتاب ، وذهب إلى القصر فوقف فوقه وحدَّد مكان إلقاء الكتاب ، ثم ألقى بالكتاب ، فنظرت بلقيس إلى الكتاب ، ثم التقطته وفتحته وقرأت ما فيه ثم نادت قومها :) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ

الإيجاز

إيجاز القِصَر

هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة

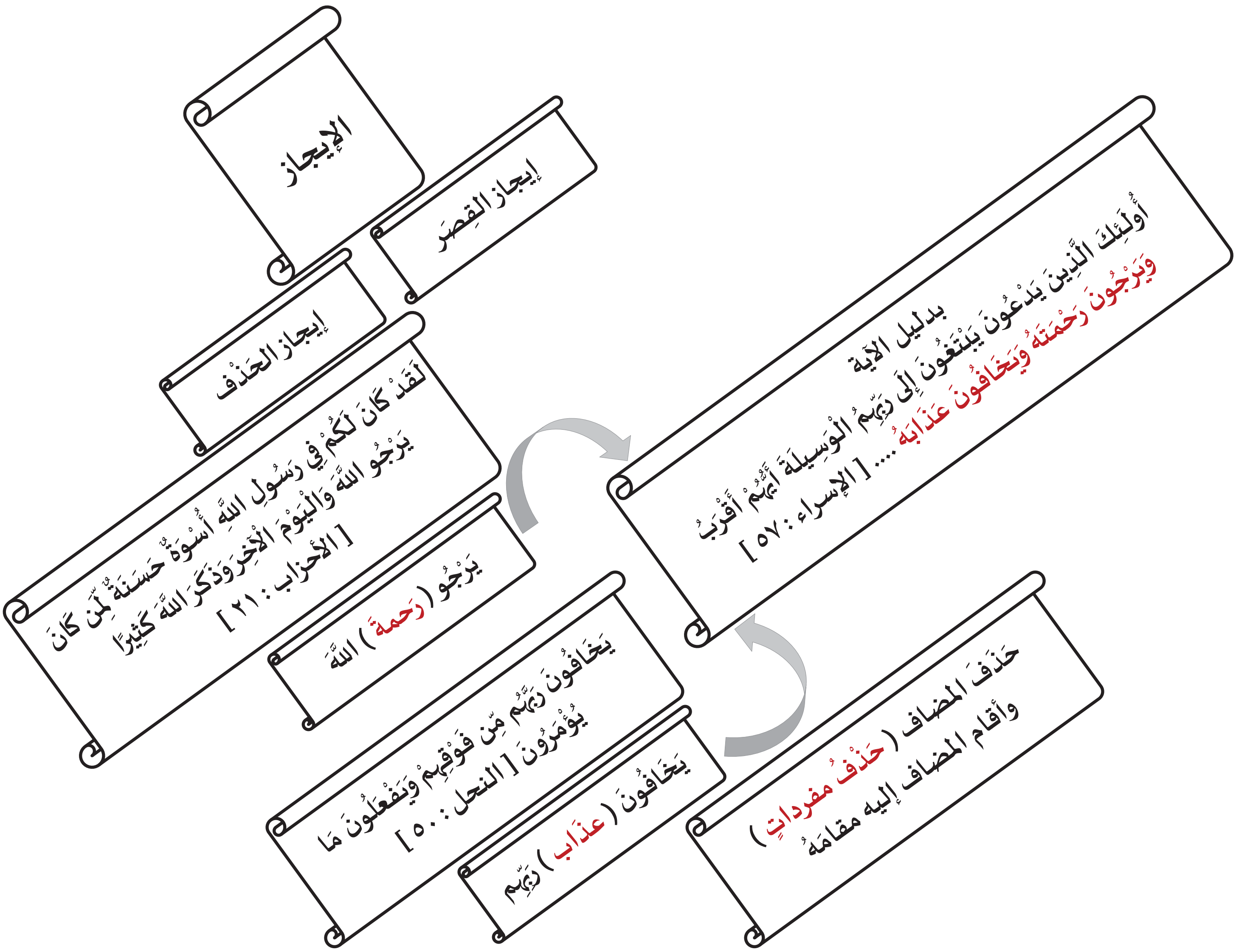
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ [الأعراف : ١٩٩]

إيجاز الحَذْف

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ [٤٥] يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا [٤٦] ...... سورة يوسف

حَذْفَ جُمَلًا كاملةً

فَأَرْسِلُونِ [٤٥] (فأرسلوه ، فذهب إلى يوسف ، فوجده ، فسلَّم عليه ، وقال له :) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ



..... رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

[آل عمران : ١٤٧]

.... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ [يوسف : ٧٦]

شَكَرَ اللهُ لِوَالِدَيَّ

وَشَكَرَ اللهُ لَكُمْ

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ